

محمد الهادي عايش

# التاريخ الممتع في التاريخ القديم

السياسي والحضاري

سند فخر الساري في (فتح الاسلام)

المؤسسة الخيرية للطباعة



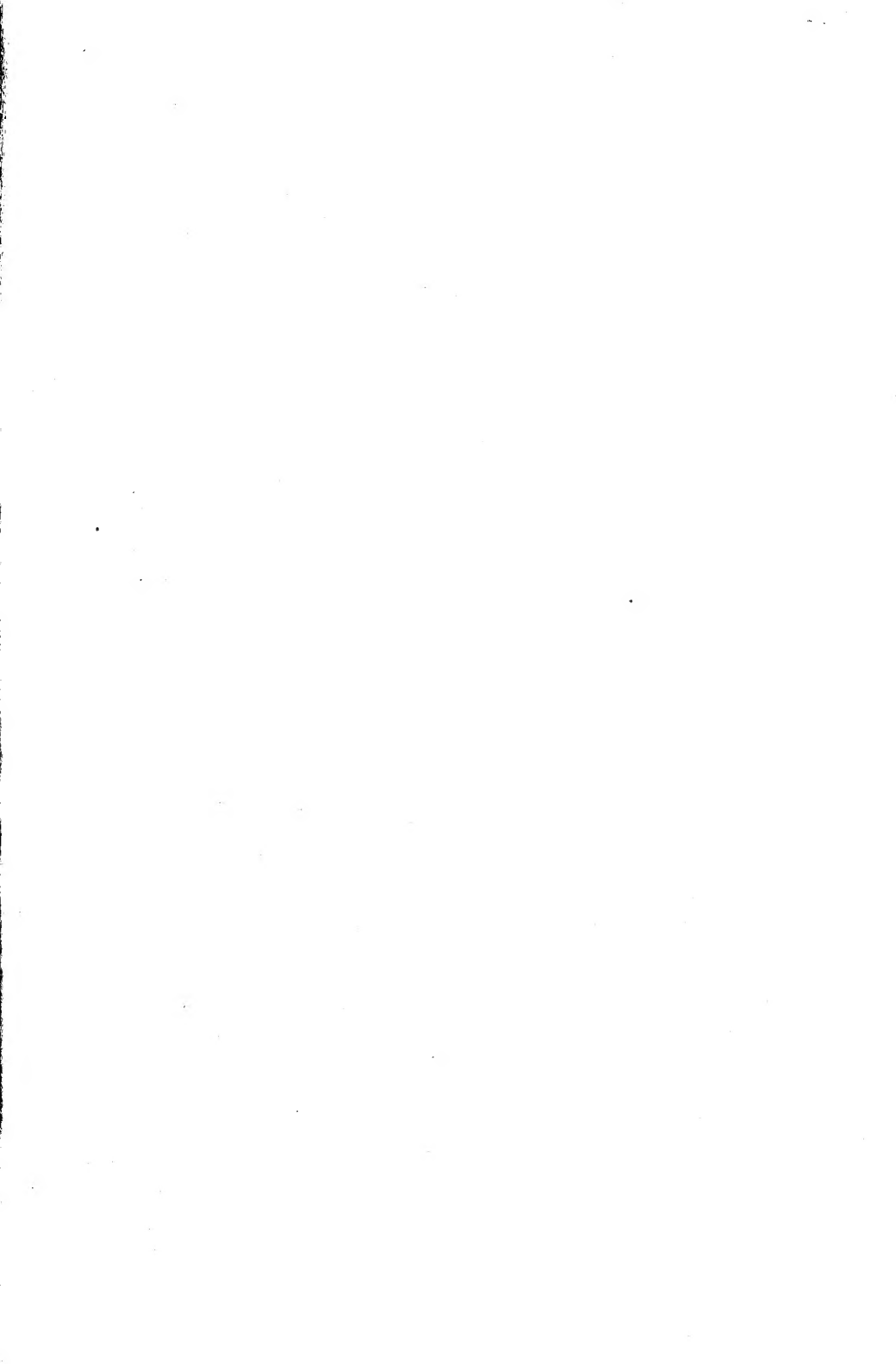


محمد الهاوی جابر

# التاريخ المختصر في القديس

السياسي والحضاري

منذ فجر التاريخ إلى (فتح الإسلام)





## المقدمة :

امام النقص الملحوظ لكتاب التاريخ القديم بصفة عامة ، وكتاب التاريخ المغاربي القديم بصفة خاصة في المكتبة العربية، واستجابة لرغبة الكثير من الطلبة ، الذين الحوا على مرارا ، لنشر المحاضرات التي كنت أقيها على طلبة السنة الثانية ليسانس « التاريخ » بجامعة الجزائر ، دونت هذا الكتاب الذي يعرض المحاضرات التي أقيتها على هؤلاء الطلبة في الفترة ما بين 1986 - 1990 •

الكتاب موجه اذن في الاصل لهؤلاء الطلبة ، كما هو موجه للجمهور المثقف عامة، ولهواة التاريخ منه خاصة ، ولهذا رعيت فيه الحرص على شرح المادة التاريخية بالقدر الذي تسمح به ضرورة الاختصار ، فليس ممكنا هنا ان اعطى التوضيحات الشاملة لكل الفترة المدروسة ، التي تحتاج في الواقع الى مجلدات وتضافر جهود مجموعة من الباحثين •

الكتاب اذن لا يستهدف عرض تاريخ شامل مفصل للفترة التي يمتد عبرها التاريخ المغاربي القديم ، بقدر ما هو محاولة لابراز المراحل الرئيسية لهذا التاريخ التي يسترشد بها كل باحث يريد المزيد من التعمق والمعرفة •

وقد قسمت المحاضرات الى مدخل وخمسة فصول ، تعرضت في المدخل الى البلاد والسكان ، بينما تناولت في الفصل الاول

التوسع الفنيقي في غربي المتوسط مستعرضا العوامل والاسباب التي دفعتهم الى التوسع ، ثم تأسيس قرطاجة وتشكل الامبراطورية القرطاجية قبل التعرض الى الحضارة البونيقية في البلاد المغاربية . أما الفصل الثاني فقد خصصته للممالك الوطنية : اصولها وتطورها ، مركزا أساسا على الجوانب الحضارية ، بينما تناولت في الفصل الثالث المغرب في العهد الروماني منذ سقوط قرطاجة سنة 146 ق م الى التدخل الوندالي في المنطقة سنة 429 م ، واستعرضت في الفصل الرابع الجوانب المتعلقة بالفترة الوندالية في البلاد المغاربية والفترة البيزنطية في الفصل الخامس .

وللتعرض لكل هذه الجوانب ، تتوفر لدينا الكثير من المصادر التي يصعب على الباحث الاثام بها كلها واستعراضها في مثل هذا العرض الموجز ، وفضلت أن أضعها في متناول القارئ في ثنايا الكتاب ، اضافة الى المصادر ، حرصنا على الاستفادة من البحوث والدراسات الحديثة وكذا تقارير البعثات الاثرية التي تكمل نقائص المصادر الاصلية التي هي اغريقية أو لاتينية ، وهنا تكمن احدى هذه النواقص ، إذ لا يهتم هؤلاء بالمنطقة المغاربية الا عندما تكون على احتكاك بهم ، وفي هذه الحالة أيضا يتناولون تاريخ المنطقة من زاوية وجهة خاصة كثيرا ما تحتاج الى وقفة وتأمل ، وهو ما حاولنا القيام به بالفصوص في أعماقها واستجلاء خفاياها ، ومع ذلك أشعر دائما أن تاريخنا القديم ما زال في حاجة الى المزيد من الدراسة في مختلف جوانبه ومراحله ، ولا يمكن أن نستوفيه في مثل هذه المحاضرات وفي

**خلال سنة جامعية واحدة ، ولهذا فضلت التركيز على الجوانب  
الحضارية على الفوص في تتبع الاحداث السياسية الا الضروري  
منها لاستيعاب الاحداث .**

**وانى في هذه اللحظة التى انتهى فيها من هذا العمل اشعر  
بالعرفان بالجميل لكل عمال المكتبتين : الوطنية والجامعية ، لما  
بذلوه معنا من جهد اثناء تحضير هذه المحاضرات ، فلهم كل  
الشكر والامتنان .**

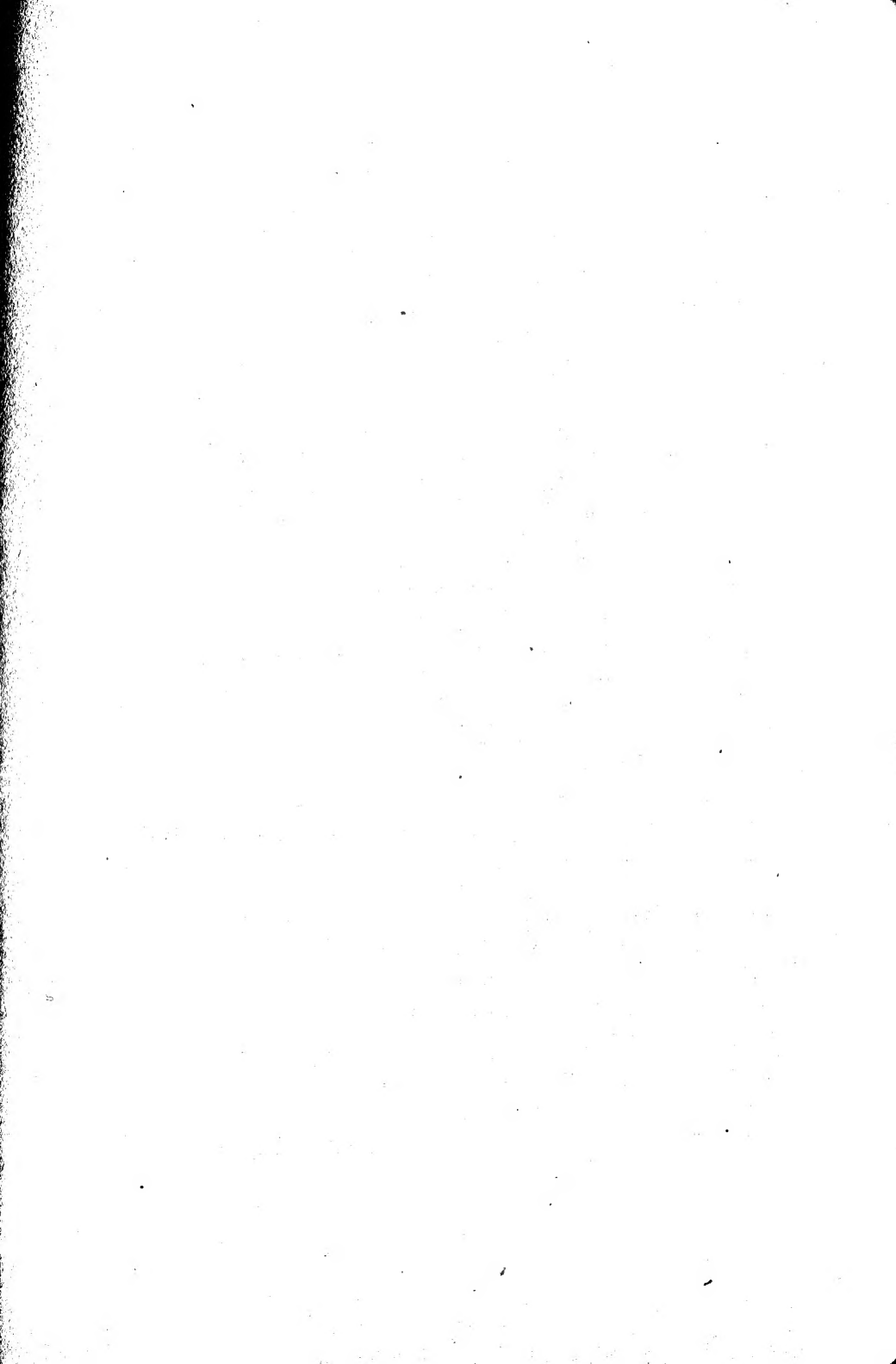
**محمد الهادى حارش**

**الجزائر في 28 - 02 - 1992**



## — قائمة المختصرات —

- A.A.** : Annuaire Archeologique.  
**Ant Ar.** : Antiquités Africaines.  
**Ant. Clas.** : Antiquités Classiques.  
**B. A.** : Bulletin Archeologique.  
**B.A.C.T.H** : Bulletin d'Archéologie du Comité des Travaux Historiques.  
**B.A.M.** : Bulletin d'Archeologie Marocaine.  
**B.S.A.F.** : Bulletin de la Société des Antiquaires de France.  
**B.S.G.O.** : Bulletin de la Société de Géographie de la province d'Oran.  
**C.B.** : Cahier Byrsa.  
**C.H.M.** : Cahier d'Histoire Mondial.  
**C.S.A.** : Cahier de la Société Asiatique.  
**C.I.L.** : Corpus Inscriptionum Latinarum.  
**C.R.A.I.** : Compte Rendu d'Academie des Inscriptions et Belles-Lettres.  
**C.T.** : Cahiers de Tunisie.  
**J.A.** : Journal Asiatique.  
**J.S.** : Journal des Savants.  
**M.A.H** : Melange d'Archeologie et d'Histoire.  
**M.A.I** : Memoires d'Academie des Inscriptions et Belles Lettres.  
**P.U.F** : Presse Universitaire de France.  
**Rec. de Constantine** : Recueil des Notices et Memoires de la Société Archeologique de Constantine.  
**R.A.F.** : Revue Africaine.  
**R.A.** : Revue Archeologique.  
**R.E.A.** : Revue des Etudes Anciennes.  
**R.E.L** : Revue des Etudes Latines.  
**R.H** : Revue Historique.  
**R.H.C.M.** : Revue d'Histoire et Civilisation Maghrébine.  
**R.T.** : Revue Tunisienne.





المدخل

البلاد والسكان



## أولا - البلاد

تبدو البلاد المغاربية على رأى البعض فى شكل رباعى الاضلاع غير منتظم ، تحده شمالا جبال ذات قمم مسننة ، يتجاوز ارتفاعها 2000 م ، والمعروفة بجبال الاطلس ، التى يمكننا تقسيمها الى سلسلتين من الجبال ، احدهما ساحلية تمتد متواصلة ، باستثناء فى الوسط ، بين الريف ومنطقة القبائل ، حيث تترك الجبال المكان لهضاب وتشكل الخلجان . وأخرى داخلية تشكل جبال تسالا ( Tessala ) ومرتفعات : لونشريس والبيبان أهم حلقاتها . وبين هاتين السلسلتين تمتد السهول متتابعة شبه ساحلية مثل سهول الشلف والمتيجة ، وأخرى تمتد نحو الداخل مثل سهول معسكر وسيدي بلعباس . هذا حصول الحد الشمالى لهذا المضلع ، بينما يكون الاطلس الاعلى والصحراوى حده الجنوبى ، اذ يكون الاطلس الاعلى بمرتفعاته التى تتجاوز أحيانا 4000 م حاجزا أمام الرياح المحملة ببخار الماء ، بينما يتميز الاطلس الصحراوى بقلة الانحدار والارتفاع وكذا اتصاله شمالا بالبحر وجنوبا بالصحراء دون أن يكون عائقا للاتصال بين الشمال والجنوب بفضل المعابر التى تتركها حلقات هذه السلسلة .

ولاكتمال حلقات هذا المضلع نجد فى الغرب كتلة الاطلس الاوسط التى تشكل حلقة وصل بين الاطلس الاعلى فى الجنوب

الغربي والاطلس التلى ، وفي الشرق نجد جبال الظهر التونسي ،  
التي تعد امتدادا للاطلس الصحراوي ، تجتاز تونس ممتدة من  
الجنوب الغربي الى الشمال الشرقي لتصل في النهاية الى رأس  
الطيب .

ان امتداد الجبال شمالا حتى البحر وغربا حتى المحيط وجنوبا  
حتى الصحراء لا يعنى غياب السهول على طول السواحل حيث  
نجد سهول مجردة والسهول الساحلية الشرقية في تونس ،  
والسهول الساحلية الغربية بالمغرب الأقصى ، والسهول العليا  
الجزائرية — المغربية ، التي تظهر في شكل أحواض مغلقة .

ورغم تعدد وتنوع هذه السهول ، فالمرتفعات تبقى هي الغالبة  
على البلاد المغربية ، فمتوسط الارتفاع في الجزائر 900 م ،  
و 800 م في المغرب رغم وجود أعلى المرتفعات في المغرب ، أما  
تضاريس تونس فهي أكثر بساطة ، فمتوسط الارتفاع لا يتجاوز  
300 م ، وأعلى قمة في اقليم قصرين لا تتجاوز 1554 م .

تلك هي تضاريس الشمال الافريقي ، التي كانت نتيجة حركات  
القشرة الارضية وكذا العوامل الطبيعية التي ساهمت في  
التشكيل المورفولوجي لافريقيا الشمالية الواقعة ما بين خطي  
عرض 18 — 38 شمالا ، في موقع تخضع معه لتأثير البحر  
والمحيط والصحراء .

وقد أدى تباين التضاريس والموقع من البحر أو الصحراء  
الى تباين الاقاليم المناخية ، فمساواة المناخ القاري تقابلها لطافة

المناخ البحرى الذى لا يشمل غير شريط ساحلى ضيق بالقياس الى مجموع البلاد •

أما فيما يخص الثروة الغابية ، فهى تنتمى الى مثيلاتها فى الحوض الغربى للمتوسط ، حيث نجد البلوط ، والعرعار ، والعفصية ، والعناب والخلنج ، وكذا الارز الذى تراجع نحو المرتفعات فى قمم الاطلس الاوسط والونشريس والاوراس ، أما القنوب ( Sapins ) النوميدي فما زال يغطى قمم جرجرة •

أما بالنسبة للتساقط فأهم خصائصه هى : الاختلاف وسوء التوزيع الفصلى والاقليمى ، وعلى العموم نجد أن أراضي شمال إفريقيا تعاني نقصا فى الماء ، فإذا كانت للمغرب الأقصى الافضلية بفضل تأثير المحيط فى الجزائر وتونس لا يخلت من الجفاف غير الشريط الذى الى الضيق ، وهو شريط لا يتجاوز عمقه فى كل الحالات 100 — 200 كيلومتر ، وأبعد من ذلك تسيطر السهوب مع متوسط التساقط السنوى يقل أحيانا عن 100 ملم مكعب •

كما انعكس الاختلاف وسوء توزيع الامطار على المجارى المائية التى نجد بعضها دائمة الجريان ، مثل وادى سباو ، وأم الربيع ، والمالية ، والشلف ، ومجردة وغيرها مع اختلاف المنسوب بين فصل وآخر وحتى أثناء الفصل الواحد •

وتعتبر ظواهر التساقط وجريان المياه والارض من العوامل الأساسية التى تتحكم فى الغطاء النباتى ، الذى يتنوع بشكل

كبير ، من الغابات الكثيفة في مرتفعات الاطلس الى السهوب  
الغارية التي لا تنمو بها غير بعض النباتات العشبية التي تربى  
عليها قطعان الماشية من غنم وماز .

الى جانب هذه النباتات الاصلية ، نجد نباتات أخرى دخلت  
الى المنطقة من الاقاليم النباتية المجاورة ، مثل السنط ، التي  
تنتمى الى الاقاليم الاستوائية الجافة ، والرجراج والبقيس ،  
التي يبدو أنها دخلت من أوروبا . وظل الغطاء النباتى يزداد  
تنوعا ، باقتناء أنواع جديدة مثل الصبار والاعاف ، أصيلا  
أمريكا ، وأخيرا الكاليتوس الذى أدخل من استراليا .

فتنوع الغطاء النباتى الذى أشرنا اليه ، هو فى ذات الوقت  
نتيجة العوامل الطبيعية وعمل الانسان ، فالانسان قد غير بشكل  
عميق النسيج النباتى لافريقيا الشمالية ، فالى جانب تراجع  
الغابات أمام زراعة الحبوب والبقول ، يجب الإشارة الى خطر  
الرعى على الغابة ، فالمواشى تؤثر على الشجيرات والبراعم  
الضرورية لتجديد واستمرارية الغابات ، اضافة الى الزراعة  
والرعى ، استخدم الانسان الغابة لتغطية احتياجاته لمواد البناء  
والسوتود .

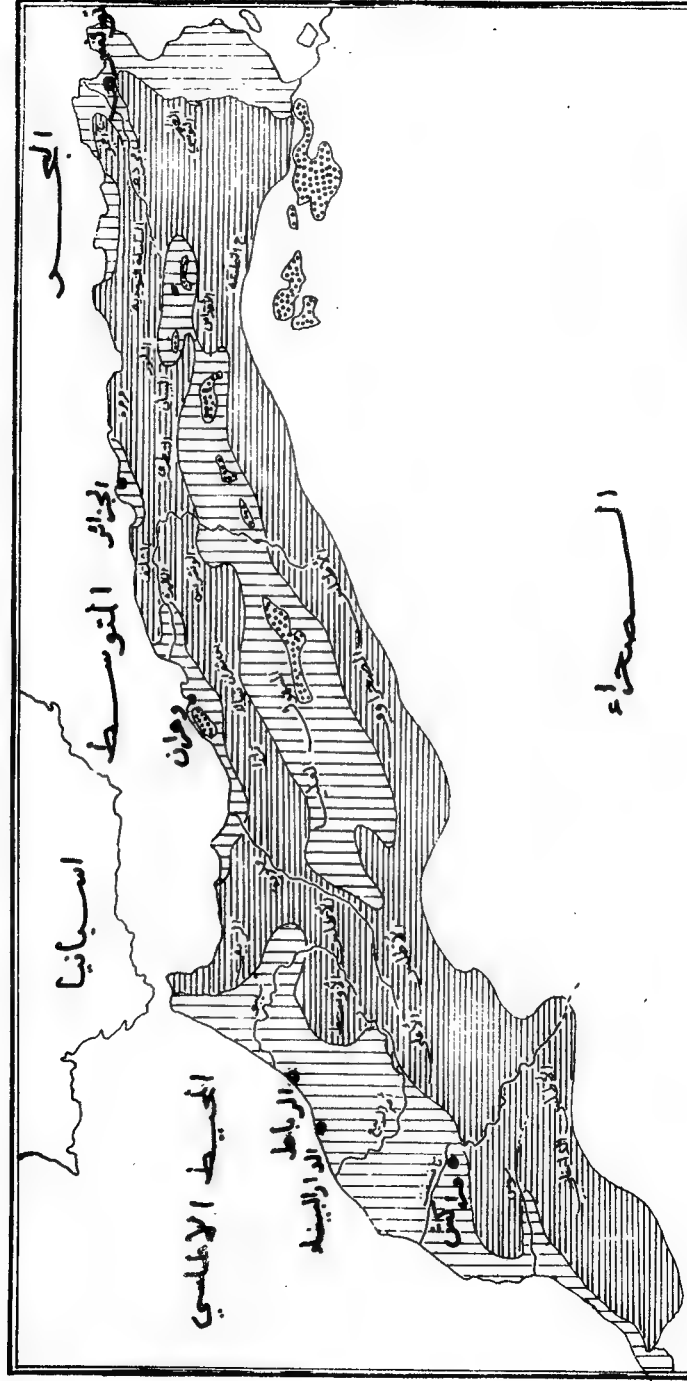
فى ختام هذا التقديم ، نقول ان تباين التضاريس والمناخ  
والغطاء النباتى وكذا صعوبة الاتصال بين مختلف الاقاليم  
وانعدام الاودية الكبرى وقساوة الصحراء اضافة الى ثنائية  
النمط الميشى « الحضر والوبر » جعل بعض المؤرخين  
الاستعماريين يؤمنون بنقمة الطبيعة ويحكمون بالعجز الابدئ  
عن قيام وحدة فى المنطقة المغاربية ، وهو ما يفنده الواقع اذ لم



تصمد العوامل الجغرافية أمام التاريخ ، فهناك شواهد كثيرة ،  
تعود الى عصور عتيقة ، تبين أن قساوة الصحراء لم تستطع أن  
تكون حاجزا ، وتمكن الانسان دائما أن يقيم اتصالات ، رغم ما  
يكلفه ذلك من جهود وتضحيات وتمكن من تحقيق الوحدة عبر  
العصور ، كلما أمكنه ذلك ، فهذا ما تحقق في عهد الملك مسينيسا  
قديما وعهدى الموحدين والمرابطين في التاريخ الاسلامي ، وما  
نعمل على تحقيقه في اطار الاتحاد المغاربي حاليا .



# الخريطة ١٠ طبيعة أرض بلدان المغرب



مقياس الرسم

الخطوط

الخطوط

مساحة الأطلس



## ثانيا - السكان :

### 1 - أصل التسمية :

#### أ - ليبيا :

ذكرت النصوص الهيروغليفية الشعوب القاطنة الى غرب نهر النيل تحت اسم اللييو (1) (L.B.W.) ، كما ورد اسم « الليبيين » في التوراة (2) ، وعند الاغريق نعشر كثيرا على مصطلحي « ليبيا - والليبيين » . والجدير بالذكر أن مصطلح « ليبيا » عند الاغريق يطلق على كل القارة (3) . و « الليبيون »

---

CF. Gsell St) Herodote, textes relatifs à l'histoire de (1)  
l'Afrique du Nord, ed. A. Jordan et E. Leureux  
(Alger-Paris 1916) P. 70 par suite Gsell Herodote.  
chabas, études sur l'antiquité historiques d'après  
les sources Egyptiennes et les monuments reputes  
prehistorique 2eme ed. Maison Neuve (Paris 1873)  
P.191 et suite, 229, 232, 242, Maspero, Histoire  
Ancienne des peuples de l'orient classique, ed. Maspero  
(Paris 1876) PP. 430 n° 4 431-2, 456

(2) الفقرة 13 من السفر العاشر ، وكذا الكتاب الثاني من الومائع  
3, XII ( 8, XVI ) الذي يتحدث عن الليبيين الذين حاربوا في  
جيش الفرعون ضد روبعصم .

(3) انظر على سبيل المثال :  
Herodote, Histoires trad A. Barguet ed.  
Gallimard (Paris 1964), II. 32; IV 197; Strabon,  
Geographic, (4 vol.) trad. A. Tardieu, ed. Hachette,  
(Paris 1867-1890), II,5,33

هم القاطنون على طول سواحلها الشمالية من حدود مصر الى المحيط ، بينما يقطن الاثيوبيون (4) جنوب ليبيا (5) .

ظل مصطلحا « ليبيا - والليبيون » يستخدمان في المصادر الاغريقية واللاتينية حتى أواخر العصور العتيقة ، فقد تحدث فيرجيليوس على مدن ليبيا ودبية ليبيا (6)، كما استخدم بلينوس الكبير مصطلح « الليبين » للإشارة الى سكان شمال افريقيا . ويصف بـ « الليبية » بعض المنتجات الحيوانية والنباتية الاصلية في هذه المنطقة (7) ، كما نعثر على هذين المصطلحين في النقوش البونيقية والبونيقية - الجديدة تحت شكل (LBT LBY) في سلامبو ، وكذا في معبد الحفرة الذي عثر فيه على مجموعة من النصب ، بها مصطلح (LBY) (8) . وفي نقش ليبي - بونيقى في مكسر

---

(4) تعنى البشرة السوداء ( Aithos ) المحروق . . بينما أطلق  
العبرانيون على اثيوبيا اسم بلاد كوش التي تعنى اسود او  
محروق .

Herodote, Loc. Cit. (5)

Virgile, Enceide (2 vol), trad. M. Rat, ed.  
Flammarion ( Paris 1944 ) (6)

Pline (l'ancien), Histoire Naturelle, XIII, 24; XIV. (7)  
3; XXXI, 49 trad Ajasson de Grandsagne, ed.  
Panckoucke (Paris 1829-33)

Cf. Decret (F.) et Fantar (M.), l'Afrique du Nord (8)  
dans l'antiquite des origines au Veme Siede. Ed.  
Payot, (Paris 1981), PP. 15 16.



تمكن فيفري ( J.G. Février ) من قراءة BSD LBYM « في بلاد الليبيين » (9) ، وكذا النقش الذي اكتشف في إقليم طرابلس RB MHENT BSD LWBYM الذي يترجم « رئيس الجيوش في بلاد الليبيين » (10) •

وحول أصل هذه التسمية « ليبيا — والليبيين » قام جدل كبير بين المؤرخين جعل كومس ، بعد أن أستعرض مختلف الآراء ، يحوصل أن التسمية افريقية الاصل (11) ، وهو رأى محمد فطر الذي يخلص الى أن شعوب البحر المتوسط قد أخذت هذه التسمية من أصولها المحلية (12) •

اختلف حقل استخدام « ليبيا — والليبيين » من فترة تاريخية الى أخرى ومن مؤرخ الى آخر (13) ، فاذا كان هيرودوت وكثير من المؤرخين الانرييق من هوميروس الى سترابون يعنون بالليبيين كل القبائل التي تسكن السواحل الشمالية لافريقيا من مصر حتى المحيط الاطلسي ، فان بوليبيوس ، وهو مؤرخ اغريقي

---

Février (J.G.), l'Inscription Punico-Libyque de Ma (9) ctar, J. A., t. 237, (1949) PP. 85-91.

Cf. Clerment - Ganneau (Ch), d'après Decret (F) et (10) Fantar (M'), OP.CT p. 16.

Camps (G), Aux Origines de la berberie Massinissa (11) ou les debuts de l'histoire, Imp. officielle ( Alger 1961), pp. 24-25 (par suite Massinissa).

Decret (F) Fantar, OP. Cit. pp. 19-20. (12)

(13) حول مختلف مفاهيم مصطلح « الليبيين » انظر :

Gsell (St), Histoire Ancienne de l'Afrique du Nord, (vol. 8), ed. Hachette (Paris 1913-106. (par suite H.A.A.N).

أيضا من القرن الثالث ق.م يعنى « بالليبيين » السكان الاصليين  
الخاضعين لقرطاجة (14) •

وهو شأن الموقع « ليبيا » الذى نجده عند هيودوت وسترابون  
يطلق على كامل القارة بينما يطلق على شمال افريقيا فقط عند  
البعض الاخر •

ب - افريقيا : نحن هنا أمام مصطلح حديث نسبيا ، اعتمادا  
على الشواهد الكتابية التى لا تتجاوز أواخر القرن الثالث ق.م ،  
إما عن اشتقاق الاسم فهو محل أخذ ورد بين المؤرخين ، فرأى  
البعض أنه مشتق من جذر (F.R.G) التى تعبر عن فكرة  
تفريق المستوطنات ، أو من كلمة (Frigi) أو (Pharikia)  
التي تعنى بلاد الفواكه (15) ، بينما فكر آخرون في الكلمة  
اللاتينية apricus و Aprica التى تعنى المناخ الحار  
نسبيا (16) • ولم يتردد المؤرخون العرب في العصور الوسطى  
من ايجاد بطل اسطورى « افريقش » أخذت هذه المنطقة  
اسمه (17) •

---

Polybe, Histoire 1.77 trad. D. Roussel, ed. Gallimard (14)  
(paris 1970).

cf. Cric Louis, "Afrique" dans la grande encyclo (15)  
pedie (30 vol.) ed. H. Lamirault et Cie, Paris (S.D)  
T. I, p. 714.

cf. Decret (F.) et Fantar (M.), OP. Cit p. 24. (16)

(17) انظر : ابن خلدون ( عبد الرحمن ) ، كتاب العبر وديوان  
الهند والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ( 7 مجلدات ) ،  
مطبعة بولاق ( القاهرة 1284 هـ ) المجلد السادس ، ص 87 •

وافريقيا (Africa) مشتقة من أفر (Afer) وهو ما جعل محمد فنطر يفضل البحث في أصل هذا المصطلح ، ورغم الشروح الكثيرة والغريبة التى قدمت حول هذا المصطلح ، يخلص فى الاخير الى ربط (Afer) بجذر لىبى اشتقت منه مختلف الكلمات المتداولة فى المنطقة ، والميل بالتالى الى الاصول المحلية للتسمية (18) ، التى أطلقها الرومان بادية الامر على الاراضى القرطاجية التى احتلوها سنة 146 ق.م ، وشيئا نثيئا بدأ اسم المقاطعة يتوسع ليشمل كل شمال افريقيا من طرابلس الى المحيط حتى أصبح يطلق على كامل القارة عوض اسم ليبيا عند الاغريق (19) •

ج - البربر : نحن هنا أيضا أمام فرضيات عديدة ، فبعض المؤرخين العرب ربطوا هذه التسمية بالجد الاول « بز » (Ber) والبعض الآخر على ما يذكر ابن خلدون ، نسبوها الى افريقش الذى قال عندما سمعهم يتحدثون « ما أكثر بربرتكم فسموا بالبربر » بمعنى كثرة الاصوات غير المفهومة (20) • وعلى البعض الآخر على ربط هذه التسمية ببعض الاسماء والمواقع فى الهند أو فى وادى النيل وهو ما اعتبره فنطر بمثابة هذيان مفتعل علقوا عليه افتراضات أخرى متعلقة بأصل السكان (21) •

---

Decret (F.) Fantar, (M.) OP. Cit, pp. 246-26. (18)

Crie (Louis), Loc. Cit; Gsell (St), H.A.A.N T.7 p. 7. (19)

(20) ابن خلدون ، المصدر السابق ، ج 3 ، ص 87 •

Decret (F.) Fantar (M.), OP. Cit. pp. 26-27 (21)

وإذا كان العرب هم الذين نشروا اسم « البربر » على السكان الأصليين لأفريقيا الشمالية ، فإن اشتقاق الاسم يرتبط بالكلمة اللاتينية (Barbarus) المتداولة عند المؤرخين اللاتين للإشارة كما يحدد قزال لـ : « الأهلالي المستعصين عن الحضارة اللاتينية » (22)

د - أمازيغ : الانتشار الواسع لهذه التسمية في كامل البلاد المغربية وإطلاقها على المواقع جعل كومس يميل الى اعتبارها الاسم الحقيقي لسكان شمال إفريقيا (23) ، ويتعلق الامر هنا في نظره بالجذر (M.Z.G.) أو (MZK) نجده في : Mazazcces, Mazaccs, Maziccs من الفترة الرومانية • Mazyces عند هيرودوت و Maxyes عند هيكاتيوس و Imusagh الذي نجده الى الغرب من فزان، Imagighen في الصحراء ، و Imazighen في الأوراس والريف والأطلس ، و tamasegt لغة الطوارق الذين يسمون أنفسهم Imouchar (24) (Imusagh) إذا كان قزال يعتقد أن كلمة « مازيغ » (أمازيغ) تعنى « النبيل » أو « الحر » (25) فإن ابن خلدون ينسبهم الى أبيهم مازيغ (26) •

Gsell (St), H.A.A.N T.I, p. 337. (22)

cf. Camps (G.), Massinissa p. 26. (23)

(24) حول هذه التسميات وغيرها انظر :

Camps (G.), Massinissa, pp. 26-27.

cf. Gsell (S.), H.A.A.N , T. 5, p. 119. (25)

(26) ابن خلدون ، المصدر السابق ، ج 3 ، ص 97 .

## 2 - أصل السكان :

في اطار حديثه عن سكان (ليبيا) يذكر هيرودوت أن ليبيا تقطنها أربع أمم لا أكثر ، اثنتان منهما أصليتان ، واثنان غير أصليتين ، فالليبيون في الشمال والاثيوبيون في جنوب ليبيا أصليون ، أما الفنيقيون والاغريق فانهم استقروا فيها فيما بعد (27) . وفي موضع آخر يقول : « المنطقة الساحلية من ليبيا الممتدة من مصر الى رأس سوليس الذي يسجل نهاية القارة الليبية الى الغرب آهلة بالليبيين (28) » ، وهو ما يسجل ضمنيا الوحدة الاثنية (éthnique) لسكان شمال افريقيا من مصر الى المحيط الاطلسي .

والى جانب السكان الاصليين يميز هيرودوت المهاجرين الذين قدموا من مناطق أخرى : الاغريق في برقة والفنيقيون في قرطاجنة وبعض المدن الساحلية .

في وقت لاحق ميز سالوستيوس ضمن سكان افريقيا عمق ليبي وآخر جيتولي « السكان الاوائل لافريقيا هم الجيتول والليبيون » قبل أن يتحدث بدوره عن الميديين والارمن والفرس الذين انتقلوا من اسبانيا الى افريقيا بعد وفاة قائدهم هرقل . ويقول أن الميديين والارمن أمتزجوا بالليبيين ،

---

Herodote, IV, 197.

(27)

ID, II, 32.

(28)

Sallustius, *Bellum Jugurthinum*, XVII trad, F. (29)

Richard, ed. Flammarion, (Paris 1966).

بينما امتزج الفرس بالجيتول ، ونتيجة للمزيج الاول ظهر « المور » الذين سرعان ما أصبحت لهم مدنا ، بينما اضطر الجيتول والفرس الى حياة الترحال ، وعرفوا بالرحل (Nomades) غير أن قوتهم تزايدت وتمكنوا تحت اسم « النوميديين » من فتح كامل البلاد حتى حدود قرطاجة (30) •

مهما كان ، ادراج الفرس والميديين في هذه الرواية يمكن تبريره بالنسبة للفرس (Persae) يقترح قزال حلا يبدو مقبولا ، فهو يقرب (Persae) عند سالوستيوس بسكان أفارقة سماهم بليينوس : (Perorsi) أو (Pharusi) الذين توجد أراضيهم على السواحل الاطلسية في المغرب الحالي (31) • فالانتقال من (Perorsi) أو من (Pharusi) الى (Persae) سهل بكل تأكيد ، ويكون بالتالى الهدف من ذكر الفرس تبليان اشتقاق (Perorsi) أو (Pharusi) •

وادراج الميديين (Medes) يهدف الى تفسير اسم « المور » ، وهى عملية معروفة عند الاغريق الذين اشتقوا « النوميديين » من النوماد (Nomades) عندهم • وهو ما يفسر في نظر فنط مشاركة الاغريق في بناء رواية سالوستيوس (32) •

ومهما كانت هذه الرواية ، فيمكننا أن نستشف منها حاليا السبق الذى منح لـ اللبيين والجيتول ، وهى الرواية التى يفهم

I BI D.

(30)

Gsell (S.), H.A.A.N T.I, p. 334.

(31)

Decret (F.), Fantar (M.), OP. Cit. P. 30.

(32)



منها وجود عنصرين من السكان : الجيتول والليبيين ، الذين  
مكنوا سالوستيوس من اثبات بعض التمايز ، ان لم يكن اختلافا  
في نمط المعيشة ( الحضر والترحال ) وهو وليد البيئة الجغرافية  
التي يعيش فيها كل شعب (33) • وقد ذهب كومس الى ربط  
هؤلاء الليبيين والجيتول بشعوب ما قبل التاريخ ، ومقابلة هذه  
الرواية بالمعطيات الانثربولوجية في موضوع أصول البربر ،  
ويذكر وجود سلالتين تتقاسمان البلاد المغاربية اواخر ما قبل  
التاريخ بالاخص خلال النيوليتيك : انسان المشتى الذي كان  
امتداده تلياً ساحلياً خاصة ، بينما كان الانسان النقفصى  
( فجر متوسطى ) يشغل المناطق الداخلية ، التي ستصبح مناطق  
تنتقل الجيتول (34) وهو ما يميل اليه بعض المؤرخين الذين  
يرون بعض سمات انسان النيوليتيكي أو حتى الباليوليتيكي  
الاعلى في البربر الحاليين (35) •

آخر رواية خاصة بسكان البلاد المغاربية في التاريخ القديم  
نعر عليها عند المؤرخ البريزنطى بروكوبيوس الذى يتحدث عن  
هجرة فينيقية نحو بلاد المغرب بعد دخول العبرانيين بلاد  
الشام ، ونفس المؤرخ يقول : « ان ليبيا قبل هؤلاء كانت آهلة  
بشعوب أخرى كانت هنا منذ عهود قديمة جدا ، وكان ينظر اليها

Camps (G.), Massinissa, p. 16.

(33)

IBID.

(34)

Le blanc (Ely), Le Problème des Berbères (études  
d'anthropographie physique) dans *Histoire et Historiens*  
de l'Algérie pp. 85-86. (35)

على أنها الاصلية » (36) • لكن عن هؤلاء الاصليين لا يقول شيئاً تقريباً •

بعد رواية بروكوريوس ، نجد أنفسنا أمام مؤرخى العرب في العصور الوسطى ، واعتبارا لكون ابن خلدون أبرز هؤلاء المؤرخين الذين تعرضوا لأصل البربر بالدراسة ، فاننا نرى الاكتفاء بنقل وجهة نظره في الموضوع •

بعد أن يستعرض ابن خلدون مختلف النظريات يقول : « واعلم أن هذه المذاهب كلها مرجوحة وبعيدة عن الصواب ، فأما القول بأنهم من ولد ابراهيم فبعيد لأن داود الذى قتل جالوت وكان البربر معاصرين له ليس بينه وبين اسحاق ابن ابراهيم أخى نعثان الذى زعموا أنه الا نحو عشرة أبناء ذكرناهم أول الكتاب ، ويبعد أن تشعب النسل فيهم مثل هذا التشعب ، وأما القول أنهم ولد جالوت أو العمالق وأنهم نقلوا من ديار الشام وانتقلوا فقول ساقط يكاد يكون من أحاديث خرافة ! ومثل هذه الامة المشتعلة على أمم وعوالم ملأت جانب الارض لا تكون منتقلة من جانب آخر وقطر محصور والبربر معروفون في بلادهم وأقاليمهم متميزون بشعارهم من الامم منفا الاحقاب المتطولة قبل الاسلام ... » (37) الى أن يقول : « وهما — يقصد برنس ومادغيس سلفى البربر — والحق الذى

---

procopius, Bellum Vandalicum, II, 10 et suite, trad 36  
Dureau de la Malle dans *Algérie ou Manuel Algérien* ed  
Firmin-didot (Paris 1852).

(38) ابن خلدون ( عبد الرحمن ) ، المصدر السابق ، ص 97 •

لا ينبغي التعويل على غيره في شأنهم أنهم ولد كنعان بن حام بن نوح ، كما تقدم في أنساب الخليفة ، وأن اسم أبيهم مازينغ ... وأما نسابة البربر فيزعمون في بعض شعوبهم أنهم من العرب مثل لواته يزعمون أنهم من حمير ومثل هواره يزعمون أنهم من كندة بن السكاسك ، ومثل زناتة تزعم نسبتهم أنهم من العمالقة فروا أيام بنى إسرائيل وربما يزعمون فيهم أنهم من بقايا التباينة ومثل عمارة أيضا وزواوة ومكلاتة يزعم في هؤلاء كلهم نسبتهم أنهم من حمير حسبما نذكره عند تفصيل شعوبهم في كل فرقة منهم وهذه كلها مزاعم ، والحق الذي شهد به المواطن والعجمة أنهم بمغزل عن العرب الا ما تزعمه نسابة العرب في صنهاجة وكتامة وعندي أنهم من اخوانهم » (38) ♦

وحديثا أفرز الاستعمار الغربي نظريات حول أصول « البربر » يمكننا اجمالها في مدرستين : مدرسة تدعى الاصول الشرقية الكنانية أو الحميرية (39) ، وأخرى الاصول الهندو - أوربية : الكتية أو الفريجية الخ ... (40) ، وهما مدرستان ذات توجهات ايديولوجية ، مرتبطتان في نظرنا بسياسة الدمج التي مارسها الاستعمار في بلادنا ♦

Gsell (St); H.A.A.N T. 5, pp. 342-343.

(38)

Camps (G.); *Les Berberes; Memoire et Identité* (Coll 39)

des Hesperides); cd. Errance (Paris 1987), pp. 21-22

Bertholon, *Origine et Formation de la Langue Ber-* (40)

*berc*, R.T. , T. 10, (1903), p. 108; ID. *Essai sur la*

*Repartition des premiers Colons de Souche Eu-*

*ropeenne dans l'Afrique du Nord moins la Tunisie*

*Actuelle*, R.T T. 6, (1899), pp. 123-138 et 285-309.

فالمغاربة الحاليون الذين أسماهم القدامى بـ « الليبيين » أو « البربر » يمكننا أن نرى فيهم ذرية انسان المشتى وانسان قفصة الذين وجدوا في افريقيا منذ عصر الحجر المصقول (41) . فالليبيون يرتبطون بانسان المشتى ، أصيل شمال افريقيا ، والذي يفهم من أرمبورغ أنه عاش مدة معتبرة تمتد على طول الباليوايتيك الاعلى والنيوليتيك ، وأبعد من ذلك مازالت بقاياها محفوظة ضمن الشعوب البربرية الحالية (42) المنحدرة منه (43) .

كيفما كان هذا العمق مشتوى أو قفصى (44)، يجب ألا ننسى أنه حتى أيامنا أن التركيبة الاساسية لسكان البلاد المغربية تنتمى الى هذا العمق البربرى القديم الذى كان موجودا في المنطقة منذ ما قبل التاريخ كتركيب لم يتوقف عن الاثراء بواسطة مساهمات أثنى وثقافية لم يتوقف التاريخ عن نقلها اليها ، فالفنيقيون والرومان والعرب ، حتى لا نذكر غير الفتوحات الكبرى ، أثروا كثيرا الالوان الثقافية للبربر ، لكن أثنيا لا يبدو أن المساهمة كانت كبيرة ، فكلما تمت ظاهرة الدمج ، كانت تتم على مستويين : على المستوى الاثنى كان المهاجرون يشكلون

Decret (F.), Fantar (M.), OP. Cit., p. 35. (41)

(42) كان امتداد انسان المشتى امتدادا سلطيا ، بينما كان امتداد انسان قفصة امتدادا داخليا وهو ما دفع كومس الى ربط الاوائل بالليبيين والواخر بالجنول ، انظر أعلاه ، ص 12 و 13 .

Arambourg (C.), la Génèse de l'Humanité, Coll. (43) que-saisje ? ) cd. P.U.F (Paris 1948), pp. 55-56

(44) الانسان القفصى : انسان فجر متوسطى ، يقال أن انسان كروماتيون وانسان جريمالدى الذى عمر منطقة البحر المتوسط منحدرا من منه .

أقلية ينتهون بالذوبان في العنصر البربري الغالب ، بينما على المستوى الثقافي كانت المساهمة أنشط وأكثر تأثيرا ، لكن دون أن تتمكن من الغاء الركيزة القديمة (45) .

والذين اعتبروا أنفسهم كتعانيين أو قرطاجيين أو رومان قديما ، كالذين يعتبرون أنفسهم اليوم عربا ، ساهموا كلهم في هذا العمق اللبى القديم دون الغائه (46) .

---

cf. Decret (F.), Fantar (M.), Loc. Cit.

(45)

(46) نفسه .

100  
101  
102  
103  
104  
105  
106  
107  
108  
109  
110  
111  
112  
113  
114  
115  
116  
117  
118  
119  
120  
121  
122  
123  
124  
125  
126  
127  
128  
129  
130  
131  
132  
133  
134  
135  
136  
137  
138  
139  
140  
141  
142  
143  
144  
145  
146  
147  
148  
149  
150  
151  
152  
153  
154  
155  
156  
157  
158  
159  
160  
161  
162  
163  
164  
165  
166  
167  
168  
169  
170  
171  
172  
173  
174  
175  
176  
177  
178  
179  
180  
181  
182  
183  
184  
185  
186  
187  
188  
189  
190  
191  
192  
193  
194  
195  
196  
197  
198  
199  
200  
201  
202  
203  
204  
205  
206  
207  
208  
209  
210  
211  
212  
213  
214  
215  
216  
217  
218  
219  
220  
221  
222  
223  
224  
225  
226  
227  
228  
229  
230  
231  
232  
233  
234  
235  
236  
237  
238  
239  
240  
241  
242  
243  
244  
245  
246  
247  
248  
249  
250  
251  
252  
253  
254  
255  
256  
257  
258  
259  
260  
261  
262  
263  
264  
265  
266  
267  
268  
269  
270  
271  
272  
273  
274  
275  
276  
277  
278  
279  
280  
281  
282  
283  
284  
285  
286  
287  
288  
289  
290  
291  
292  
293  
294  
295  
296  
297  
298  
299  
300  
301  
302  
303  
304  
305  
306  
307  
308  
309  
310  
311  
312  
313  
314  
315  
316  
317  
318  
319  
320  
321  
322  
323  
324  
325  
326  
327  
328  
329  
330  
331  
332  
333  
334  
335  
336  
337  
338  
339  
340  
341  
342  
343  
344  
345  
346  
347  
348  
349  
350  
351  
352  
353  
354  
355  
356  
357  
358  
359  
360  
361  
362  
363  
364  
365  
366  
367  
368  
369  
370  
371  
372  
373  
374  
375  
376  
377  
378  
379  
380  
381  
382  
383  
384  
385  
386  
387  
388  
389  
390  
391  
392  
393  
394  
395  
396  
397  
398  
399  
400  
401  
402  
403  
404  
405  
406  
407  
408  
409  
410  
411  
412  
413  
414  
415  
416  
417  
418  
419  
420  
421  
422  
423  
424  
425  
426  
427  
428  
429  
430  
431  
432  
433  
434  
435  
436  
437  
438  
439  
440  
441  
442  
443  
444  
445  
446  
447  
448  
449  
450  
451  
452  
453  
454  
455  
456  
457  
458  
459  
460  
461  
462  
463  
464  
465  
466  
467  
468  
469  
470  
471  
472  
473  
474  
475  
476  
477  
478  
479  
480  
481  
482  
483  
484  
485  
486  
487  
488  
489  
490  
491  
492  
493  
494  
495  
496  
497  
498  
499  
500  
501  
502  
503  
504  
505  
506  
507  
508  
509  
510  
511  
512  
513  
514  
515  
516  
517  
518  
519  
520  
521  
522  
523  
524  
525  
526  
527  
528  
529  
530  
531  
532  
533  
534  
535  
536  
537  
538  
539  
540  
541  
542  
543  
544  
545  
546  
547  
548  
549  
550  
551  
552  
553  
554  
555  
556  
557  
558  
559  
560  
561  
562  
563  
564  
565  
566  
567  
568  
569  
570  
571  
572  
573  
574  
575  
576  
577  
578  
579  
580  
581  
582  
583  
584  
585  
586  
587  
588  
589  
590  
591  
592  
593  
594  
595  
596  
597  
598  
599  
600  
601  
602  
603  
604  
605  
606  
607  
608  
609  
610  
611  
612  
613  
614  
615  
616  
617  
618  
619  
620  
621  
622  
623  
624  
625  
626  
627  
628  
629  
630  
631  
632  
633  
634  
635  
636  
637  
638  
639  
640  
641  
642  
643  
644  
645  
646  
647  
648  
649  
650  
651  
652  
653  
654  
655  
656  
657  
658  
659  
660  
661  
662  
663  
664  
665  
666  
667  
668  
669  
670  
671  
672  
673  
674  
675  
676  
677  
678  
679  
680  
681  
682  
683  
684  
685  
686  
687  
688  
689  
690  
691  
692  
693  
694  
695  
696  
697  
698  
699  
700  
701  
702  
703  
704  
705  
706  
707  
708  
709  
710  
711  
712  
713  
714  
715  
716  
717  
718  
719  
720  
721  
722  
723  
724  
725  
726  
727  
728  
729  
730  
731  
732  
733  
734  
735  
736  
737  
738  
739  
740  
741  
742  
743  
744  
745  
746  
747  
748  
749  
750  
751  
752  
753  
754  
755  
756  
757  
758  
759  
760  
761  
762  
763  
764  
765  
766  
767  
768  
769  
770  
771  
772  
773  
774  
775  
776  
777  
778  
779  
780  
781  
782  
783  
784  
785  
786  
787  
788  
789  
790  
791  
792  
793  
794  
795  
796  
797  
798  
799  
800  
801  
802  
803  
804  
805  
806  
807  
808  
809  
810  
811  
812  
813  
814  
815  
816  
817  
818  
819  
820  
821  
822  
823  
824  
825  
826  
827  
828  
829  
830  
831  
832  
833  
834  
835  
836  
837  
838  
839  
840  
841  
842  
843  
844  
845  
846  
847  
848  
849  
850  
851  
852  
853  
854  
855  
856  
857  
858  
859  
860  
861  
862  
863  
864  
865  
866  
867  
868  
869  
870  
871  
872  
873  
874  
875  
876  
877  
878  
879  
880  
881  
882  
883  
884  
885  
886  
887  
888  
889  
890  
891  
892  
893  
894  
895  
896  
897  
898  
899  
900  
901  
902  
903  
904  
905  
906  
907  
908  
909  
910  
911  
912  
913  
914  
915  
916  
917  
918  
919  
920  
921  
922  
923  
924  
925  
926  
927  
928  
929  
930  
931  
932  
933  
934  
935  
936  
937  
938  
939  
940  
941  
942  
943  
944  
945  
946  
947  
948  
949  
950  
951  
952  
953  
954  
955  
956  
957  
958  
959  
960  
961  
962  
963  
964  
965  
966  
967  
968  
969  
970  
971  
972  
973  
974  
975  
976  
977  
978  
979  
980  
981  
982  
983  
984  
985  
986  
987  
988  
989  
990  
991  
992  
993  
994  
995  
996  
997  
998  
999  
1000

## الفصل الاول

التوسع الفنيقي في غربى البحر 'لابيض المتوسط وتأسيس

قرطاجة





## الفنيقيون في الشرق

### 1 - التعريف بالفنيقيين :

إذا كان الكنعانيون الذين خلفهم الفنيقيون ، قد أقاموا حضارتهم في فلسطين ولبنان وجزء من سوريا ، وكانوا يعرفون بهذا الاسم منذ منتصف الألف الثانية ق.م (1) ، فإنه خلافا لهؤلاء لا نجد ذكرا للفنيقيين قبل الربع الأخير من الألف الثانية ق.م (1) ، لذلك يمكننا أن نجعل هذه الفترة بداية لتاريخ هذا الفرع من الشعب الكنعاني (2) .

تعرض الكنعانيون خلال تاريخهم الطويل لأقسى الضربات من الامبراطوريات التي تنامت حولهم : الامبراطورية المصرية ، والامبراطورية الحيثية ، والامبراطورية الآشورية . لكن مع ذلك تبقى غزوة شعوب البحر ( 1230 - 1195 ) (3) الأكثر عنفا

---

.cf. Decret (F.), Carthage ou l'Empire de la Mer, (1)

( Collection le point ), ed. du Seuil, (Paris 1977), pp. 11 et 12.

ID. p. 15. (2)

cf. Moret (A.) et Davy (G.), Des Clans Aux Empires (3)  
(l'organisation sociale chez les primitifs et dans l'Orient Ancien), (Collection l'Evolution de l'Humanité), ed. La Renaissance du Livre, (Paris 1923)  
p. 385.

وأثرا (4) ، اذ اكتسحت الامبراطورية الحيثية في آسيا الصغرى ، ثم تابعت الغزو نحو الساحل الكنعاني الذي دمرت عددا من مدنه مثل أوغاريت ، ووضعت حدا للنفوذ المصري ، رغم تمكن رمسيس الثالث من صدها عند الحدود المصرية (1195م) فاستوطن بذلك فرع من هذه الشعوب المنطقة الساحلية الممتدة بين غزة جنوبا وجبل الكرمل شمالا (5) والتي عرفت فيما بعد بفلسطين نسبة الى قبائل الفلسطينيين التي استوطنتها (6) .

وكان على كنعاني هذه المناطق الانسحاب تحت ضربات هؤلاء القادمين الجدد ، الذين حاولوا توسيع مجالهم الحيوى ، لكنهم اصطدموا بمنافسين آخرين مثل بنى اسرائيل الذين كانت قبائلهم تتطلع الى أخذ مكانتها في الساحل الفينيقي منذ القرن الثالث عشر ق.م ووصلت جنوب فلسطين (7) .

---

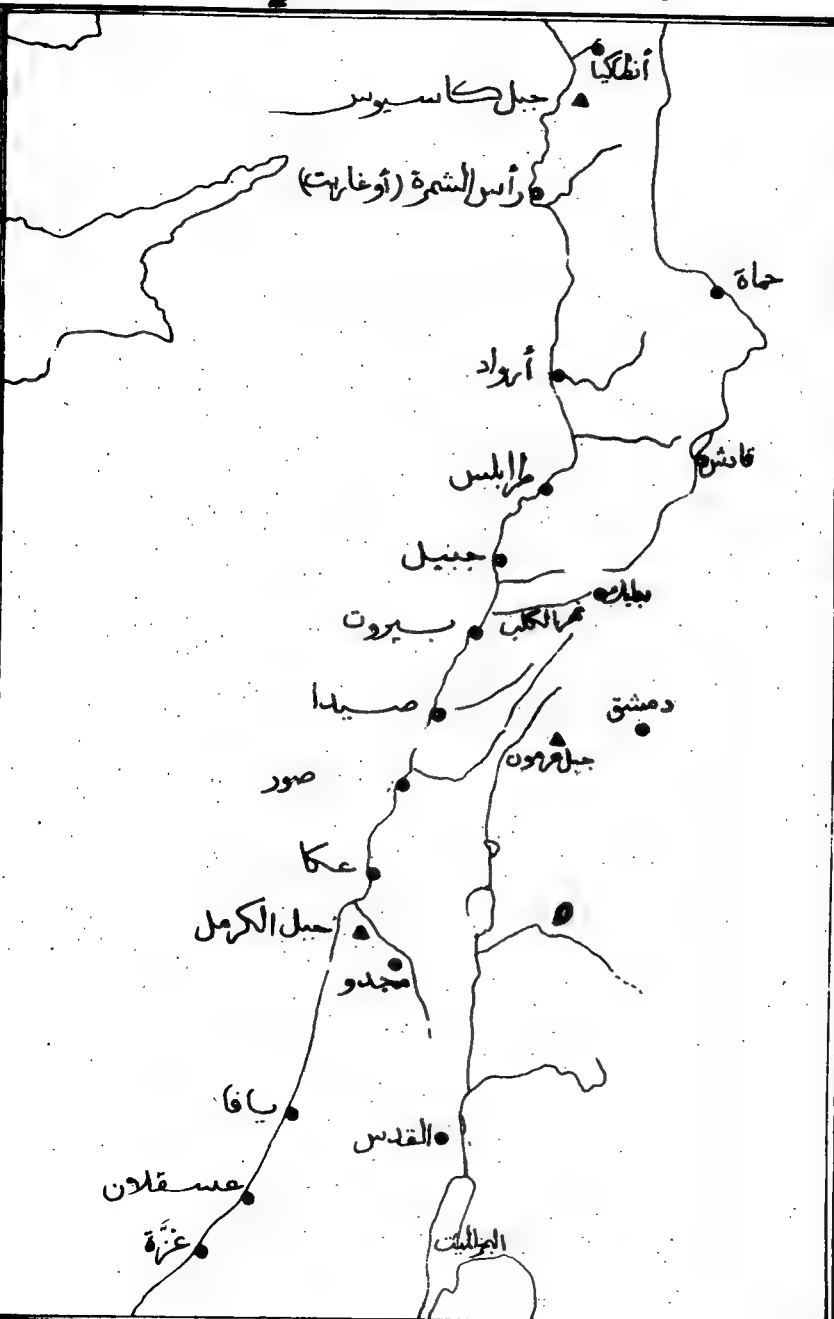
R. de Vaux, "La Phenicie et les Peuples de la Mer" (4)  
Melanges de l'Université de Saint-Josef de Beyrouth,  
T. 45, (1969), pp. 479-498.

(5) انظر الخريطة رقم 2 ، ص 39 .

(6) انظر : محمد الصغير غانم ، التوسع الفينيقي في غربي البحر المتوسط ، ديوان المطبوعات الجامعية ( الجزائر 1979 ) ص 45 .

(7) انظر : غانم ( محمد الصغير ) ، المرجع السابق ، ص 47 .

# الخريطة 2: الساحل الفينيقي



الفتحاح

مواقع المدن

أودية

جبال

محاسن النهر

1000000

500



## 2 - عوامل التوسع الفنيقي في غرب المتوسط :

رغم هذه النكبات التى توالى على « بلاد كنعان » فقد استطاعت المدن التى أفلتت من قبضة الجيران الجدد مثل جبيل وصيدا وصور أن تنتهز فترة عودة السلم لتنهض من جديد في ظل عهد ثرى بمعطيات « أثنية وتقنية » جديدة ناجمة عن غزوة شعوب البحر :

1 - ظهور شعوب جديدة في المنطقة ، أدى الى نزوح الكنعانيين من الارياف والمدن الداخلية نحو المدن الفنيقية الساحلية التى عجزت عن تحمل ثقل التزايد الديموغرافى .

2 - سقوط مكنائى على اثر غزوة الدوريين أبعد المنافس الايجى الذى وقف في وجه الملاحه الكنعانية ، وانفتحت آفاق واسعة أمام البحرية الفنيقية التى كان عليها أن تملأ الفراغ .

3 - استغل الفنيقيون التطورات المنجزة في مجال التعدين والبناءات البحرية بعد غزوة شعوب البحر مثل استخدام المسمار الحديدى الذى حل محل الترصيع ، والوتد الخشبى . وفي مجال السفن نجحوا من الان فصاعدا في صنع سفن أقوى وأخف بكثير ، بفضل اختراع الصالب (8) ، الذى يعد العمود الفقري

---

(8) الصالب : عارضة رئيسية تمتد على طول قعر المركب .

الحقيقى فى السفينة التى تشكّل أضلع قفصها - الاختراع  
الآخر لعصر الحديد - فسمح اذن المصالب والاضلع والمسمار  
الحديدى بصناعة وحدات قادرة على أن تشق بسهولة الامواج  
مع مقاومة ثقلها ، كما ضمن استخدام القار أحكام السد وطبقة  
حامية ، وهى امكانيات فتحت بلا شك أبواب البحر أمام  
الفنيقيين المحصورين حتى ذاك فى بلاد ضيقة بين الجبال والبحر ،  
فراحوا يبحثون عن مصادر الثراء فى الغرب بعيدا عن موطنهم •

### 3 - مراحل التوسع الفنيقي فى غربى المتوسط :

يمكننا أن نميز لهذا التوسع مرحلتين : مرحلة الارتياذ  
والاستكشاف المتبوعة بمرحلة الاستيطان والاستغلال •

1 - مرحلة الارتياذ والاستكشاف : من الصعب علينا أن  
نضع حدا زمنيا فاصلا بين المرحلتين ، لكن تسهيلا للدراسة  
واعتمادا على النصوص وانعدام البقايا الاثرية الفنيقية تقريبا  
فى السواحل المغربية لما قبل القرن الثامن قبل الميلاد ، يمكننا  
أن نفترض أن هذه المرحلة تبدأ فى أواخر القرن الثانى عشر ق.م ،  
بتأسيس مستوطنة أوتيكا سنة 1101 ق.م ، فى السواحل  
التونسية الحالية ، وقبلها مستوطنتى قادس باسبانيا وليكسوس  
على السواحل الاطلسية بالمغرب سنة 1110 (9) ، وتمتد حتى  
القرن الثامن • والمصادر بشأنها نادرة سواء المادية أو الكتابية ،  
ذلك أن الفنيقيين فى هذه المرحلة اكتفوا بتأسيس مؤسسات

« اسكالات » مؤقتة ، تنجز بمواد سهلة التلف ، وبالتالي سهلة الاندثار بمجرد التخلي عنها دون أن تترك أثرا ، وغياب المقابر في هذه الاسكالات جعلت بعض المؤرخين يستنتجون أن هؤلاء الفنيقيين أنفسهم عندما يشعرون بتقدم السن يعودون الى الوطن الام حيث يدفنون (10) •

رغم أننا لا نعرف جيدا كيفية اقامة الفنيقيين في البلاد المغاربية أثناء هذه المرحلة ، غير أنه يمكننا الاعتقاد أن ذلك تم في ظروف سلمية ، اعتمدت أساسا على التبادل التجاري بمقايضة سلع بلدان المتوسط : الانسجة المبرقشة ، لآلئ زجاجية ، فخار ، مواد معدنية ، بمنتجات الارض والمنتجات الحيوانية والنباتية : كالأخشاب والجلود والعاج (11) •

ب - مرحلة الاستيطان والاستغلال : تعد هذه المرحلة مكملية للمرحلة الاولى وترجم في تحول تلك الوكالات التجارية المؤقتة الى مستوطنات دائمة ، اختارها المهاجرون كوطن جديد لهم ولابنائهم • وقد يعزاهذا التحول بالدرجة الاولى الى نمو قوة الفنيقيين نتيجة ممارسة التجارة لمدة طويلة ، وهو ما دفعهم لاحقا الى ارسال جاليات كبيرة الى الغرب ( صقلية ، سردينيا ايبيريا ) لانثياء مستوطنات (12) ، وقد يستجيب أيضا هذا الاستعمار الرسمي للمتطلبات الداخلية والخارجية للمدن الفنيقية

Decret (F.) et Fantar (M.), *OP. Cit.* p. 50.

(10)

(11) نفسه .

Diodore de Sicile, *Biliotheque Historique*, (7. vol), (12)

trad. A. F. Milot ed. Imprimerie Royale, (Paris 1834

- 1837).

كامتصاص الفائض السكاني الذي تعاني منه المدينة الام من جهة وحماية المكتسبات في الحوض الغربي للمتوسط من الاطماع الاجنبية من جهة أخرى والعمل على استغلال أحسن للبلاد ، ودعم الوطن الام من جهة أخرى ، لتصبح في الاخير هذه المستوطنات ملجأ بعد الضغط الاشوري . وقد دفع هذه المستوطنات ، ضعف الفنيقيين في الشرق وتساعد قوة الاغريق في الغرب الى ضرورة تسليم الامر لاحدا من التي تبدو أكثر قدرة على تنظيم المقاومة ، ومد التوسع الفنيقي الى أبعد ما هو فيه ، وهكذا تعتلّى قرطاجة عرش الحوض الغربي للمتوسط على رأس المستوطنات الفنيقية (14) .

## الفنيقيون في الغرب

### 1 - تأسيس قرطاجة :

تكاد تتفق المصادر على اعتبار سنة 814 ق . م (15) سنة تأسيس قرطاجة من طرف الاميرة عليسة التي فرت من شقيقها بقماليون بكنوز زوجها عشباص الذي أغتاله صهره (16) .

Salluste, Bellum Jug. XIX.

(13)

(14) انحر : محمد أبو الحاسن منصور ، المدن الفنيقية ، دار النهضة العربية ( بيروت 1981 ) ، ص 70 - 71 .

(15) يصف تيمليوس تأسيس قرطاجة بنمائية وثلاثين سنة قبل الاولبياد الاول وهو يوافق السنة المذكورة ( الاولبياد الاول سنة 776 + 38 = 814 ق م ) ، يذكر فليوس بتركولوس ( 1 ر 12 ر 25 ) ان قرطاجة عاشت 667 سنة وهو يقودنا الى سنة 813 ق م ( 667 + 146 = 813 ق م ) . حول مختلف التواريخ ، انظر : قرال ، ج 1 ، ص 397 - 399 .

(16) بقماليون شقيق عليسة .



والروايات التي تتحدث عن اصول قرطاجة، تقدم بالتاكيد أهمية تاريخية ، لكنها محاطة أيضا بالاساطير، مما يصعب تحديد الظروف والاسباب الحقيقية لتأسيس هذه المدينة ، والمعطيات المتنوعة وصلتنا خاصة من تيمايوس التاورومي (Timée) (340 – 250 ق.م) الذي أطلع على النصوص البونيقية وكان بإمكانه أن يستخبر مباشرة من القرطاجيين، وميناندروس الافيسوسي (Ménandré, d'Ephèse) الذي استند على الحوليات الصورية ، واخيرا من يوستينوس (Justin) الذي عاش في القرن الثاني الميلادي (17) .

حسب رواية يوستينوس يكون الحكم قد عاد بعد وفاة الملك ماتان (Matan) الى ابنه علية وبقماليون (18) . تزوجت علية ذات الجمال الباهر خالها عاشر باص كبير كهنة ملقرط ، والغنى جدا ، وكان يخشى على ثروته من جشع الملك فدفنها في جوف الارض ، لكن بقماليون الذي قرر الاستيلاء عليها لم يتوان في قتل خاله وزوج اخته في نفس الوقت . وشعرت هكذا علية بأنها مجبرة على الفرار ، وعرفت كيف تحتال على شقيقتها ، وابتحرت بأموال زوجها ومؤيديها الى قبرص، ومنها الى افريقيا ، بعد أن انضم اليها في قبرص كاهن يونو (Juno) الذي ضمن لنفسه ولاسرته من بعده الاشراف الديني في المدينة

---

(17) حول هذه الرواية انظر : سنناسي ، المرجع السابق، ج1، ص 6 – 20 .

Justin, *Histoire Universelle*, XVIII,4 trad (J) (18)  
 Pierrot et (E.) Boitard, ed. Panckoucke, (Paris 1833).

الجديدة (19) • كما حملت معها من هذه الجزيرة ثمانين فتاة  
 ليكن أزواجا للشباب الذين كانوا معها (20) • وفي افريقيا ابتاعت  
 قطعة أرض بمقدار جلد ثور (Byrsa) قطعت الجلد الى  
 أسرطة صغيرة، أحاطت بمساحة تكفى لبناء قرط حدثت (21) •  
 على ضوء هذه الرواية، يمكن الاستنتاج أن تأسيس قرطاجة  
 كان نتيجة للصراع بين القصر والمعبد (22)، لكن هذه الفرضية  
 تصطدم بغياب البغضاء والعداوة بين قرطاجة وصور في أخبار  
 القدامى، وبالمقابل أخبرنا هؤلاء بالاعتبار الكبير الذى كانت  
 تكتنه قرطاجة لمدينة صور عبر تاريخها (23)، وهو ما يصعب  
 علينا قبول انشاء المدينة نتيجة الشقاق فى الحكم • على العكس  
 من ذلك يمكننا القول انها انشئت بطريقة رسمية، فحضور  
 الاميرة « عليسة » شقيقة الملك وزوجة الكاهن الاعظم يمكن أن  
 يبين لنا الطابع الرسمى لهذا الانجاز، ويفسر لنا — ربما —  
 المكانة التى تحتلها قرطاجة فيما بعد ضمن المستوطنات الفينيقية  
 فى الغرب •

ID. XVIII,5

(19)

Loc. Cit.

(20)

(21) نترجم الرواية بكاملها (XVIII, 4-6) من يوستينوس  
 وتدرس وتعال في حصص الاعمال التوجيهية •

Lapeyre (G.G.), Pellegrin (A.), Carthage (22)  
 Punique (814-746 Av. J.) Coll. Bibliothèque  
 Historique) ed. Payot (Paris 1942), P. 76

(23) انظر جوليان ( شارل اندرى )، تاريخ افريقيا الشمالية ،  
 ج 1 ، تعريب محمد مزالي ، البشير بن سلامة، الدار التونسية  
 للنشر ( تونس 1969 ) ص 87 •

## 2 - تشكل الامبراطورية القرطاجية :

إذا كانت بداية قرطاجة متواضعة وظلت تدفع الجزية للاهالى لمدة أزيد من ثلاثة قرون (814 - 480 ق. م )، فانها سرعان ما تمكنت من فرض نفسها كقوة ابتداء من القرن الخامس ، وتطورت من مركز تجارى الى قوة بحرية تعهّد على السيطرة على الحوض الغربى للبحر الابيض المتوسط ، واصبحت مسؤولة على امبراطورية مترامية الاطراف ، تتكون من مستوطنات غنية فى غرب صقلية ، وسردينيا ، ومالطة ، وايبيزا ، واسبانيا الجنوبية وسواحل افريقيا (24) .

وان كنا لا نعرف طبيعة العلاقات التى تربط هذه المستوطنات بقرطاجة ، التى يبدو انها كانت مكلفة بالسهر على أمن تلك المستوطنات وممتلكاتها ، مقابل الاعتراف بسلطة قرطاجة فى بعض المجالات السياسية والاقتصادية ، فالامر لا يتعلق ، وفق تعبير محمد فنطر ، بامبراطورية ذات سلطة مركزية فى قرطاجة، لكن بفيدرالية « دول - المدن » ذات سيادة فى المسائل الداخلية لكنها خاضعة فيما يتعلق بالسياسية الخارجية ، وبدون شك التجارة الخارجية لقرطاجة التى يعود لها عقد المعاهدات والاتفاقيات مع الدول الاجنبية مثل : الاغريق والاتروريين

والرومان . وفي حالة النزاع العسكرى تساهم المدن الفينيقية في  
العمل الذى يستهدف حماية المصالح المشتركة (25) .

ولا ندرى أن تقبلت هذه المستوطنات السيادة القرطاجية  
بسهولة وطيب خاطر أم لا ؟ لكن المؤكد أن الظروف المستجدة في  
حوض البحر الابيض المتوسط الناجمة عن التوغل الاغريقى  
الذى اكد وجوده بتأسيس العديد من المستوطنات في جنوب  
ايطاليا — (ميتابونته، ترنتة ، كروتون ، لوكريس ، بوسيدونيا)  
وصقلية (ماكسوس ، كتانيا ، سرقوسة ، ميکار ، سينونته ،  
ريجيوم ، هيميرا ، جيلا ، اقريقنتة) وقورينة في ليبيا حوالى  
( 631 ق . م ) وماساليا في غالة حوالى سنة 600 ق . م ،  
والأليا سنة 560 ق . م ، في الساحل الشرقى لكورسيكا ، كما  
حاولوا النزول في سواحل سردينيا (26)، مما شكل خطرا  
على فينيقى الغرب (27) .

ولم يكن الاغريق وحدهم وراء مخاوف فينيقيو — الغرب ،  
الذين كان عليهم الخوف أيضا من أطماع أهالى المناطق التى

---

Decret (F.) et Fantar (M.), OP. Cit. 56-57; (25)  
Cavaignac (E.), la Constitution Punique en 218  
Av. J. C. revue des cours et conférences, (1934  
- 1935), p. 242.

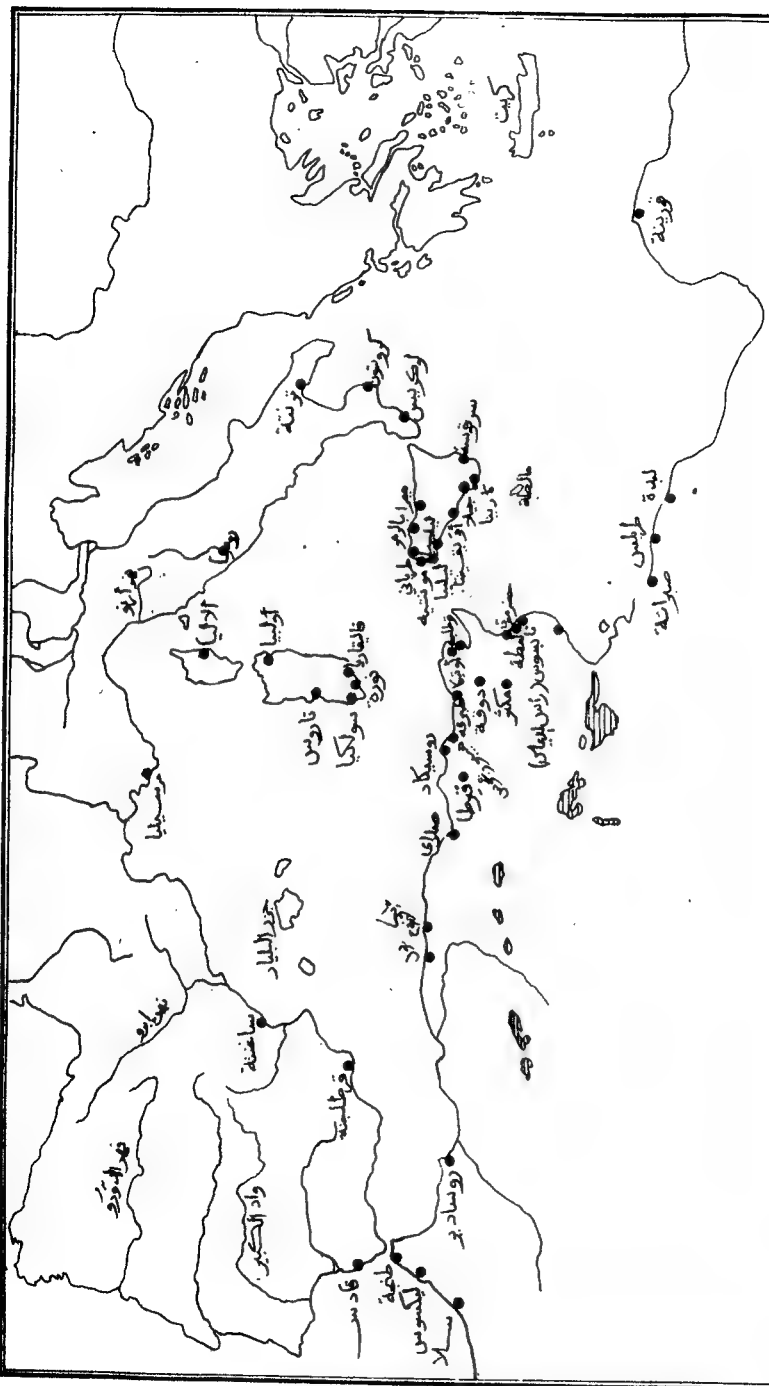
(26) حول مواقع معقم هذه المستوطنات انظر الخريطة رقم 3  
ص 49 .

(27) محمد أبو الحسن عصور ، المرجع السابق ، ص 71 .

الفتح

مقياس الزهر

مخطوطات



المخطوطات القديمة والشمسية في جيون البر الايب من الموسط.

الخرطة 3



يقيمون فيها (28) ، وأمام هذا الخطر المضاعف لم يكن بإمكان هؤلاء الاعتماد على مساعدة « صور » التي انتابها الضعف نتيجة ضربات الاشوريين فالفرس قبل أن تخضع لالاسكندر المقدوني سنة 332 ق.م، وبذلك وجدت المستوطنات الفنيقية في الغرب نفسها وحيدة في مواجهة الاغريق والاهالي ، فاضطرت الى التحالف مع قرطاجة (29) .

### 3 - الصراع البونيقي - الاغريقي :

توجه الاغريق في البداية الى المناطق التي لم تكن بها مستوطنات فنيقية ، مثل جنوب ايطاليا وكورسيكا وبلاد غالة ، وكذا برقة ، وهذا ابتداء من القرن الثامن ، بينما كان رد الفعل القرطاجي ، على مايفهم من بعض المصادر ، قد بدأ منذ القرن السابع بتأسيس المستوطنات (30) . ومحاولة الحد من النفوذ الاغريقي لكنهم أنهزموا في معركة حوالى 600 ق.م أدى الى تأسيس هؤلاء الاخيرين لمستوطنة ماساليا في بلاد غالة على

---

(28) دمرت العديد من المستوطنات الفنيقية على السواحل الافريقية من طرف الفاروزيون والسكان السود القاطنين جنوب المغرب الاقصى الحالي على ما يذكر سترابون (XVII, 3) ، وهذا قبل رحلة حنون على ما يبدو، وربما من أجل الدفاع عن المستوطنات القديمة تدخلت قرطاجة في سردينيا ، وعلى السواحل المتوسطية لافريقيا ، وكذا في قانس التي هدها الايبيريون .

(29) محمد أبو المحاسن عصفور ، المرجع السابق ، ص72 .

(30) يذكر ديودور الصقلي (V, 16) أن القرطاجيين أسسوا مستوطنة ايبيزا بعد مائة وستين سنة من تأسيس مدينتهم أي 654 ، وربما أقاموا أيضا في باقي جزر البليار وهو ما يشهد عليه مبناء (ماتون) في جزيرة مينورقة .

مدخل الرون • وهو ما أدى الى حدوث تقارب بين القرطاجيين والاتوريين للوقوف في وجه الاغريق (31) •

تمكن مالخوس من الانتصار على الاغريق في صقلية حوالى سنة 550 ق. م ، واخضع قسما من الجزيرة قبل التوجه الى سردينيا حيث أنهزم ، لكن وصول العائلة الماقونية الى الحكم بعد مالخوس والتحالف مع الاتوريين أسفر عن هزيمة الاغريق في معركة الاليا سنة 535 ق. م ، بكورسيكا (32)، وهو ما أوقف التوسع الاغريقى في كورسيكا التى سلموها لعلائهم بينما احتفظوا بـسردينيا التى استقروا فيها منذ منتصف القرن السادس وأسسوا فيها عدة مستوطنات ( كراليس ، نورا ، سولكى ، تاروس )، وأقاموا فيها العديد من الافارقة (33) •

ظلت صقلية تشكل نقطة الصراع الحقيقية بين القرطاجيين والـاغريق، وكان جيلون (Gelon) طاغية سرقوسة قد تحالف مع ثيرون (Theron) طاغية اقريقنتة، الذى

(31) نفسه .

Heurgon (J.), Les Inscriptions de Pyrgi et (32)  
l'Alliance etrusco-punique autour de 500 AV.  
J.C , C.R.A.I et belle lettres, (Janv. Juin 1965)  
p. 91; Pallotino (Massimo), Les relations entre les Etrusques et Carthage du VII au III è Siècle Av. J. C. Nouvelles données et essais de périodisation; C.T, T. II, (1963) pp. 26-27.

cf. Gsell (St), H.A.A.N, T. I, p. 424 et 428-29. (33)



أستولى على هيميرا وطرده تيريلوس (Terillus) حليف قرطاجة ، وهو ماكان وراء تدخل هذه الأخيرة بعد أن استنجد بها ، فأبحر هاميلكار بن ماقون على رأس قوات معتبرة، وكانت معركة هيميرا سنة 480 ق . م ، التى انكسرت فيها قوة قرطاجة ، مما أدى الى تغييرات كبرى فى سياستها :

1 — الانفصال النهائى عن الوطن الام .

2 — التناكس ( ما بين 475 — 450 ق . م ) للضرية التى كانت تدفعها للاهالى وشرعت فى احتلال أراضى المغاربة ، بعد أن حدثت المعركة من نفوذها البحرى (34) .

3 — القيام بالرحلات البحرية الكبرى بحثا عن أراضى وأسواق جديدة ، فكانت رحلتا خميلكان (Himilko) على سواحل اسبانيا وفرنسا وكورنوال (Cornwal) ببريطانيا ، ورحلة حنون على السواحل الافريقية — الاطلسية ، ويحتمل أنه وصل خليج غينيا (35) .

انقضت سبعين سنة قبل أن يتجدد النزاع بين البونيقين والاغريق بسبب استنجد مدينة سيجيسته (Segesta) بقرطاجة التى أرسلت جيشا الى صقلية سنة 409 بقيادة حنبعل ، والذى

---

(34) نفسه ، ص 463 — 465 .

CF. Merlin (A.), "La veritable portée du periple (35) d'Hannon", *Journal des Savants*, (1944), app. 62-76; Marcy (G.) *Le periple d'Hannon*, J. A., (1943-45) pp. I-57; Gsell (St), H.A.A.N, T.I, pp. 468-528. Gsell (St), H.A.A.N, T.3, pp. 5-6

تمكن من اقتحام سيلينونته ( Selinonte ) بعد حصار دام ستة أيام ، واستولى على هيميرا التى ضحى فيها بثلاثة آلاف أسير اغريقى فى المكان الذى قتل فيه جده (36) •

بعد هذه الحملة ، قامت حملة جديدة سنة 406 بقيادة حنبعل وخملكان بن حنون ، هاجمت مدينة اقريقنته ، التى سقطت فى ديسمبر 406 بعد مقاومة دامت ثمانية أشهر، ودمرت وكثير من المدن الاغريقية فى جنوب الجزيرة ، لكن الطاعون أباد الجيش القرطاجى ، مما حال دون مواصلة قرطاجة لتوسعها ، فعقدت معاهدة سلم مع دونيسيوس — دونيس — السرقوسى (37) •

استغل دونيسيوس فترة السلم المؤقت فى تقوية أسطوله وتحصين سرقوسة قبل انتهاء حالة السلم مع قرطاجة واخضاع موتيا ( Motya ) وتخريبها سنة 398 ، وظلت الحرب بين مد وجزر ، وتدخل الاسطول البونيقى بقيادة خملكان فهزم دونيسيوس فى معركة بحرية قرب كاتانيا ، ثم حاصره فى سرقوسة ، لكن هذا الاخير استطاع النجاة بعد انتشار الوباء فى صفوف الجيش البونيقى سنة 396 ق.م (38) ، ثم حدثت معارك بينهما سنة 393 ق.م وسنة 392 ق.م ، انتهت بعقد معاهدة نتج عنها اعادة الوضع الى ما كان عليه سنة 405 ق.م (39) •

---

(36) ديودور الصقلى XIII ، 54 - 62 ، قال ، ج 3 ، ص 4 - 3 .

Gsell (S), H.A.A.N, t. 3, PP. 5-6 (37)

(38) ديودور الصقلى XIV ، 45 - 76 .

(39) نفسه ، 90 - 96 .

تم نقض المعاهدة سنة 383 ق.م وتواصلت الحروب بين الطرفين فيما بين سنة 382 ووفاة دونيسيوس خريف سنة 367 ، دون أن تكون حاسمة ، وكذا في عهد تيموليون الكورنثي، الذي أحرز نصرا كبيرا على نهر كريميسوس (Crimisos) سنة 340 ، عقدت على أثره معاهدة سلم في السنة الموالية تعيد الحدود الى نهري « هيميرا » في الشمال و « هاليكوس » في الجنوب ، ولم يبق بذلك للقرطاجيين غير الجزء الشمالي الغربي من الجزيرة (40) .

كان على قرطاجة مع ذلك أن تستأنف الصراع مع سرقوسة في أواخر القرن الرابع ، على اثر وصول أغاثوكليس الى الحكم سنة 317 ق.م واعلانه الحرب على قرطاجة . فبينما كان البونيقيون يسيطرون على كامل صقلية ، قرر هذا الاخير نقل الحرب الى افريقيا التي نزل بها سنة 310 ق.م برأس الطيب على رأس 14000 مقاتل ، واتجه نحو قرطاجه التي لم تتوقع الضربة ، وفي طريقه خرب الحصون والمزارع والحقول ، كما استغل الصراع الداخلي في قرطاجة في الاستيلاء على العديد من المدن مثل حزموت ، تابسوس ، أوتيكا وهيبو — دياريتوس . لكن على اثر عودته الى صقلية ، هزم القرطاجيون قواته التي تركها في افريقيا تحت قيادة ابنه أرخاغاتوس (Archagatus) ولم تجن عودته الى افريقيا أية نتيجة فأبرمت قرطاجة معه معاهدة سلم سنة 305 ق.م احتفظت بموجبها قرطاجة بكل ممتلكاتها في افريقيا وصقلية الى نهر هاليكوس ، بينما حصل

تمكن من اقتحام سيلينونته ( Selinonte ) بعد حصار دام ستة أيام ، واستولى على هيميرا التى ضحى فيها بثلاثة آلاف أسير اغريقى فى المكان الذى قتل فيه جده (36) •

بعد هذه الحملة ، قامت حملة جديدة سنة 406 بقيادة حنبعل وخملكان بن حنون ، هاجمت مدينة اقريقنته ، التى سقطت فى ديسمبر 406 بعد مقاومة دامت ثمانية أشهر، ودمرت وكثير من المدن الاغريقية فى جنوب الجزيرة ، لكن الطاعون أباد الجيش القرطاجى ، مما حال دون مواصلة قرطاجة لتوسعها ، فعقدت معاهدة سلم مع دونيسيوس — دونيس — السرقوسى (37) •

استغل دونيسيوس فترة السلم المؤقت فى تقوية أسطوله وتحصين سرقوسة قبل انتهاء حالة السلم مع قرطاجة واخضاع موتيا ( Motya ) وتخريبها سنة 398 ، وظلت الحرب بين مد وجزر ، وتدخل الاسطول البونيقى بقيادة خملكان فهزم دونيسيوس فى معركة بحرية قرب كاتانيا ، ثم حاصره فى سرقوسة ، لكن هذا الاخير استطاع النجاة بعد انتشار الوباء فى صفوف الجيش البونيقى سنة 396 ق.م (38) ، ثم حدثت معارك بينهما سنة 393 ق.م وسنة 392 ق.م ، انتهت بعقد معاهدة نتج عنها اعادة الوضع الى ما كان عليه سنة 405 ق.م (39) •

---

(36) ديودور الصقلي XIII ، 54 - 62 ، قال ، ج 3 ، ص 4 - 3 .

Gsell (S), H.A.A.N, t. 3, PP. 5-6 (37)

(38) ديودور الصقلي XIV ، 45 - 76 .

(39) نفسه ، 90 - 96 .

تم نقض المعاهدة سنة 383 ق.م وتواصلت الحروب بين الطرفين فيما بين سنة 382 ووفاة دونيسيوس خريف سنة 367 ، دون أن تكون حاسمة ، وكذا في عهد تيموليون الكورنثي ، الذي أحرز نصرا كبيرا على نهر كريميسوس (Crimisos) سنة 340 ، عقدت على أثره معاهدة سلم في السنة الموالية تعيد الحدود الى نهري « هيميرا » في الشمال و « هاليكوس » في الجنوب ، ولم يبق بذلك للقرطاجيين غير الجزء الشمالي الغربي من الجزيرة (40) •

كان على قرطاجة مع ذلك أن تستأنف الصراع مع سرقوسة في أواخر القرن الرابع ، على اثر وصول أغاثوكليس الى الحكم سنة 317 ق.م واعلانه الحرب على قرطاجة • فبينما كان البونيقيون يسيطرون على كامل صقلية ، قرر هذا الاخير نقل الحرب الى افريقيا التي نزل بها سنة 310 ق.م برأس الطيب على رأس 14000 مقاتل ، واتجه نحو قرطاجه التي لم تتوقع الضربة ، وفي طريقه خرب الحصون والمزارع والحقول ، كما استغل الصراع الداخلي في قرطاجة في الاستيلاء على العديد من المدن مثل حزموت ، تابسوس ، أوتيكا وهيبو — دياريتوس • لكن على اثر عودته الى صقلية ، هزم القرطاجيون قواته التي تركها في افريقيا تحت قيادة ابنه أرخاغاتوس (Archagatus) ولم تجن عودته الى افريقيا أية نتيجة فأبرمت قرطاجة معه معاهدة سلم سنة 305 ق.م احتفظت بموجبها قرطاجة بكل ممتلكاتها في افريقيا وصقلية الى نهر هاليكوس ، بينما حصل

أغاتوكليس على 150 وزنة أوبية ومائة ألف هكتولتر من القمح  
كتعويض على المناطق التى يتخلى عنها (41) •

استغلت قرطاجة الفوضى التى أعقبت وفاة أغاتوكليس سنة  
289 ق.م فى محاولة فتح كامل صقلية ، وحاصرت سرقوسة  
التي استنجدت ببيروس (Pyrrhus) ملك ايبيروس (Epire)  
الذى فكر بدوره فى نقل الحرب الى افريقيا ، لكنه اضطر للعودة  
الى ايطاليا ربيع 275 ق.م (42) ، وهى الظروف التى استغلتها  
قرطاجة فى احتلال ليبارى والجزر الايولية ، وتقدمت الى ميلس  
ومسينا وكادت أن تتبلغ صقلية عندما ظهر هيرون (Hieron)  
فى سرقوسة سنة 270 ق.م ، ووضع حدا للفوضى الداخلية،  
وهزم المامرتين • وعندما حاول التقدم نحو مسينا ، سبقه قائد  
الاسطول البونيقي ، ووضع حامية فيها سنة 268 — 269  
ق.م (43) ، وباستيلاء قرطاجة على مسينا وروما على ريجيوم  
أصبحت الدولتان وجها لوجه •

#### 4 — الصراع البونيقي — الرومانى ( الحروب البونيقية ) :

بعد دخول روما ريجيوم ، وانهزام المامرتين أمام هيرون سنة  
269 ق.م ، استتجد الاخيريون بقرطاجة التى وضعت حامية لها

---

(41) نفسه ، ص 18 — 63 . اما حملة اغاتوكليس على افريقيا  
فقد وصلتنا عن طريق الكتاب العشرين من ديودور الصقلى فى  
الفترات التالية : 6 — 8 ، 30 ، 33 — 34 ، 38 — 44 ،

(42) قرال ، ج 3 ، ص 64 — 65 .

(43) جوليان ( شلرل أندرى ) ، المرجع السابق ، ص 94 .

في مسينا ، لكن سرعان ما يؤس المامرتيون من الوصاية البونيقية التي لا تسمح في أراضى تحت مراقبتها بالفوضى والنهب ، فتوجهت سفارة ممارتيه الى روما سنة 264 ق.م ، نطلب العون ضد قرطاجة ، مما كان سببا في اندلاع الحرب البونيقية الاولى ( 264 - 241 ق.م ) التي مرت بأربع مراحل كبرى ، اكتفت روما في المرحلة الاولى بالقتال في صقلية لفرض الاعتراف بوجودها في مسينا ، وأرسلت لذلك جيشا قوامه أربعين ألف جندي ، جعل هيرون حاكم سرقوسة وحليف قرطاجة يفكر في التصالح مع الرومان ، الذين كانوا بدورهم مستعدين لذلك بهدف عزل البونيقيين في الجزيرة (44) .

بتحالف هيرون مع الرومان ، تواصلت الحرب التي اكتفى فيها القرطاجيون بالتحصن في مواقعهم في غرب الجزيرة ، لكن الرومان الذين استولوا سنة 261 ق.م على مدينة اقريقنتة وجدوا أنفسهم في حاجة الى الاسطول البحرى ، الذى لا يمكن بدونه مهاجمة المدن القرطاجية في غرب الجزيرة ، كما كانت سرايا الاسطول البونيقي تحاصر المدن التي استولى عليها الرومان ، بل وتصل بنهجها حتى السواحل الايطالية (45) ، مما فرض على الرومان انشاء أسطول يتكون من مائة سفينة خماسية ، وعشرين سفينة ثلاثية ، صنعوها وفق نموذج خماسية

---

of. Combet - Farnoux (Bernard), Les guerres puniques, ( coll. Que-sais-je ?), ed. P.U.F (Paris 1960), pp. 37-38

(45) نفسه ، ص 39 .

بونيقية ، ارتطمت بسواحلهم (46) ، زدودها بجسور الاصطدام  
التي تسمح بتحويل المعارك البحرية الى معارك برية باقتحام  
بواخر العدو (47) .

بانشاء روما للاسطول البحري ربيع 260 ق.م تدخل الحرب  
مرحلة جديدة تتميز بتفوق الرومان ، اذ تمكن القنصل كايوس  
دويليوس ( C. Duilius ) من الحاق الهزيمة بالاسطول  
القرطاجي في معركة ميليس ( Myles ) البحرية سنة 260  
ق.م ، مما كان له تأثير معنوي كبير شجع الاسطول الروماني  
على محاصرة « آلاريا » في كورسيكا و « ألبيا » في سردينيا ،  
ونهب جزر ليبيا و ربما سواحل مالطة ( 259 — 258 ق.م )  
(48) .

وبعد انتصار اكنوموس ( Ecnome ) سنة 256 ق.م انفتح  
الطريق أمام الرومان الذين نزلوا بسواحل افريقيا ، وتقدم  
ريغولوس ( Regulus ) حتى قرطاجة التي اضطرت الى التفاوض  
بعد ثورة النوميديين وصعوبة التموين (49) لكن شروط

---

(46) جوليان ( شارل اندري ) ، المرجع السابق ، ص 96 .  
Palanque (Jean-Remy), "l'Occident et la République  
Romaine dans Histoire Universelle, T.I,  
éd. Gallimard, (Paris 1956) P.. 894

Loc. Cit.

(47)

Combet-Farnoux (B), op. cit., P. 42; Sainte-Marie (E. DE), sur la toponomie de la première  
guerre punique Rec. de Const., T. 18, (1876-  
77), pp. 318; G. Ch. et C. Picard, vie et mort  
de Carthage, ed. Hachette (Paris 1970), p. 193.



ريغولوس القاسية جعلت القرطاجيين يفضلون الدفاع بالاستعانة بالمرتق الاسبرطى كسانتييوس (Xanthippus) الذى ساهمت تجربته العسكرية فى اعادة تنظيم الجيش البونيقى والحق الهزيمة بالرومان فى ربيع 255 ق.م • وكان ريغولوس ضمن الاسرى (50) ، فاضطرت روما الى ارسال أسطول لسحب ما تبقى من قواتها بافريقيا والمقدرة بألفى رجل (51) ، هذا الاسطول الذى تمكن من تحقيق أكبر انتصار له فى كل الحروب فى هرمايوم (Hermaeum) (52) ، على اثر عودته من افريقيا ، لكن سرعان ما تفقد روما مزايا هذا الانتصار فى عرض مياه كامارينا (Camarina) حيث حطمت العاصفة هذا الاسطول (53) .

بفشل محاولة النزول فى افريقيا، تدخل الحرب مرحلتها الثالثة التى قررت فيها روما ، أمام استحالة ضرب قرطاجة فى عقر دارها ، احتلال المدن البونيقية فى صقلية • فجهزت لذلك أسطولا يتكون من 140 سفينة جديدة ، وبذلك أصبح أسطولها

---

(50) انظر هشام الصندى ، تاريخ الرومان ، دار الفكر الحديث (لبنان 1967) ، ج 1 ، ص 156 .

Combet-Farnoux (B), Loc. Cit. (51)

cf. Polybius, I, 36; Diodore de sicile, XXIII, (52)

18; I Eutrope (F.) Abrégé de l'histoire romaine II, 22, 1 trad. N.A. Dubois, éd. Panckoucke (Paris 1943)

Polybius, Loc. Cit; Gsell, H.A.A.N., (53)

VIII, 14; Eutropius, Loc Cit,

يتشكل من 290 سفينة ، بينما لم يتمكن البونيقيون من تجديد أسطولهم ، فوقعت مدينة بالرمو في يد الرومان ( أواخر سنة 254 ق.م ) . وفي سنة 253 ق.م حطمت العاصفة الاسطول الرومانى فى سواحل لوكانيا (Lucanie) أثناء عودته من حملة نهب على السواحل الافريقية (54) ، فكان من المستحيل على الرومان احكام الحصار على ليليايوم وطرابانى، ورغم تجهيزهم لاسطول يتكون من 120 وحدة سنة 250 ق.م ، فقد تمكن القرطاجيون ، بقيادة عزربل (Adherbal) وقرثلون (Cartalon) سنة 249 ق.م من الحاق الهزيمة بالاسطول الرومانى بقيادة بوبليوس كلوديوس أمام طرابانى فى السنة الموالية (55) .

كانت لمعركة طرابانى نتائج وخيمة على الرومان ، اذ هاجم قرثلون الاسطول الرومانى المحاصر ليليايوم واستطاع فك الحصار عليها ، وعندما خرج لوكيوس يونيوس بولوس (L. Julius pulus) بأسطول رومانى آخر من سرقوسة لدعم محاصرى ليليايوم ، تحاشى الاشتباك مع وحدات قرثلون فترجع الى سواحل كامارينا (Camarina) حيث حطمته العاصفة، واستعادت بذلك قرطاجة تفوقها البحرى من جديد (56) .

لم يستغل القرطاجيون انتصارهم باجبار الرومان المنحطى المعنويات والقوة على السلم ، وانشغلوا بالتوسع على حساب

---

cf. Gsell (St), H. A. A. N. T. 3, p. 93. (54)

Combet-Farnoux (B), op. cit., P. 44. (55)

cf Gsell (S.), H.A.A.N, t. 3, P. 95 (56)

الاهالى فى افريقيا ، وتركوا الحرب فى صقلية ، وهو ما مكن روما من بناء قوتها من جديد ، ودخلت الحرب ابتداء من سنة 247 ق.م ، مرحلتها الاخيرة التى ستنتهى بانتصار الرومان فى معركة جزر ايجاتس (Aegates) فى العاشر من مارس 241 ق.م، وأجبرت قرطاجة على توقيع معاهدة الاستسلام التى تتخلى بموجبها على صقلية والجزر الواقعة بينها وبين ايطاليا ، وكذا دفع غرامة حربية قدرها 30200 وزنة أوبية ، موزعة على عشر سنوات مع الحظر على قرطاجة تجنيد المرتقة فى ايطاليا وعند حلفاء روما (57) .

بعد أن وضعت الحرب أوزارها ، عجزت قرطاجة عن دفع أجور المرتقة العشرين ألف الذين تجمعوا فى ضواحي سيكا على اثر عودتهم من صقلية (58) ، فثاروا ضدها ، كما ثار الليبيون الذين أضنتهم الحرب بقيادة ماتوس (59) ، وفى هذه الظروف ثار أيضا المرتقة فى سردينيا ، مما تسبب فى استتجاد سكان هذه الجزيرة بروما التى استغلت الفرصة وفرضت معاهدة جديدة على قرطاجة سنة 238 تتخلى هذه الاخيرة بمقتضاها على جزيرتى سردينيا وكورسيكا مع دفع 10200 وزنة أوبية اضافية ، وبالمقابل سمحت لها روما بتجنيد جنود جدد من

(57) جوليان (شارل اندرى) ، المرجع السابق ، ص 96 .

Polybius, I, 63; Cornelius Nepos, Amilcar II, 2 (58)

Palanque (Jr), OP. Cit pp. 896-97. ٩٧

ايطاليا وكذا التتومون ، مما مكنها من القضاء على الثائرين سنة  
237 ق.م (60) •

بعد القضاء على ثورة المرتقة ، انتهجت قرطاجة نهجا  
سياسيا جديدا ، شرع على اثره آل برقة فى التوسع فى اسبانيا ،  
بهدف تعويض ما فقدوه فى صقلية وسردينيا ، فاستغلوا  
مناجم سيرامورينا سنة 236 ق.م ، وهو ما مكنهم من دفع آخر  
تعويضات الحرب سنة 231 ق.م (61) •

وبعد تأسيس قرطاجنة سنة 227 ق.م ، تم عقد معاهدة  
الاييرو التى تعترف بموجيها روما بالسلطة القرطاجية على كل  
المناطق جنوب هذا النهر ، وبعد مقتل صدر بعل سنة 221 ق.م ،  
تولى حنبعل قيادة الجيش القرطاجى فى اسبانيا ، وكان استيلاؤه  
على مدينة ساغنته سببا فى قيام الحرب البونيقية الثانية (62) •

### الحرب البونيقية الثانية ( 218 — 201 ق.م ) :

كانت روما تخطط لتسمير حنبعل فى اسبانيا بعد احتلاله لمدينة  
ساغنته سنة 219 ق.م ، بتوجيه قوات الى افريقيا بقيادة  
تيبيريوس سمبرونيوس لونجوس ( Tib. Sp. Longus ) فى الوقت

---

(60) حول ثورة هؤلاء الليبيين انظر : شنيى ( محمد البشر ) «  
جوانب من علاقة الدولة القرطاجية بالمغرب » ( المحتوى الوطنى  
للثورة الجنود الملاجورين » ( 240 — 237 ق.م ) ، مجلة التاريخ ،  
العدد 4 ( ابريل 1977 ) ص 15 — 30 .

Gsell (ST), H. A. A. N., T 3, p. 129. (61)

ID. pp. 136-39. (62)

الذى كان يقوم فيه بوبليوس كورنيليوس سكيبو

(P. Cornelius Scipio)

بمهاجمة قوات آل برقة فى اسبانيا (63) ويمنع بالتالى حنبعل من التحرك لنجدة قرطاجة أو العبور الى ايطاليا ، اذا افترضنا أن أعداءه كانوا على علم بنواياه (64) •

لكن يبدو أن الرومان لم يقدرُوا حنبعل حق قدره ، وكان قد دبر بدوره وسمر القوات الرومانية بايطاليا بنقل ميدان الحرب اليها ، فكانت بذلك ميادين الحرب البونيقية الثانية هى : ايطاليا واسبانيا وافريقيا (65) •

**أ - الحرب فى ايطاليا :** ترك حنبعل شقيقه صدر - بعل لحماية اسبانيا ، واجتاز جبال البرانس والالب على رأس خمسين ألفا من المشاة وتسعة آلاف من الفرسان وسبعة وثلاثين فيلا (66) ، ولم يكن اجتيازه هذا سهلا ، اذ تعرض لمضايقة ومقاومة سكان الالب الجبليين ، أضف الى ذلك بداية تساقط الثلوج ، مما حال دون مروره الا بصعوبات جمّة ، وهو ما يفسر فقدانه لازيد من نصف قواته (67) ، اذ لم يصل الى البو (Pô)

---

(63) Polybius, III, 4, 61; Titus Livius, XXI 17,1;

(64) وفقا لبوليبيوس (40،111) يكون الرومان على علم بعبور حنبعل انظر الخريطة رقم 4 ص 65 .

(65) حول مسار حملة حنبعل من اسبانيا حتى عودته الى افريقيا ، انظر الخريطة رقم 4 ص 65 .

ID. II. 2

(66)

(67) يذكر تيتوس ليفيوس (XXI،38،5) ان حنبعل فقد عند اجتيازه الالب ستة وثلاثين ألف رجل وعدد هائل من الخيول والحيوانات الأخرى .

من كل الذين غادروا معه قرطاجنة قبل خمسة أشهر غير عشرين ألفا من المشاة وستة آلاف من الفرسان وواحد وعشرين فيلا (68) ، بعد خمسة عشر يوما قضاها في تلك الجبال (69) .

بعد أن فشل القنصل بوبليوس كورنيليوس سكيبو في وقف حنبعل في اقليم الرون ، أرسل شقيقه كينيوس الى اسبانيا وعاد هو الى ايطاليا لمواجهة حنبعل ، لكنه انهزم في معركة تيسينو (Tessin) في خريف 218 ق.م وأصيب بجروح خطيرة (70) ، كما انهزم زميله « تيريوس سمبرونيوس » في معركة ترييه (Trebie) في ديسمبر 218 ق.م ، على أثر قدومه من صقلية لنجدة سكيبو (71) ، وبذلك سيطر حنبعل على غالة قبل الالب (Cisalpine) حيث قضى فصل الشتاء .

وفي الربيع الموالي ، توغل حنبعل في شبه الجزيرة الإيطالية ، حيث كان جيشان في انتظاره ، أحدهما في أرمينوم (Ariminum) على ضفاف الادرياتيک بقيادة سرفيليوس والآخر في أريتيوم (Arretium) باتروريا بقيادة فلامينيوس ، بهدف سد الطريقين المؤديين الى روما أمامه ، لكنه عرف كيف يخادع فلامينيوس وطوقه عند بحيرة ترازيمين (Lac Trasimène) ، وأهلكه وخمسة

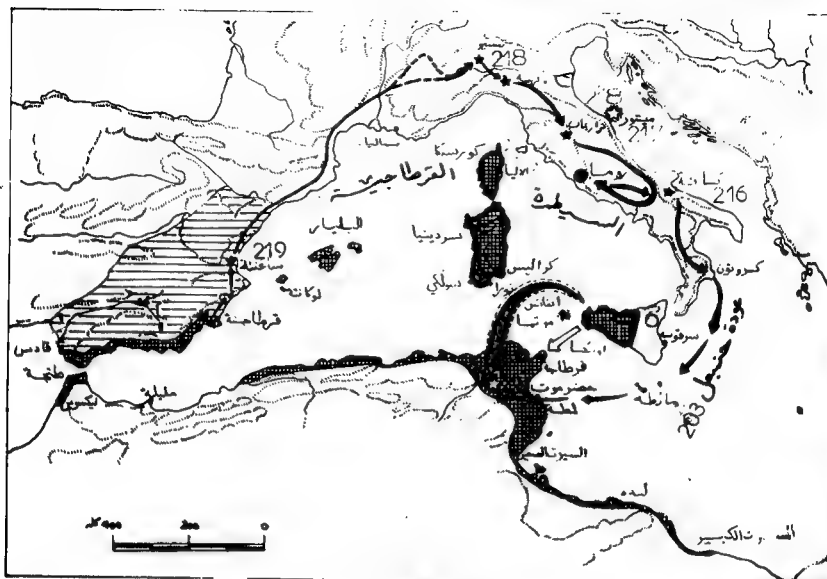
Polybius, III, 2, 56; Titus, XXI, 38, 5. (68)

Polybius, III, 2, 6. (69)

Polybius, Loc. Cit; Gsell, H.A.A.N., (70)  
T. 2, P. 403 et t. P. 153

لم ينج من هذه المعركة غير عشرة من قوات سمبرونيوس القدره (71)  
بازيمين ألف جندي بينما كادت خسائر حنبعل طفيفة على ما يذكر  
بوليوس III، 2، 74 .

## الخروب البونيقية - الخريطة: ٤



### المفتاح

- |                          |                               |                  |
|--------------------------|-------------------------------|------------------|
| ☐ هجمات آل مرقية في آسيا | ☐ التمدد الروماني في الشرق    | ☐ إنتصار قرطاج   |
| ☐ سيطرة آل شاميين        | ☐ حملة حمور                   | ☐ إنتصار الرومان |
| ☐ قوات معدنية في مناطق   | ☐ المساهمة القرطاجية في الحرب | ☐ حملة تكيو      |





عشر ألفا من رجاله ، كما أسر عددا مماثلا في الواحد والعشرين  
من يونيو سنة 217 ق.م (72) .

بعد أن سيطر حنبعل على اقليم اتروريا ، استعدت روما  
للدفاع ، وعينت كنتوس فابيوس ماكسيموس « دكتاتورا »  
وعمل حنبعل على احباط أسلوبه « المتأنى » ، لكن ذلك لم يتأت  
له ، قبل تنحيته وتعيين لوكيوس ايميلوس بولوس وكايوس  
ترنتيوس فارو ، اللذان اشتبكا معه في معركة « كانه » في الثاني  
من أغسطس 216 ق.م (73)، وأباد جيشهما المتكون من ثمانين  
ألفا من المشاة وستة آلاف فارس (74) ، مما جلب له بعض  
الحلفاء على رأسهم مدينة « كابوا » وكذا كثيرا من مدن وسط  
وجنوبي إيطاليا التي انضم سكانها اليه ، مثل سكان البروتيوم  
وأبوليا ومعظم السامنتين واللوقانيين ، لكن كان عليه أن يتخلى  
من الان فصاعدا عن السياسة الهجومية ، نتيجة عدم تلقيه  
الدعم الكافي من قرطاجة (75) ، كما عجز فيليب الخامس عن  
تقديم العون له ، أما صقلية فرغم انضمام خليفة هيرون النى  
حنبعل سنة 215 ق.م ، فقد تمكن الرومان من احتلال سرقوسة  
سنة 212 ق.م بعد سنتين من الحصار ، رغما عن آلات

---

Polybius, III, 84; Titus Livius, XXII, 7, 3. (72)

(73) جوليان (شارل اندرى) المراجع السابق ، ج 1 ، ص 103 .

(74) لم ينج من كل هذا العدد غير عشرة آلاف من المشاة ، كتبوا  
مكثفين بهراسة المعسكر على ما يذكر بوليبيوس ( III، 113 ) ،  
117 ) بينما أهلك كل الباقي وعددهم سبعين ألفا من المشاة ومن  
ضمنهم ألفين في المعسكر ، كما أسر البونتيقون 12.000 أسير:  
10.000 من المشاة من ضمنهم 8.000 في المعسكر .

Combet-Farnoux (B), OP, Cit. p. 88. (75)

أرخميدس الدفاعية ، وفي سنة 210 ق.م وقعت كامل صقلية  
في يد الرومان ، بعد استيلائهم على كابوا سنة 211 ، رغم تقدم  
حنبل نحو روما بهدف فك الحصار عن كابوا .

ب - في اسبانيا : بعد الانتصار البحري الاول للاخوين  
بوبليوس وكينيسوس سكيبيو عند مصب نهر الايبرو سنة 217  
ق.م ، واسترجاع ساغنتة والانتصار على صدر بل سنة  
216 ق.م ، الذي عجز عن الالتحاق بشقيقه في ايطاليا ، وصل  
الرومان الى الوادي الكبير ( Guadalquivir ) ، وعقدوا حلفا مع  
سيفاكس ، ملك نوميديا الغربية ضد قرطاجة سنة 213 ق.م  
(76) .

بعد هزيمة و وفاة الاخوين سكيبيو سنة 211 ق.م والتراجع  
الى ما بعد الايبرو تحت الضغط البونيقي - النوميدي ( ملك  
ماسنسان ) ، أرسلت روما بوبليوس كورنيليوس سكيبيو -  
سكيبيو الافريقي - الى اسبانيا سنة 210 ق.م ، واستولى  
على قرطاجنة سنة 209 ق.م ، وهزم صدر بل الذي تمكن من  
الافلات بعد اشتباك عنيف مع سكيبيو سنة 208 ق.م ، واجتاز  
جبال البرانس ، ووصل غالة التي قضى بها فصل الشتاء قبل أن  
يجتاز في الربيع الموالي جبال الالب لدعم شقيقه (77) ، لكن  
الهزيمة كانت الى جانبه في معركة ميتور يونيو - يوليو 207  
ق.م ، حيث لقي مصرعه .

Decret (F.), Fantar (M.), OP. Cit., P. 89 (76)

(77) انظر جولييان ، المرجع السابق ، ص 104 .

بعد تلك الانتصارات انتصر سكيبيو أيضا على ماقون في  
الليبيا ( Ilipa ) سنة 206 ق.م وتوغل الرومان في اسبانيا  
الجنوبية ، واستولوا على قادس (78) ، وفر ماقون  
بأسطوله سنة 205 ق.م الى جزر البليار قبل أن يلتحق «بجنوة»  
لاثارة الليقوريين والغاليين ضد روما، وبذلك لم يبق من فتوحات  
آل برقة في اسبانيا شيئا ، وعاد سكيبيو الى روما حيث انتخب  
قنصلا ، وبدأ يحضر للحملة على افريقيا (79) •

ج - في افريقيا : في الوقت الذي ظل فيه حنبعل في البروتيوم  
بجيش يتقلص شيئا فشيئا ، قبل الاكتفاء بكروتون والبلاد  
المجاورة ، نزل سكيبيو في ضواحي أوتيكا سنة 204 ق م ، وكانت  
انتصاراته سنة 203 ق م وراء طلب قرطاجة من حنبعل العودة  
للدفاع عن وطنه (80) •

نزل حنبعل في صائفة 203 ق م بلمطة ، ومنها توجه الى  
حضر موت التي أعد بها العدة للمعركة الفاصلة في زاما (19  
اكتوبر 202 ق م ) (81) ، لكن الهزيمة هذه المرة كانت الى  
جانبه ، وفقد في المعركة أزيد من عشرين ألف قتيل وعدد مماثل

---

Gsell (ST), H.A.A.N., T. 3, pp. 168-169. (78)

ID., P. 170. (79)

Cambet - Farnoux, OP. Cit. p. 99. (80)

cf. Winkler (A), Bataille de Zama 19 oct. 202 (81)

AV. J.C., B.S.G.O., T. 16 (1894), PP. 17;

Saumagne (Ch), La Manœuvre de  
Zama, C.T., T. 10, (1961), P. 373-390.

من الاسرى (82)، مما اضطرت قرطاجة الى القبول بشروط معاهدة زاما 201 ق م، التي لا تنتهى وجودها كقوة بحرية فى البحر الابيض المتوسط ، فحسب بل حتى كدولة سيده على اراضيها فى افريقيا ذاتها .

### الحرب البونيقية الثالثة 149 - 146 ق م :

استغل مسينيسا بندا من بنود معاهدة زاما الذى يخول له استرجاع ممتلكاته وممتلكات اسلافه فى التوسع على حساب قرطاجة (83) ، التى ضاقت صبرها، وردت الفعل ، وهو ماكان وراء التدخل الرومانى سنة 149 ق م ، بدعوى خرق قرطاجة لبند من بنود معاهدة زاما التى تحضر عليها اعلان الحرب فى افريقيا أو اخرجها الا باذن من روما (84) ، فارسلت جيشا قوامه 80.000 رجل من المشاة وحوالى 4.000 فارس ، فى بداية ربيع 149 ق م بقيادة القنصلين ماركوس مانيليوس ولوكيوس ماركيوس كونسورينوس ( Consorinus )  
تولى الاول قيادة الجيوش البرية والثانى البحرية (85) .

Polybius, XV, 14, 9.

(82)

(83) حول توسعات ماسينيسا على حساب قرطاجة انظر : محمد الهادى هارثى ، التطور السياسى والاقتصادى فى نوميديا منذ اعتلاء ماسينيسا العرش الى وفاة يوبا الاول (203 - 46 ق م) .  
- رسالة ماجستير ( جامعة الجزائر 1985 ) .

cf. Saumagne (Ch), *Pretextes Juridiques de la 3ème Guerre Punique*, Rev. Historique, T. 167, (1931); pp. 225-253. et T. 167 (1931) pp. 1-42  
repris dans C. T. , T. 10, (1962) pp. 301-371.

cf. Gsell, H.A.A.N., T. 3 p. 343.

(85)

أعلن القرطاجيون عن استعدادهم لقبول كل شروط الرومان،  
وقدموا كضمان لهذا 300 شاب قرطاجي كرهائن ، وبعد أن تسلم  
القنصلان 200.000 درع و2.000 منجنيق واحرقا المراكب  
القرطاجية، صرحا بشرط روما القاضى بتخلى القرطاجيين عن  
مدينتهم ، وبناء مدينة جديدة على بعد خمسة عشر كيلومترا من  
البحر، فرفض القرطاجيون هذا الشرط ، وقرررو القتال ،  
وتمكنوا بما بذلوه من جهود الصمود فى وجه قناصلة سنتى  
149 — 148 ق م ، مما دفع روما الى تعيين سكيبيو يميليانوس  
قنصلا لسنة 147 ق م، رغم صغر سنه، وتمكن من الاستيلاء على  
المدينة التى دمرها عن آخرها سنة 146 ق م، وباع سكانها فى  
اسواق النخاسة (86)، وبذلك تنطفىء هذه المدينة التى حكم  
عليها بالاعدام بعد الحرب البونيقية الثانية ، وتحولت أراضيها  
الى مقاطعة رومانية سنة 146 ق م، بعد اشماع دام زايد من  
سته قرون ونصف ( 814 — 146 ق م ) .

---

(86) انظر جوليان ( شارل أندرى )، المرجع السابق ، ص  
142 — 145 .

## الانظمة السياسية والاجتماعية والدينية

1 - الانظمة السياسية : لا نعرف الانظمة السياسية القرطاجية في القرون الاولى من تاريخها ، ويبدو أنها كانت شبيهة اذا لم تكن كلية ، فعلى الاقل في اجزائها الاساسية بأنظمة «صور» ، وانطلاقا من ذلك يمكننا القول أن قرطاجة كانت ملكية في البداية ، رغم أن التاريخ لم ينقل اليها اسم اى ملك قرطاجى قبل القرن الخامس قبل الميلاد ، وفي أوائل هذا القرن يكون هاميلكار بن حنون قد وصل الى « الملك » نتيجة قيمته ، اعتمادا على ما يذكر هيرودوتس (87)، وهو ما يفهم منه، أن تعيينه لم يكن وراثيا، وانما كان بالاختيار . وقد أشار يوستينوس الى وجود مجلس الشيوخ ومجلس الشعب منذ منتصف القرن السادس (88) .

في النصف الثانى من القرن السادس والنصف الاول من القرن الخامس سيطرت العائلة الماقونية طيلة ثلاثة أجيال (ماقون نفسه، أبناء: صدربعل وعملكار، أبناء صدربعل الثلاثة : حنبعل ، صدربعل ، سافو ، وأبناء عملكار الثلاثة : خميلكان ، حنون ،

---

(87) هيرودوت ، VII C 165 - 166

Justin, XVIII, 7, 17 et 16.

(88)

جيسكون) • وربما كان هؤلاء ملوكا أو على الأقل هو اللقب  
الذى حمله بعضهم: عملاق عندما قاد الحملة على صقلية سنة  
480 ق م، وكذا حنون الشهير برحلته (89) •

على اثر القضاء على السيطرة الماقونية في منتصف القرن  
الخامس ، ظهر مجلس المائة المختار ضمن أعضاء مجلس الشيوخ،  
والذى يكون بمثابة محكمة يمثل أمامها القادة بعد كل حرب  
لتقديم عرض عن أعمالهم ، وبذلك سيطرت الارستقراطية فعليا  
على الحكم (90) •

وابتداء من القرن الرابع يقدم لنا أرسطو أوفى المعلومات  
وربما أدقها حول المؤسسات السياسية القرطاجية قبل الحروب  
البونيقية، والتي يمكننا ايجازها في المؤسسات التالية :

أ - الشفطان : السلطة العليا في قرطاجة كانت في يد  
الشفطين أو الملكين كما يعرفون أحيانا ، وهو ما جعل أرسطو  
يشبههم بالملكين في اسبرطة أو القنصلين في روما ، والمؤكد في  
نظر قزال أن الانسقاط في القرنين الثالث والثاني قبل الميلاد كانوا  
يمارسون وظيفتهم لمدة سنة واحدة، ويشك في استمرار حكم  
هؤلاء لفترة أطول في العصور السابقة (91) •

---

La peyre (G.), Pellegrin (A.), OP. Cit., P. 16 (89)

(90) أرسطو ، 8, II

Gsell, H.A.A.N., T. 2., p. 197.

(91)

ويفهم من أرسطو أن الشفطين لا يختاران من نفس العائلة،  
وانهما كانا ينتخبان ، لكن دون أن يقول لنا كيف. ويلاحظ  
اختيار القادة في نفس الوقت الذي يختار فيه الشفطان، ونحن  
نعلم أن القادة في القرن الثالث ينتخبهم الشعب مثل حنبعل  
سنة 196 ، وعليه ربما كان الشفطان أيضا من انتخاب الشعب،  
ويضيف أيضا أرسطو أن الشفطين لا يؤخذان من أية عائلة ،  
وإذا كانت السن غير مشروطة فإن الثراء والقيمة الشخصية  
كانتا تؤخذان بعين الاعتبار (92) .

كانت مهمات الشفطين هامة، وان كنا لانعرف كيف يتقاسماتها،  
فاليهما يعود استدعاء مجلس الشيوخ ورئاسته، يحددان له  
جدول الاعمال ، وكذا بالنسبة لمجلس الشعب (93) ، يقودان  
الجيش البرية والبحرية، كما كانت لهما مهمات قضائية على  
ما يفهم من اللقب «شفط = قاضي» وهي المهمات التي احتفظوا  
بها حتى أواخر أيام قرطاجة على ما يفهم من تيتوس  
ليفينوس (94) .

ب - مجلس الشيوخ : كان يساعد الشفطين مجلس  
يتكون من ثلاثمائة عضو يختارون ضمن الطبقة  
الارستقراطية مدى الحياة ، وكانت بيد هذا المجلس ادارة كل

---

Aristote, la politique ou la science des gouver- (92)  
nements, (2. vol), trad. du Grec par Champagne

éd. Bailleue, (Paris 1797), II, 8.

cf. Lapeyre (G.) Pellerin (A.), OP. Cit., p. 164

(93) أرسطو، السياسة 3, 9, II . تيتوس ليفينوس ،

2, 47 7, 5, 46 XXX III

(94) تيتوس ليفينوس XXX ، 61، 14 - 15 . يوسيفوس،

XIX ، 2 ، 5 .



المشؤون العمومية ، فهو الذى يقرر السلم أو اعلان الحرب ، وهو الذى يولى ويعزل القادة ، بامكانه أن يداول فى لجان سرية حول مصالح الدولة ، ونشر نتائج التصويت (95) ، وهو الذى يسميه أرسطو (Gerousia) .

ج - مجلس الاربعة ومائة : يلى مجلس الشيوخ فى الرتبة ، ينتخب أعضاؤه حسبما أظهروه من استحقاق ، ومكلفون بمراقبة الملوك والقادة وكل الحكام (96) .

كان هذا المجلس ينتخب من الهيئات الخماسية التى كان أعضاؤها لا يتلقون أجره ويتولون مهمات عديدة وهامة ، جعلت قزال يرى فيها لجان أو هيآت من خمسة أعضاء تشكل ما يشبه لجان دائمة لمجلس الشيوخ ، مكلفة بالمسائل الادارية أو السياسية التى تدخل فى دائرة اختصاصه (97) .

د - الشعب : كان على الشعب أن يساهم بقسط وافر فى المسائل العامة منذ القرن السادس ، لكن لكى يسمح له بالاشتراك فى المجالس العامة لابد أن يتوفر على بعض الشروط ، كأن يكون حرا من والدين قرطاجيين أو ملحقين بالمدينة فى شكل من التجنس ، يبلغ سنا معيناً ، ويملك حدا أدنى من المداخيل . لكن يفهم من أرسطو أن مشاركة الشعب فى السلطة كانت نادرة

---

Polybius, I, 31, III, 33; Justin, XXII, 3. (95)

2. 8. II (96) أرسطو ،

Gsell, H. A. A. N, T. 2, PP. 209 - 210 (97)

ما دام لا يلجأ الى استشارته الا في المسائل المختلف حولها بين  
الشفطين ومجلس الشيوخ (98) .

هـ - الجمعيات : يشير أرسطو أيضا الى وجود جمعيات  
سياسية ودينية تقيم مآدب جماعية ، تجتمع عادة للمداولة في  
مسائل الدولة والتشاور في شأن المجالس الشعبية ، وتجتمع  
ليلا ، وكانت تلعب دورا سياسيا ودينيا هاما (99) ، وهي التي  
تعرف بالاخويات (Les Confreries) (Hetairie) (100) .

في القرنين الاخيرين من حياة قرطاجة ، جدت أحداث كثيرة ،  
لا شك أنها أثرت على المؤسسات السياسية ، فبوليبيوس لا  
يتحدث اطلاقا عن الهيئات الخماسية ولا عن مجلس الاربعة  
ومائة الذي ينتخب من طرفها . وبالمقابل ذكر مؤسستين يبدو  
أن أرسطو لم يعرفهما وهما SYNCLETOS (101) و SYNEDRION

---

(98) أرسطو، السياسة، II، 8، قزال، ج، 2 ص 224 - 225، 230 .

cf. Mommsen (Th), *Histoire Romaine*, (8 vol.) (99)  
trad. Alexandre, ed. Herold (Paris 1863-1872  
T. 3, P. 23.

100 حول هذه الاخويات انظر :  
Seston, *Des portes de Dougga à la constitu-*  
*tion de Carthage R.H.*, (1967), p. 279.

(101) يتكون ربما مثل السينات الروماني الذي يسميه بوليبيوس احبانا  
(Syncletos) من الموظفين السفين مثل الخازنين  
(questeurs) والقضاة Préteurs والقناصل ، بينما ظل  
مجلسا للشيوخ (Gerousia) .

(102) لكنه ، وهو يقارن مؤسسات اسبرطة وروما بمؤسسات قرطاجة يلاحظ أنها تتشابه ، ويذكر ثلاث سلطات سياسية في المدونة الافريقية :

1 — السلطة العليا : اختفى الشفطان ، لكن اسميا فقط لان آل برقة كانوا في الواقع ملوكا ، فصدر بعل وحنبعل كانت لهما سلطات ملكية ، بل نجد كورنيليوس نيبوس يعطى لهذا الاخير لقب « الملك » (103) •

2 — مجلس الشيوخ : ظل قائما ، لكن سلطته تقلصت أمام تزايد قوة الشعب ، وقد ميز كافينياك نوعين من السينا : مجلس شيوخ مضيق ( Sensus ) ومجلس شيوخ بكل ما تعنيه الكلمة ، الاول يتكون من الشيوخ وهو الذي يظهر عادة في المفاوضات الخاصة بالسياسة الخارجية ، اعلان الحرب ، ومعاهدات السلم الخ •• (104)

3 — مجلس الشعب : يفهم من بوليبيوس أن صلاحيات هذا المجلس زادت على ما كانت عليه ، وأصبح يستشار عادة ، لكن مع ذلك يعتقد كافينياك أن الطبقة الدنيا من الشعب كانت مبعدة (105) •

---

102 Synedrion : اعتبره البعض بمثابة اجتماع Gerousia و Syncletos للمداولة معا حول شؤون الدولة ، وفيه كانت تتم المداولات الأكثر خطورة ، فهو مثلا الذي اعلن الحرب البونيقية الثالثة .

Cornelius Nepos, Hannibal, VII, 4. (103)

Cavaignac (E), OP. Cit. p. 240. (104)

Cavaignac (E), OP. Cit. p. 241. (105)

اضافة الى هذه الهيئات كان هناك مجلس الثلاثين الذي كانت مهامه الادارية تتعلق بفرض الضرائب والادارة المالية ، ومجلس العشرة الذي يتولى شؤون المعابد ومسائل العبادة •

## 2 - 'الانظمة الاجتماعية :

اذا كانت معارفنا عن الانظمة السياسية في قوطاجة قليلة، فان معارفنا عن النظم الاجتماعية أقل ، لكن المؤكد أن المدينة من تأسيس صوريين ، وأنه قدم ربما مع المعمرين الفنيقيين بعض القبارصة كما تشهد الى ذلك الاسطورة (106) ، كما عرفنا من خلال النقوش أن سكان صيدا وأرواد قد استقروا بها في فترات متلاحقة (107)،اضافة الى الاهالى الذين جلبتهم خيرات المدينة، وفي العصور اللاحقة جلب العديد من العبيد من مناطق مختلفة ، كما وصلها أخيرا التجار والحرفيون من صقلية وايطاليا وبلاد الاغريق (108) •

نجد في قرطاجة تميزا واضحا بين الطبقات • في القمة نجد الارستقراطية البنية على الثراء ، وكانت تسيطر واقعيا على الشؤون العامة ، يليها عامة الشعب الذي كانت له حقوق سياسية معتبرة ، لكن عمليا هذه الحقوق وهمية ما دام المال كان يلعب دورا أساسيا في الانتخابات ، أما فيما يخص العبيد ، فكان

---

Justin, XVIII, 5. 1-5.

(106)

cf. Gsell, H.A.A.N., T. 4, p. 171, n° 6 et 7. (107)

Gsell (St), H.A.A.N , T. 2, p. 22; ID., T.4,(108)  
p. 172.

عددهم كبيرا ، ونجدهم في كل مكان : في الورشات وفي دور التجارة وفي الاسطول البحري وفي الادارة العامة ، وخاصة في أعمال الفلاحة عند الاثرياء ، ولا يتمتعون بأية حقوق سياسية (109) .

حول عدد سكان قرطاجة ، يصعب علينا ان لم نقل يستحيل اعطاء أى رقم نتيجة انعدام الوثائق ، أما ما يقوله سترابون من ان قرطاجة كان يسكنها سبعمائة ألف ساكن فهو لا يؤخذ به (110) . وكل ما يمكننا قوله أن قرطاجة كانت مدينة كبيرة أهلة بعدد معتبر من السكان .

### 3 - الحياة الدينية :

مما لا شك فيه أن الديانة كانت تحتل مكانة هامة في الحياة العامة والخاصة للقرطاجيين ، فالاسماء التي يحملونها تدل على ذلك : شافوط — بعل ، أى قضى بعل . حنرمل ، أى حظى بحظوة بعل . — موتوم — بعل ، أى هبة — بعل . عبد شمون ، أى خادم أشمون . عبد ملقرت ، أى خادم ملقرت (111) . إذا كنا لا نشك في أن المهاجرين الفنيقيين قد واصلوا عبادة آلهة فنيقية ، وحافظوا لعدة طويلة نسبيا على العادات الدينية الفنيقية ، فاننا لا نشك أيضا في أنهم سرعان ما تبنوا آلهة

cf. Gsell (St) , H.A.A.N. T. 2, p. 226. (109)

110 انظر جوليان ( شارل اندرى ) ، المرجع السابق ، ص 107 .

cf. Gsell (St), H.A.A.N. T.4, p. 221-22. (111)

محلية • ويمكننا اعتمادا على الألواح النذرية اعتبار تانيت وبعل حمون المعبودين الرئيسيين للقرطاجيين ، ولم نعر اطلاقا على اسم تانيت في نقوش المدن الفنيقية. في الشرق ولا على بعل حمون ، مما يؤكد ما أشرنا اليه في نظرنا (112) ، اضافة الى بعل حمون وتانيت نجد الاله ملقرت اله صور الذي كانت قرطاجة ترسل الى معبده في صور كل عام هدايا معتبرة (113) ، كما عبدت عشتارت في قرطاجة وكذا الاله أشمون أصيل فنيقيا • تعد تلك المعبودات اذن المعبودات الرئيسية في قرطاجة تأتي بعدها معبودات أخرى ثانوية عديدة منها :

بعل شمين (Baal Shamin) اله السماوات ، وبعل ادير (Baal-Addir) وسكون (Sakkon) ، وكافون Cafon ، وشادراپا (Shadraba) ، وميسكا (Miska) ، وأراش (Aresh) ، وبعل — حداد الخ ...

### المعابد :

لا يستبعد أن تكون للقرطاجيين في المرحلة الاولى كهوف مقدسة أو بعض المرتفعات 'لمقدسة' ، وفي المراحل اللاحقة أصبحت المواقع المخصصة للعبادة في المناطق السهلية تقام في الهواء الطلق ، محاطة بأسوار خشنة ، وسطها مكان تقديم

---

112 انظر محمد الهادي حارش ، حول اصول عبادة بعل — حمون في قرطاجة ، مجلة الدراسات التاريخية ، المجلد 3 ( 1987 ) ص 9 — 12 .

Dureau de la Malle, «Carthage» dans *afrique* (113) *Ancienne*, ed. Firmin Didot (Paris 1842), (2vol.), t. 1, P. 139

الاضاحى ، فيما بعد أصبحت توضع لهذه المساحات أبواب مع بناء فى الوسط مبنى صغيرا كمسكن للاله ، قبل أن تتحول الى معابد فى شكل المعابد الاغريقية (114) .

كانت المعابد القرطاجية الاولى خالية من التماثيل ، أما بالنسبة لتماثيل ساتورنوس وهرقل وأبولون التى يذكر المؤرخون القدامى وجودها فى المعابد القرطاجية ، فهى تعود الى فترة حديثة نسبيا ، وربما اكتفى القرطاجيون فى بداية الامر بتمثيل بعض أجزاء الجسم الاكثر تعبيرا : الاذن ، العين ، الفم ، اليد التى نجدها عادة على الالواح النذرية ، وهى اشارة الى أن تانيست وبعل قد سمعا واستجابا لدعوة الداعى وباركاه (115) .

### الكنهوت :

انتدب الى المعابد عدد من الكهنة والكاهنات الموضوعين تحت ادارة كبير الكهنة ، الذى يحمل اسم « رب كوهنين » (116)، ربما ينتمى هؤلاء كما هو الشأن فى صور الى الارستقراطية الكبرى ، ويفهم من بعض النقوش أن المناصب الكهنوتية كانت وراثية ، على الاقل فيما يخص كبير الكهنة (117) .

ورغم الاعتبار الكبير الذى كان يتمتع به الكهنة فى قرطاج ،

---

cf. Lapeyre (G.G.), Pellegrin (A.), OP. Cit. (144)  
pp. 140-141.

115 قرال ، ج 4 ، ص 417 - 419 .  
116 نفسه ، ص 397 .  
117 نفسه ، ص 398 .

فانه لم يكن لهم أى دور سياسى ، وخلافا لما كان معمولا به في روما فالكهنة في قرطاجة كانوا يتزوجون (118) .

أثناء المراسيم كانوا يلبسون زيا خاصا : قلنسوة ( طاقية ) وثوب من الحرير وجلباب طويل مزخرف وسط لفافة أرجوانية .

### العبادة :

يمكننا الاعتقاد بوجود في قرطاجة العديد من الاحتفالات الدينية في السنة ، تقع في تواريخ معلومة ، وهو ما تسمح به بعض النصوص والنقوش . يذكر سالوستيوس أن سكان باجة قتلوا الحامية الرومانية التي تركها ميتيلوس في المدينة يوم « احتفال ييجل في كامل افريقيا بالالعاب واللهو » . (119) ، كما عثر على نقشين في دوقة يشيرين الى « اليوم السعيد والمبارك » والمعروف أيضا هو انتشار الاضاحى البشرية في قرطاجة والتي تحدثت عنها العديد من النصوص (120) . وقد استمرت هذه المادحتى الفترة الرومانية على ما يفهم من ترقوليانوس (121) . لم تكن الاضاحى البشرية وحدها المقدمة ، بل نجد الاضاحى

---

118 نفسه ، ص 399 .

119 سالوستيوس ، حرب يوغرطة ، ترجمة محمد الهادي حارثي ،  
لافوميك ( الجزائر نعت الطبع ) .

Tertullien, Apologeticum, 9, trad. Degenoude 120  
(Paris 1852); Saint-Augustin, la Cité de dieu, VII, 26  
trad. P. Labriole et J. Perret, éd. classique Garnier  
(Paris 1949)

Minucius Felix, vie d'octavins, XXX, 3; (121)

Diodre de Sicile, —III, 86; —V, 24; Herodoter, VII  
167; Polybios, III, 2.



الحيوانية والطيور ، وهناك العديد من النقوش التي تعود الى القرنين الخامس والرابع ، تذكر الحيوانات المضحى بها في معابد قرطاجة ، وهى : الثيران والعجول والوعول ، وكباش وخرفان وتيوس ونعاج وخيول ، وديكة وغيرها (122) ، وحتى البهات غير الجارحة : بواكير الفواكه والزيت والحلويات والحليب ...

## عادات الدفن :

اذا كان القرطاجيون لا يعبدون الموتى مثلما هو شأن بعض الشعوب القديمة ، فانهم اهتموا بدورهم بتوفير لهم قبور مشرفة • وفى حالة وفاتهم فى الخارج كانوا يعملون على جلب رفاتهم الى الوطن الام (123) •

من المؤكد أن القرطاجيين كانوا يؤدون مراسيم جنازية على قبور موتاهم ، سواء أثناء عملية الدفن أو بعدها • ربما هو ما يشير اليه أبيانوس من أن أولياء الميت يأتون لتقديم الاضاحى بعض الايام ، وهو ما قد يسمى بالولائم المأتمية التى توحى بها النصب القرطاجية • هذه الاضاحى لم تكن على شرف الميت ، لكن على شرف الاله الذى عليه أن يحمى الميت الممثل على نصب واليد مرفوعة ، أى فى وضعية الترجى والتعبد (124) •

أما بالنسبة للقبور ، فهى عبارة عن بنوت تحتية فيما بين القرن الثامن والسادس • ففى المدخل نجد عادة بابا أحادى الحجر ،

122 انظر قرال ، ج 4 ، ص 414 — 416 .

Decret (F.) Fantar (M) , OP. Cit. p. 50. (123)

Lapeyre (G.G) et Pellegrin (A), OP. Cit. pp.(124)  
151-152.

ثم غرفة أطرافها مبنية من كتل معدة بدقة والسقف مغطى بحجر طويل ، والكل مغطى ببلاطات واسعة مسنمة تشكل السقف . ولم تعد تبني القبور في بداية القرن الرابع ، وإنما أصبحت تحفر في شكل آبار امتد بعضها حتى أعماق كبيرة ما بين أربعة وستة أمتار عامة ، ووصلت حتى اثنين وعشرين مترا في بعض المواقع (125) •

هذا عند عامة الناس ، أما الارستقراطية فقد كانت تبني لامواتها أضرحة في شكل ضريح دوقية على ما يفهم من أبيانوس ، ويبدو أن توجيه القبور كان يرتبط بوضعية الأرض (126) •

---

125 حول القبور القرطاجية انظر قرال ، ج 4 ، ص 428 - 433 .

(126) نفسه ، ص 434

## الحياة الاقتصادية

### 1 - التجارة :

المؤكد أن التجارة لعبت دورا أساسيا في الحياة الاقتصادية لقرطاجة ، وعلى هذا الأساس عملت دائما على احتكار الاسواق وابعاد المنافسين سواء بالقوة أو بتنظيم المعاملات بواسطة معاهدات تشترط فيها بعض المزايا (127) •

هذه السياسة اتبعها القرطاجيون في كل مراحل تاريخهم • منذ البداية كان هدفهم هو ضمان احتكار التجارة في البحر المتوسط ، وهو ما توصلوا اليه تقريبا في القرن الرابع ، اذ نعرف من خلال بوليبيوس أن القرطاجيين منعوا على الرومان التعامل مع سواحل المتوسط الواقعة الى الغرب من خليج قرطاجة منذ المعاهدة الاولى التي عقدوها مع روما أواخر القرن السادس (509 ق.م) (128) •

في المعاهدة الثانية ( 348 ق.م ) تجدد المنع ووسعوا من رقعته ليشمل المنطقة الواقعة الى الغرب من الرأس الطيب في

---

cf. Gsell , H.A.A.N., T. 4, p. 115-122. (127)

cf. Polybius, III, 22 11, 13; Aymard (A.) «Les premiers traités entre Rome et Carthage», R.E.A T. 59, (1957) pp. 277-293; Heurgon «Les Inscriptions de Pyrgi et l'Alliance Etrusco-Punique autour de 500 Av. J. C. C.R.A.I., (1965) pp. 89-104; Pallotino (M), «Les Relations entre les Etrusques et Carthage du VII<sup>e</sup> au III<sup>e</sup> Siecle Av. J. C», C.T. T. II, (1963) pp. 23-29. (128)

محور سردينيا واسبانيا وليبيا ، حيث حظر على الرومان التعامل تجاريا وانشاء مدن (129) • وهكذا تمتع القرطاجيون باحتكار التجارة في كل الحوض الغربى للمتوسط حتى فقدانهم لسردينيا (237 ق.م) واسبانيا ومستوطناتهم الى الغرب من قرطاجة سنة (206 ق.م) (130) •

اعتمد القرطاجيون ، ولمدة طويلة ، على المقايضة ، وفي الوقت اللاحق لجأوا الى الدفع بالطرق المعمول بها آنذاك : بالسبائك أو العملات الأجنبية ، إذ لم تسك العملة حتى أواخر القرن الخامس في صقلية ، وربما في قرطاجة في القرن الرابع ، وقد نسبوا اليهم الكمبيالات (131) • أما فيما يخص المكاييل والموازين ، فالموكد أنها من أصول شرقية مختلفة بعضها فنيقية وأخرى مصرية (132) ذ

ومن الصعب جدا معرفة ما كان يستورده القرطاجيون وما كانوا يصدرونه ، أمام انعدام أى نص أدبى حول المسألة والاثار لا تعطينا أكثر من الاثاث الجنائزي ، لكن مع ذلك يمكننا أن نفترض اشتغال الواردات على : المواد الأولية من اسبانيا ، مثل الحلفاء اللازمة (Sparte) الضرورية لصناعة الحبال ، ومعادن مختلفة مثل الذهب والفضة والقصدير • وكانت ايبيزا تقدم الصوف والجلود وافريقيا العاج والاشخاب الضرورية

---

I. D. III, 24, 4; Strabon, XVII, I, 19. (129)

(130) انظر اعلاه ، ص 61 ، 70 .

131 قرال ، ج 4 ، ص 130 .

Lapeyre (G.G) Pellegrin (A), OP. Cit. p. 181 (132)

لصناعة السفن ، بينما كان الجرامانت والنسامونس يقدمون الاحجار الكريمة وبيض وريش النعام ، وسردينيا ونوميديا مختلف الحبوب ، أما الفخاريات والبرونز الذى كان يشكل جزءا من أثاثهم الجنائزى ، فكان يجلب من قبرص وبلاد الاغريق عموما (133) •

أما المصادرات فكانت : الاقمشة ، الزرابى ، وكذا العسل والتين والرمان ، العاج ، المرمر ، النحاس ، الحيوانات المفترسة ، الخمر ، الزيت ، الملح ، ويمكن عموما أن نقول أن التجارة كانت أحد الموارد الاساسية لثراء قرطاجة الكبير (134) •

## 2 - الزراعة :

رغم الاجماع الذى نجده عند المؤرخين القدامى بخصوص اهتمام القرطاجيين بالتجارة ، الذى يفهم منه بالطبع اهمال الزراعة ، لكن اذا صدق هذا على العهد القرطاجية الاولى ، فهو لا يصدق على المراحل اللاحقة من تاريخها ، فالمعروف أن هزيمة قرطاجة فى معركة هيميرا سنة 480 ق.م ، قد حدثت من نفوذها فى البحر ووجهت أنظارها الى أراضي الاهالى ، واستولت على مساحات معتبرة فى شمال شرق تونس الحالية (135) ، وعلى هذه المساحات قامت زراعة نشيطة ، لاحظ ازدهارها

---

Dureau de la Malle, OP. Cit. pp. 135-136. (133)

cf. Dureau de la Malle, OP. Cit, pp. 135-136; (134)  
Gsell (St), H.A.A.N. T. 4, p. 168.

القدامى ، فهذا ديودور الصقلى يتحدث عن جنود أغاثوكليس الذين أعجبوا بالازدهار الزراعى الذى لاحظوه في طريقهم الى قرطاجة : الكروم ، الزيتون والبساتين ، وكذا مراعى واسعة مكتظة بقطعان الماشية من خرفان وثيران وخيول (136) .

والمؤكد أن الارستقراطية القرطاجية كانت تملك مزارع تلجأ للاقامة فيها في بعض فصول السنة . وهو ما لاحظته أغاثوكليس ورغولوس في شبه جزيرة رأس الطيب . كما كان لحنبعل مزرعة في ضواحي المهديّة ، ويوجد أيضا ربما ملاكين صغار يفلحون أراضيهم بأنفسهم (137) .

والشذرات المتبقية من كتاب « ماقون » تبين لنا أن القرطاجيين زرعوا الحبوب والخضر والزيتون والاشجار المثمرة خاصة التين والرمّان واللوز والاجاص ، وربوا الابقار والخيول والبغال والدواجن والنحل (138) .

### 3 - الصناعة :

ازدهار حركة التصدير والاستيراد ، وكذا أهمية البحرية التجارية تسمح لنا بالقول أن النشاط الصناعى في قرطاجة كان كبيرا ، ويبدو من خلال النقوش التى تذكر الكثير من الحرفيين أن الصناعات لم تكن في أيدي الارستقراطية وانما كانت في أيدي

Diodre de Sicile, XX, 8, 3-4.

(136)

، 48 ، 1 ، انظر ايضا قزال ،

137 تيتوس ليفيوس ، XXXIII

ج 4 ، ص 46 - 47 .

138 قزال ، نفس المرجع ، ص 48 .

المواطنين الذين يرى قزال أن كثيرا منهم كانوا تابعين للنبلاء  
الذين كانت بين أيديهم التجارة البحرية الكبرى (139) •

ومن الطبيعي أن تحتل الصناعة البحرية المكانة الاولى ، اذ  
كان على قرطاجة أن تملك عددا كبيرا من السفن لتسهيل حركتها  
التجارية ، ولم يبدع القرطاجيون في صناعة السفن فحسب ، بل  
يشهد ببراءاتهم في أعمال النجارة بصفة عامة كصناعة النوافذ  
والكراسى والخزائن الخشبية (140) •

وأكثر الصناعات رواجاً وشهرة هى صناعة الفخار التى كانت  
تستخدم فى الحياة اليومية ، وفي الاثاث الجنائزى اضافة الى  
التصدير (141) • الى جانب ذلك فقد تردد فى النصب النذرية  
ذكر عمال التعدين مثل سباكة النحاس وسبك المعادن الاخرى  
وصناع مختلف الاشياء المعدنية : الحديد ، الرصاص ، النحاس  
والبرونز • فاذا كان ذكر صناعة الاسلحة نادرا ، فان المطرقة ،  
الفأس ، الخناجر الحديدية ، الصنارات والدبابيس والمرايا  
النحاسية وكذا صناعة الاقمشة فهى كثيرة (142) •

---

139 نفسه .

Lapeyre (G.G) Pellegrin (A), OP. Cit. p. 191. (140)

141 انظر قزال ، ج 4 ، ص 57 - 62 .

142 نفسه ، ص 74 - 105 .

## الاداب والفنون

### 1 - الاداب :

لم نعرف شيئاً يذكر على الاداب القرطاجية ، فالكتب التى تتشكل منها المكتبات القرطاجية ، لم نعرف منها غير كتاب «ماقون» فى الفلاحة ، أما كتب : الفلسفة ، التاريخ ، الجغرافيا التى عرفناها من التلميحات والاشارات العريضة عند المؤرخين القدامى الاغريق والرومان ، اما أن تكون قد انتقلت الى أيدي الملوك النوميديين أو دمرت مع تدمير المدينة (143) .

لم تكن البونيقية فى الواقع غير فنيقية قرطاجية ، هذه الفنيقية قد تختلف عن فنيقية صور وصيدا سواء فى النطق أو المفردات والقواعد . والمعروف أن الفنيقية قريبة من العبرية (144) ، وبفضل معرفته للعبرية تمكن الفرنسى أبى بارثيليمى من فك رموز الكتابة الفنيقية فى أواخر القرن الثامن عشر ، وما يزال يستعان بالعبرية الى الان فى ترجمة النصوص البونيقية ، وهى على كل نصوص لا تتجاوز بضعة آلاف من النذر ، وخارجها لا يمكننا ذكر غير بعض شواهد القبور وبعض شذرات الاسعار ، والنقوش على القطع النقدية (145) .

---

143 يذكر فى هذا الإطار الملك حفص بعل الثانى الذى استفاد من هذه المكتبات فى كتابة تاريخ يكون سالوستيوس قد اقتبس منه الفقرة الخاصة بأصل سكان ليبيا .

cf. Gsell (St), H.A.A.N., T. 4, p. 172 (144)

cf. Gsell (St) . H.A.A.N., T. 4, p. 178 (145)



الى جانب البونيقية التى استخدمها القرطاجيون فى أوائل  
عهدهم بافريقيا والتى تختلف قليلا على الفنيقية فى قواعدهما  
ومفرداتها (146)، استخدم القرطاجيون البونيقية الجديدة (147)  
(Néo-Punique) التى عرفت انتشارا وتنوعا كبيرين ، خلافا  
للبونيقية ، وفى النقوش البونيقية الجديدة يمكننا العثور على  
كثير من أسماء الالهالى (148) •

## 2 - 'الفنون :

يكاد يحدث اجماع بين المؤرخين القدامى منهم والمحدثين على  
عدم وجود فنون قرطاجية أصيلة وخالية من التأثير الاجنبى ،  
فلم يبرهن حرفيو قرطاجة وفق هؤلاء على أصالة لا فى التقنيات  
ولا فى الزخرفة ، فاكثفوا بالنقل فقط ، وصعب عليهم حتى تقليد  
النماذج الاغريقية ، حيث تفوق عليهم الاتروزيون فى هذا الاطار •  
فى الحقيقة يصعب علينا الحديث على فن خاص بالبونيقيين  
لكن فى ذات الوقت ، لا نستطيع أن ننزع عنهم الاحساس  
بالجمال ، وعن فنانيتهم الذوق السليم فى اختيار نماذجهم ، مثل  
الفن الفنيقى الذى تفرع عنه ، الفن البونيقى هو فن تركيبي ،

---

(146) وهو ما لاحظته سالوستيوس حرب يوغرطة 78 .  
بشان مدينة لبدّة .

147 حول البونيقية — الجديدة انظر :

Berger (Ph). *Histoire de l'écriture dans l'antiquité*, 2ème ed., (Paris 1842) p. 178 et  
suiv. ; Ferron (R.P.), *l'Evolution du punique  
au Neo-punique*, C.B., T. 3, (1953), pp. 229.

ومثله أيضا فقد استمد عناصره من الحضارات المجاورة مصر  
 وبلاد الاغريق ؟ وكان يقلد دائما ، لكن تقليده لم يكن ربما تقليدا  
 أعمى ، كما يريدون القول (149) • على كل ونتيجة لنقص  
 الوثائق ، يصعب علينا تحديد الى أى درجة كانت تقلد وإلى أى  
 درجة كانت أصيلة • وإذا أخذنا الفن الفنيقي كنموذج ، فقد  
 تمكن في بعض الاحيان من التخلص نهائيا من التقليد فتكون بذلك  
 الاقراط والخواتم الذهبية والعاجية التي جمعت من مختلف  
 المقابر القرطاجية دليلا على ذلك (150) •

وفي مجال العمارة بنى القرطاجيون مبان ضخمة ، يقال أنها  
 بستة طوابق ، تنتهى بسطوح على ما يفهم من المعارك التي جرت  
 فوق هذه الدور في الايام الاخيرة لقرطاجة (151) •

أما عن الزخارف المعمارية فلا نعرفها الا من خلال بقايا  
 الحطام ورسومات النصب النذرية ، وهي خليط من العناصر  
 المختلفة •

أما الخزف ، فكان متوسط الجودة ، تنقصه الاصالة والتنوع ،  
 والزخرفة فيه قليلة : تكتفى بدوائر سوداء وأخرى حمراء وسط

---

Tlatli (Salah-Eddine), *la Carthage Punique* : (149)  
*Étude Urbaine, la Ville, ses Fonctions, Son*  
*Rayonnement*, ed. Librairie d'Amerique et  
 d'Orient (Paris 1978), pp. 137-139.

cf. Gauckler (Paul), *Nécropoles Puniques de Car-* (150)  
*thage*, (2 vol), ed. Auguste Picard (Paris 1915).  
 T.I, Pl. CL XXXIII-CLXXXV; CCV-CCVII  
 T. 2, pp. 433-455, 506, 527-530.

151 أنظر جوليان (شارل أندري) ، المرجع السابق ، ص 108 .

أجواف ملتوية أو قضيب عمودى على كتف بعض الجرار وشبابيك  
على أطراف المصابيح (152) • مع كل ذلك • يكون القرطاجيون  
من وجهة نظرنا قد أبدعوا فى فن الصياغة ، فكانت لهم فنونهم  
الخاصة حيث نجد أعمالا رائعة تمثلت فى الاختام والاساور  
والقلادات التى عثر عليها فى القبور القرطاجية (153) •

---

Lapeyre (G.) et Pellegrin (A), OP.Cit. P, 216(152)

Gauckler (R.), Loc. Cit.

(153)



الفصل الثاني

المالك الوطنية



## أصولها وتطورها

**أصولها :** لا نعرف بالضبط لاي فترة من فجر التاريخ تعود مملكتا نوميديا وموريطنيا، اللتان تحدثت عنهما النصوص الاغريقية والملاطينية خلال الحرب البونيقية الثانية، والتي تسجل في نظر البعض دخول بلاد المغرب في التاريخ (1). لكن بعض الكتاب ذكروا لنا ملوكا ليبيين عاشوا قبل هذه الفترة، الاكثر قدما منهم هو الملك هيرباس الذي تحدثت عنه الاسطورة التي أوردها يوستينوس (Justin) الذي يكون قد طلب الزواج من عليسا — ديدون — وفق نفس المؤرخ (2).

في القرن الرابع نجد ذكرا للملوك مرتين : المرة الاولى عند يوستينوس الذي حدثنا عن ملك « ماوري » استتجد به «حنون» للاستلاء على السلطة في قرطاجة (3) والثانية عند ديودور الصقلي، الذي حدثنا عن تحالف الملك ايليماس (Ailymas) مع أغاثوكليس أثناء حملة هذا الاخير على افريقيا (4).

وهو ما يدل في نظرنا على قدم الانظمة السياسية في المنطقة.

---

Camps (G.), «Origines du royaume massyle», (1)  
R.H.C.M., t. 3, (1967), p. 29.

Justin, XVIII, 4, 6. (2)

ID., XXI, 4, 7. (3)

Diodore de Sicile, XX, 17, 1 et 18,3 . (4)

المغربية، اضافة الى ما ذكره يوستينوس من أن قرطاجة ظلت تدفع ضريبة سنوية للمغاربة منذ تأسيسها — 814 ق م — حتى منتصف القرن الخامس ق م (5)، مما يدل على استمرار هذا النظام، وكذا التطور السياسى والاقتصادى الذى عرفته مملكة نوميديا فى القرن الثالث والذى يبعث على الاعتقاد بوجود نظم سياسية واجتماعية واقتصادية سابقة لهذا القرن، مهدت السبيل لهذا النمو والازدهار (6) .

تطورها : تطورت هذه الممالك فى القرن الثالث قبل الميلاد لتظهر فى شكل مملكتين كبيرتين هما مملكتا : نوميديا وموريطانيا .

1 — مملكة نوميديا : انقسمت فى ظروف نجهلها الى قسمين :

أ — مملكة نوميديا الغربية (مازيسينيا) (Masaesyle)

نسبة الى قبائل المازيسيل، الذين ظهوروا كقوة فى افريقيا منذ أواخر القرن الثالث وأوائل القرن الثانى، وان كنا لا نعرف شيئا تقريبا عن ظروف تشكل هذه المملكة التى دخلت فى حسابات المتنازعين خلال الحرب البونيقية الثانية، والتى كان على رأسها آنذاك الملك سيفاكس ذو الاعتبار الكبير ، والذى كان التحالف معه مرغوب من هذا وذاك ، وهو ما أدركه بدوره وعرض تحكيمه على الطرفين (7) .

Supra, pp. 47 et 53.

(5)

(6) حول هذا الموضوع انظر: شلتي (محمد البش) 6 سياسة الرومنة فى بلاد المغرب من سقوط الدولة القرطاجية الى سقوط موريطانيا القيصرية 146 ق م — 40 م، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع (الجزائر 1982)، ص 20 .

Cf. Decret (F.) Fantar (M.), op. cit., pp. 89-99(7)



في هذه الفترة كانت مملكة المازيسيل تمتد على أراضي واسعة من وادي الملوية الى رأس تريتون (8). وعاصمتها سيقا ( Siga ) بالنسبة لمازيسيل الغرب وقيرطا بالنسبة لمازيسيل الشرق، لكن نواة قوة المازيسيل كانت تقع في المناطق الغربية في الاقليم الوهراني (9)، حيث توجد العاصمة الحقيقية للملكة (10) . ومكنتهم الفتوحات من مد حدودهم الى ما وراء نهر التريتون والوادي الكبير . لكن هذه الحدود يصعب تحديدها على الخريطة، وما زلنا نتساءل بخصوص قيرطا ان كانت جزءا من أراضي المازيسيل الاصلية أم هي ثمرة فتوحات سابقة ، ويفهم من نص لتيتوس ليفيوس أن المدينة كانت مازيسيلية (11) خلافا لكومس (12) .

أما بخصوص الحدود الجنوبية، فكانت أيضا أكثر غموضا، فالأراضي الخاضعة للملكة كانت تمتد حتى تخوم جيتوليا، وهو ما مكنها من أراضي واسعة ملائمة سواء للزراعة أو تربية المواشي وتقدم ظروفًا معيشية ملائمة لعدد كبير من السكان، وهو ما يسمح بدوره بتجنيد وتهيئة جيش كبير وقوي من شأنه أن يصبح أداة فتح، ذلك هو شأن مملكة المازيسيل في عهد الملك سيفاكس، الذي ظهر خلال الحرب البونيقية الثانية كملك كبير

(8) سترابون ، XVII , 3 , 9  
رأس تريتون يتوافق مع  
رأس بوقرعون في شبه جزيرة القل. — حول هذا الموضوع  
انظر . قزال، اطلس الجزائر الاثرى، الورقة 1 .

(9) Cf Camps (G), Massinissa, pp. 149 - 150

(10) نفسه، ص 167 — 168 .

(11) تيتوس ليفيوس، 4, 12, XXX 2, 44 XXX

(12) Camps (G.), Les Berbères, pp. 72-73

من شأنه أن يلعب دورا سياسيا وعسكريا هاما، وهو ما أدركه الرومان والقرطاجيون الذين تسابقوا لكسب رضاه (13)•

ب — مملكة نوميديا الشرقية (ماسيليا) : نسبة الى قبائل الماسيل التي يبدو أنها لعبت دورا هاما وأحيانا حاسما على المسرح السياسى الافريقى عشية وغداة اقضاء قرطاجة •

وقد اعتبر بعض المؤرخين المعاصرين الملك ايليماس كأقدم ملوك الماسيل (14)، مما يسمح، اضافة الى قبر المدغاسن الذى ينسب الى هذه القبائل والذى يؤرخ ما بين أواخر القرن الرابع وأوائل القرن الثالث، باعتبار أن الاسرة التى ينتمى اليها غايا وابنه ماسنسان والمنحدرون منهما كانت فى السلطة منذ أواخر القرن الرابع أو بداية القرن الثالث، غير أننا بدأنا نعرف هذه المملكة أفضل خلال القرن الثالث•

فى القرن الثالث يبدو أن هذه المملكة كانت تغطى الشرق الجزائرى وغرب تونس، لكن حدودها كانت متغيرة وخاضعة للوضعية السياسية والعسكرية التى تغلب فى افريقيا الشمالية، ويمكننا عموما أن نقول انها كانت محصورة بين الاراضى القرطاجية فى الشرق ومملكة المازيسيل فى الغرب، أما فى الجنوب فكان سلوك قبائل الجيتول يرتبط أساسا بالامكانيات التى يتوفر عليها ملك الماسيل لد نفوذه على قبائل الرحل هذه (15)•

---

Decret (F.), Fantar (M.), op. cit., pp. 89 - 99. (13)

Camps (G.), Massinissa, pp. 159 et 177. (14)

(15) نفسه، ص 179 - 180 - 182 - 183 •

في بداية الحرب البونيقية كانت 'سلطة ملك الماسيل تمتد على الاوراس والشرق القسنطيني والظهر التونسية، والجزء الاكبر من مجردة الوسطى، وكذا أراضي الاستبس التي تحاذي السيرت الصغرى في حدود أراضي الجرامانت (16)•

ومهما كان امتدادها، فمملكة الماسيل كانت تغطي مناطق غنية تسمح للمدن بالنمو والتطور الى جانب كل هذه المزايا الطبيعية، يمكن الاشارة الى قرب الاراضي القرطاجية التي يمكن الاستفادة من عوامل النهضة والتنمية بها (17)•

بعد الحرب البونيقية الثانية، تمكن مابنسان الذي حمل شعار « افريقيا للافارقة » أن يعيد الوحدة السياسية لنوميديا التي امتدت من وادي الملوية غربا الى السيرت الكبير شرقا، وفي هذه المملكة المترامية الاطراف حكم وخلفاؤه ما يقارب القرن والنصف (18)•

2 — مملكة موريطانيا: الاثار والنصوص تسمح لنا باعادة اصولها الى القرن الرابع ق م، فهذا يوستينوس يتحدث عن ملك ماوري استعان به دنون عندما حاول الاستيلاء على السلطة في قرطاجة (19)، وبقايا ضريح سيدي سليمان الذي يؤرخ أيضا بأواخر القرن الرابع وأوائل القرن الثالث وكذا نقش

---

Decret (F.), Fantar (M.), op. cit., p. 100 (16)

(17) نفسه .

(18) من سنة 203 الى سنة 149 ق م.

(19) انظر اعلاه ص 97 رقم 3 .

يتحدث عن الشفطية في ويلي منذ منتصف القرن الثالث ق م،  
يوحي أن هذه المدينة كانت مزودة بنظام بلدن منظم، مما يستدعي  
وجود حكومة منظمة قادرة على السهر على تطورها (20)•

في أواخر القرن الثالث كان وجود مملكة موريطانية حقيقة  
تاريخية، قدم لنا التاريخ أحد ملوكها : باغا (Baga) معاصر  
وحليف ماسنسان خلال الحرب البونيقية الثانية (21)•

بعد باغا تنقطع معلوماتنا لما يقرب من قرن • وتعود مع  
سالوستيوس الذي يتحدث عن الملك « بوخوس » الذي كان  
يخضع له كل الموريطانيين (22) واعتمادا على غالبية المؤرخين،  
كانت مملكة موريطانيا تقع ما بين المحيط الى الغرب وأعمدة  
مرقل الى الشمال ووادي الملوية الى الشرق • أما حدودها  
الجنوبية فكانت متغيرة (23)•

توسعت مملكة موريطانيا مرتين على حساب نوميديا، المرة  
الاولى في عهد بوخوس، بعد نهاية حرب يوغرطة، حيث توسع  
شرقا ونال جزءا من بلاد المازيسيل — ربما حتى واد الصومام (24)

---

Camps (G.), *Les Berbères*, pp. 81 - 82 (20)

ID. «*Les Suffètes de volubilis aux III et II*  
Siècle Av. Jc.», B.A.M. t. 4, (1960), pp. 423-426

(21) انظر نيتوس ليفيوس، 5,30,XIXX;3, 30,XIXX; 7, 29, XIXX

(22) سالوستيوس، حرب يوغرطة، XIX.

Decret (F.) et Fantar (M.), *op. cit.*, p. 73 (23)

Desanges (J.), *Permanence d'une structure in-*  
*digène en marge de l'administration romaine :*  
la numidie traditionnelle, *Ant. Af.*, t. 15, (1980)  
p. 79;

ID., «*Les territoires gétules de Juba I*, R.E.A., (24)  
t. 66, 1964, p. 42

— كجزاء مساعدته للرومان • والثانية بعد انهزام بوبا الاول في معركة تابسوس 46 ق م ، حيث حصل بوخوس الثانى على الجزء المتبقى من بلاد المازيسيل ومد حدوده حتى الوادى الكبير (25) •

فى سنة 25 ق م، أصبحت مملكة بوخوس الثانى، الشاغرة من وراث منذ وفاة هذا الاخير سنة 33 ق م من نصيب يوبا الثانى (26) الذى خلفه ابنه بطليموس سنة 23م، والحال أن هذا الاخير استدعاه الامبراطور كاليقولا سنة 37 م، الى روما، وألقى به فى السجن حتى سنة 39 م، ثم قتل فى ليون سنة 40 م، وهو فى الستين من العمر دون أن يترك وريثا (27)، وأعلنت موريطانيا منذ ذلك مقاطعة رومانية، وقسمت فى عهد كلوديوس سنة 43 — 44 الى مقاطعتين : موريطانيا الطنجية وموريطانيا القيصرية (28) •

---

Gsell (St.) H.A.A.N., t. 8, p. 200

(25)

(26) حول هذه الاحداث انظر :

Benseddik (Nacéra), *Les troupes auxiliaires de l'armée romaine en Mauretanie Cesarienne sous le haut Empire*, ed. S.N.E.D., (Alger 1979) p 18.

Carcopino (J.), «L'Afrique au dernier S<sup>e</sup>cle de la Republique», R. H. t. 162, (1929), pp. 86-94

Cf. Carcopino (J.), *Le Maroc antique*, ed. Galimard, (Paris 1948), pp. 191-199. (27)

(28) ديون كاسيوس، XL ، 5 ، 9 ،

## نظام الحكم

1 - الملكية: ساد النظام الملكي الوراثي، لكننا نلاحظ طريقتين في انتقال الحكم :

أ - في القرن الثالث قم ، كانت الملكية ، ملك العائلة التي تنتمي بالذكور الى جد مشترك واحد، وكان الملك هو الاكبر سناً في العائلة، وبوفاته ينتقل الحكم للاكبر وهكذا ... وهي القاعدة التي طبقت ، بعد وفاة « غايا » حوالى سنة 206 قم ، اذ لم يخلفه ابنه ماسنسان - البالغ من العمر آنذاك اثنتين وثلاثين سنة - وانما خلفه شقيقه - شقيق غايا - أوزالكن (Oezlken) وبعد وفاة هذا الاخير خلفه ابنه كابوسا (Capussa) الاكبر من ماسنسان ، وبعد وفاة كابوسا ، كان الحكم يعود شرعاً لاسنسان، لكن مازوطيل ( Mazaetullus ) تدخل ونصب لاکومازن ( Lacumazen ) ملكاً مما دفع ماسنسان الى العمل على استرجاع العرش (29) .

ويمكننا أن نفترض أن هذا النظام المطبق عند الماسيل، يكون قد طبق عند المازيسيل والموريطانيین .

ب - عند وفاة ماسنسان 148 قم ، نجد أن الامر قد تغير ، اذ خلفه أبناءه الثلاثة : « مكوسان Micipsa غلوسان

---

(29) حول تفاصيل هذه الاحداث انظر لیتوس لیفیوس ،  
XXIX, 29, 6 - 11 وقرال، الجزء الخامس، ص 121 - 123 . .

Gulussa ، مسطنبعل Mastanabal ، حيث نجد تقسيما حقيقيا للسلطة، اذ أسندت الى الاول السلطة التنفيذية، والثاني السلطة العسكرية، أما الثالث فقد تولى السلطة القضائية (30).

فهل يمكننا هنا التحدث عن اصلاح ادارى قام به الاقليد ماسنسان، خاصة وأننا نجد ما يشبه هذا الحكم الثلاثى فى المدن النوميدية مكثر، قيرطا . . . ؟ وهل ترك فعلا ماسنسان أمر استخلافه لسكيبيو ايميليانوس كما يورد ذلك المؤرخ قزال (31)؟ وهل كان ماسنسان يرغب فى انفراد ابنه الاكبر — مكوسان — بالحكم ، أم كان يرغب فى توزيع السلطة على أبنائه الثلاثة ؟ وهل خضع سكيبيو هذا — ان صدق قزال — لرغبة الملك الراحل لا نملك جوابا قطعيا لهذه التساؤلات ، لكن نجد فى تكرار عملية الحكم الثلاثى ، بعد وفاة مكوسان الذى أوصى بالحكم لابنيه عزربعل وحفصبعل ويوغرطة الذى تبناه لهذا الغرض ، ما يشير الى مثل الاصلاح السابق ، والا كيف نفسر ذلك ؟ وهو ما حدث

---

Appianus, «The Punique war, VIII, 16, 106» (30)  
in **The Romaine history** (4 vol.), Loeb classical  
Library (London 1928).

Gsell (St), Loc cit. (31)

(32) حول هذا الموضوع انظر: محمد الهادى حارش، «السولستويوس وحرب بوغرطة» (دراسة تحليلية نقدية) ، مجلة الدراسات التاريخية، العدد الخامس (1939) ، ص 19 — 66 .

(33) انظر محمد الهادى حارش، الحياة السياسية والاقتصادية فى نوميديا منذ اعتلاء مسينوسا العرش الى وفاة يوبا الاول 203 — 46 ق م ، لافرميك ( الجزائر 1994 ) ، ص 51 — 57 .

ربما أيضا بعد وفاة غودا على ما يفهم من المصادر أنتى تتحدث  
عن حكام ثلاثة فى نوميديا أثناء الصراع بين ماريوس وسيللا  
وهم : حفصبل الثانى ، هيرباس ، ماسنسان الثانى •

كان الملك يحمل فى اللغة الليبية اسم « الاقليد » وفق ما ورد  
فى النقوش وما يستخدم فى اللهجات الامازيغية الحالية • وكان  
هؤلاء الملوك يسكنون القصور فى عواصمهم، وحتى أنه كانت  
لهم عواصم اقليمية على ما يفهم من النصوص والمدن التى ظلت  
تعرف بالملكية • كما حاول هؤلاء الملوك فرض سلطة مطلقة خاصة  
ماسنسان (34) ، لكن سعة المملكة وصعوبة الاتصال، وكذا  
النظام القبلى واختلاف نمط المعيشة بين الحضر والرحل وقفت  
حائلا والسلطة المركزية المطلقة مما دفع محمد قنطر الى افتراض  
وجود ثلاثة نظم ادارية فى ذات الوقت: الادارة المركزية  
بالعاصمة قيرطا كمقر مركزى، الادارة القبلية وعلى رأس كل  
قبيلة رئيس يحصل على سلطته سواء من القبيلة التى ينتمى  
اليها أو من الملك، وأخيرا ادارة المدن، التى وان كانت تعترف  
بالروابط التنظيمية التى تربطها بالمملكة فهى كانت تتمتع  
باستقلالية واسعة فى تسيير مصالحها البلدية الخاصة (35) •

2 — ادارة الاقاليم: اذا كنا لا نملك أية وثائق حول الادارة  
المركزية، ولا نعرف شيئا عن وزراء الملك، الذين يفترض البعض  
أن يكونوا من المقربين للملك الذى يزودهم بصلاحيات ادارية

---

(34) بوليبيوس 5, 3, XV ؛ تيتوس ليفيوس، 10, 33, XXX

Decret (F.) et Fantar (M.), op. cit., p. 109 (35)



واسعة، فاننا نجد عدة نصوص تتحدث عن ولاية الملك في الاقاليم، فهذا نص تيتوس ليفيوس (36) يتحدث عن تعيين سيفاكس لولاية له في بلاد الماسيل، كما تحدث سالستوس عن ولاية الملك يوغرطة ، الذين استقبلوا ميتيلوس عند اجتياحه الاراضي النوميديّة (37) مما يوحى بوجود حكام أقاليم يخضعون لاوامر السلطة المركزيّة، بل ذهب البعض الى افتراض تقسيم مملكة المازيسيل الى امارات مستقلة خاصة في المناطق الداخلية .

وعلى السواحل كانت المدن ميالة الى الاتساع والانفصال في وحدات شبه مستقلة في كل ما يخص حياتها الداخلية (38) ، وهو ما نسميه بنظام البلديات .

3 - البلديات : التنظيم لم يكن خاصا بالمدن الساحلية ، بل حتى المدن الداخلية ذات الاصول المحلية كان لها هذا التنظيم، كما سكت العملة باسمها منها قيرطا تاجوراء (39) وغيرهما من المدن النوميديّة (40) .

أما فيما يخص مؤسسات هذه المدن ، فمعارفنا بها نادرة ،

---

Tite Live, XXX, 11 2; XXX, 12, 22. (36)

XL VI (37) سالوستيوس، حرب يوغرطة ،

Decret (F.) et Fantar (M.), op. cit. pp. 86-87 (38)

Muller (L.), Numismatique de l'ancienne Afrique (39)  
3 vol. suppl., éd. imp. de B. Luno (Copenhague 1860-1870), t. 3, p. 67 n° 76; pour Thagura voir Gsell (St.), Atlas archéologique de l'Algérie (2 vol.), éd. Jourdan et Fontemoing (Alger - Paris 1911), file. 19 n° 80.

Muller (L.), op. cit., t. 3, et Suppl. (40)

فقد كان في باجة عند نهاية القرن الثاني ق. م مجلس شيوخ (41). وبدون شك أشفاطا ، وهناك نصوص مهمة تسمح لنا بافتراض أن أشفاطا كانوا يديرون قيرطا (42) وتبسة منذ القرن الثالث ق. م . وكان هناك أشفاط وحكام محليون في ويلي ، في قلب موريطانيا قبل أن ينشأ بها الرومان نظاما بلديا (44) . وكان بها حتى موظفين أقل مركزا عرفوا في النقش بالقيمين ( *acdiles* )

الأشفاط في المدن النوميدية كانوا ثلاثة وليس اثنين ، كما هو الحال في قرطاجة ، والمدن الفينيقية ، وهو حال أكثر التي نجد بها نقش معبد حاتحور الذي أكدته شاهدة قبر كنتوس فيروس روقاتوس التي تعطي له لقب مثالت ( *Triumvir* ) ، واستمر الحكم البلدي لهذه المدينة يتكون من مجمع ثلاثي حتى تحويلها إلى مستوطنة رومانية في عهد ماركوس أوريليوس (45) .

هذا النظام الثلاثي نجده أيضا في قيرطا فيما يسمى بالضباط الأساسيين في الاتحاد القيرطي . ونجد نصوصا أخرى تشير إلى هؤلاء الأشفاط في كثير من المدن النوميدية : دوقة (46) ،

Appianus, *Numid.*, p. 163, coll. didot. (41)

Tite Live, XXX, 12,8. (42)

Diodore de Sicile, XXIV, 3, 10. (43)

Cagnat (R.), Merlin (A.) et Chatelain (L.), (44)  
*Inscriptions latines d'Afrique (tripolitaine, Tunisie, Maroc)*, éd. Leroux (Paris 1923), n° 634; Camps (G.), «Les suffetes de Volubilis aux III et II Siècle av. J.C.», *B.A.M.*, t. 4, 1960, pp. 423-426.

Cf. Picard (G. Ch.), «Civitas Mactarina», *Karthago*, t. 8, (1957), pp. 39-40. (45)

C.I.L., VIII, 26 517. (46)

مكثر (47) ، ليميسا (48) ، ألتيبوروس (49) ، مسولولة (50) ، قفصة (51) ، قالمة (52) ، وربما في موضع الى الجنوب من قالمة حتى في العهد الامبراطوري ، مما يدل على استمرار هذا النظام .

كان الى جانب هؤلاء الاشراف مجلس شيوخ بلدى ، وهذا ما نجده في باجة وقالمة حيث نجد أول أعضاء المجلس — رب الميزره — متبوعا بواحد وثلاثين اسما (53) .

ويبقى مع ذلك النظام البلدى في مدينة دوقة في عهد مكوسان النموذج الاكثر جلاء ، على ما تبينه النقوش ، اذ كان بها مجلس للمواطنين شيد باسمه معبدا للملك ماسنسان في السنة العاشرة من حكم مكوسان .

كان على رأس البلدية رئيس يحمل اسم « أقليد » وهو نفس اللقب الذى يحمله ملك النوميديين ، وكانت وظيفته سنوية ،

Berger (Ph.), «Inscription néo-punique» Mem. (47)  
d'ac. des Insc., XXXVI, 2e partie.

C.I.L., XIII, 22796. (48)

Berger (Ph.), «Note sur la grande inscription (49)  
néo-punique et sur une autre inscription d'A-  
d'Altiburos», J. A., 9, (1887), p. 461, suffetes

Cf. Chabot (J.B.), «Inscription néo-punique» (50)  
C.R.A.I., (1916), p. 348; ID. Punica, p. 53.

C.I.L., VIII, 227 96 (51)

Gsell (St.), Inscriptions latines de l'Algérie, (vo)l (52)  
éd. Gouvernement général, (Paris) 1922, t. I,  
n° 233.

(53) قرال ، المرجع نفسه .

لكن يمكن أن يعاد انتخابه • يأتي بعده حاكمان يحملان لقب « رئيسا المائة » MW' SN بالليبية و RBT Mit بالبونيقية ) وهما يذكروننا بالشفطين في قرطاجة ، لكن الترجمة البونيقية تتعارض تماما مع هذه المقارنة ، على رأى كومس (54) ، ويعتبرهما جيمس فيفرى كرئيسى المجلس البلدى (55) ، بعدهما نجد حاكما آخر يحمل اسما ليبييا ( MS' KW ) النص انبونيقيى لم يقدم لنا غير النقل الحرفى لهذه الوظيفة دون ترجمتها • وهو ما حدث أيضا مع وظائف (GLD, GYML, GZB) التى لم تترجم فى البونيقية ونقلت كما هى فى الليبية • وهنا تكمن أهمية نقوش دوقة التى تكشف لنا عن تنظيم بلدى يبدو أنه غير مدين للبونيقين فى شىء •

وإذا كانت الكثير من المدن النوميدية الاساسية قد حكمها شفطان حتى فى الفترة النوميدية ، فاننا نجد البعض منها مثل مكتر ألتيبوروس تبرنيقة ودوقة كان لها ثلاثة أشفاط : أما فى قالمة فنجد نقشا يذكر فى نفس الوقت شفطين ورئيس ( Princes ) الذى يبدو أنه يماثل « اقليد » دوقة •

كان الى جانب هؤلاء الحكام مجلس مشكل من أعيان المدينة

---

Camps (G.), *Les berbères, Memoires et Identité*(54)  
éd. Erranse, (coll. des Hesperides (Paris 1987),  
p. 226.

Fevrier (J.G.), «la constitution municipale de(55)  
Dougga à l'époque Numide», *Melanges de Car-*  
*thage*, (1964-65), pp. 85-91

على ما يفهم من النقوش ، أو حتى مجلس الشعب كانت بيده  
السيادة المحلية (56) •

كما أشارت العديد من النقوش الى الكتاب والامناء والمحاسبين  
وأمناء الخزينة والمقتصدين وناقلو البريد وجباة الضرائب  
وغيرها من الوظائف التي كانت في خدمة الجهاز الادارى لهذه  
الممالك والبلديات ، اذ تعود معظم النقوش التي عثر عليها في  
معبد الحفرة بقسنطينة الى الفترة الممتدة ما بين القرن الثالث  
والاول ق.م (57)، وهي فترة بلوغ هذه الممالك لاج زدها.

4 - النظام المالى : كانت الضرائب المصدر الاساسى لجمع  
الاموال، وكانت تدفع عينا ، ربما عشر أو خمس أو ربع الانتاج.  
اضافة الى الضريبة على المواشى ، وهذا ما تدلنا عليه عملية  
الاحصاء التي يقوم بها الملوك النوميديون على ما يذكر  
سترابون (58) ، مما يعطيهم فكرة ضرورة لتقدير الضريبة ،  
هذا في الارياف ، أما في المدن فقد كانت تدفع نقدا مثلما كانت  
تفعل مدن السيرت في عهد الملك ماسنسان (59) •

أما الارباح التي يجنيها الملوك من الجمارك والمكوس  
والضريبة على الاسواق ، فلا نعرف عنها الكثير وكذا المداخل

---

cf. Camps (G.), *Les berbères*, p. 227. (56)

Cf. Berthier (A.), Charlier (l'Abbé), *Le Sanctuaire punique d'El-Hofra à Constantine*, (2 vol.), éd. Arts et Metiers graphiques (Paris 1955).

(58) سترابون ، 19 , 3 , XVII

Tite Live, XXXIV, 62, 2.

(59)

من الاراضى الملكية والمناجم (60) . لكن ، وكيفما كانت الوسائل التى استخدمها هؤلاء الملوك لجمع هذه الاموال ، فالمؤكد أن هذه الاموال كانت كثيرة ، فكانت الخزائن مليئة ، على ما تشهد به النصوص خاصة فى قيرطا وزاما (61) . وقد تم الاشارة الى الخزائن الملكية أيضا فى مدن أخرى مثل سوثول ، قالمة ، قفصة ، ربما كانت قباضات تدفع اليها المداخل الاقليمية التى كانت هذه المدن عواصم اقليمية لها (62) .

5 — الشرطة : معلوماتنا عن الشرطة ضئيلة ، وكل ما نعرفه وجودها فى المدن الهامة ، ونعرفها خاصة فى فترات الحرب (63) ، ومهمتها فى هذه الحالة الدفاع عن هذه المدن ضد الاعداء ، وربما كانت هناك فرق فى بعض المدن والحصون الاستراتيجية بهدف ضمان الاستقرار بها . وهناك فرق لحراسة الملك والتدخل السريع عند الضرورة ، ونعثر ضمن نقوش معبد الحفرة على الشرطى ومفتش الشرطة (64) .

---

Cf. Gsell (St.), H.A.A.N., t. 5, p. 155 (60)

Appien, XIII, 106; Valere Maxime, v, 2; Sal-luste, guerre de Jugurtha, XII; Cesar, Guerre d'Afrique, XCI.

(62) سالوستيوس ، حرب يوغرطة ، 76, 75, 37, 12  
سترابون ، 12, 3, XVII

(63) نفسه 46 ; قيصر ، الحرب الافريقية ، XXIII,

Berthier (A.), et Charlier (l'Abbé), op. cit., p.(64)  
1 41.

## 6 - الجيش : يتشكل الجيش من :

أ - الجيش الدائم : فيه الحرس الملكي وحاميات في مختلف المواقع ، وكان يوزع في وحدات تحت قيادة ضباط يتولون تدريبه (65) ، وكان مسلحا بالأسلحة الدفاعية والهجومية ، واستخدم أدوات الحصار، وفي معارك السهول استخدم الفيلة (66) وكان في هذا الجيش المشاة والفرسان ، ومما يلاحظ في هذا الصدد هو ارتفاع نسبة الفرسان في هذا الجيش ، والدور الاساسي الذي كان يلعبه هؤلاء الفرسان ، وضمن المشاة نجد الفرق الخفيفة المسلحة لا بالرمح فحسب بل أيضا بالنبال والمقاليع .

ب - وحدات الاحتياط : تجند عند اندلاع الحرب وتسرّح بمجرد انتهائها .

ج - المرتقة : يفهم من بعض النصوص أن الملوك النوميديين قد استخدموا المرتقة من الليقوريين والتراقين والغالين والاسبان . فقد تحدث سالوستيوس عن ليقوريين وتراقين في

---

Cesar, *Guerre d'Afrique*, LVI, 4; «praefecti (65)  
de léquitatus; Sallustius XLIX, LXXIV, LXX  
X XCIV.

(66) يفهم من بعض النصوص : « أن الملوك لم يكتفوا بأساليب  
الحصار العادية بل استخدموا آلات لضرب المواقع » .  
«Oppidum Circum sedit vineis turribusque; et  
Machinis omnium genrum ex pugnare adgre-  
dictur turrus extruit»  
Sallustius, XXI et XXIII

جيش يوغرطة (67) • وتحدث قيصر عن فرسان غاليين واسبان  
في جيش يوبا الاول (68) •

7 - البحرية : بدأ الاهتمام بالبحرية خاصة منذ عهد  
الملك ماسنسان اذ نجد نصوصا تتحدث عن أسطول هذا العاهل  
الذي يجوب عباب البحر الابيض المتوسط (69) ، فبالاضافة  
الى دور هذا الاسطول في التجارة ، كان عليه دفع القرصنة وصد  
الاعداء •

---

Salluste «Guerre de Jugurtha» XXXVII, LVI.(67)  
LXII, LXXVI, CIII.

César, *Guerre civile*, II, 40 I. (68)

Cicéron, *Verrines*, Actes II, IV, 46, 103. (69)



## الحياة الاقتصادية

تجمعت في نوميديا في عهد ملوكها الاهالي ، عناصر هامة لتحقيق نشاط اقتصادي زاهر ، فالاستقرار السياسي الناجم عن طول فترة حكم معظم الملوك — ماسنسان 55 سنة ، مكوسان 30 سنة ، حفصبل الثاني ما يقرب من 30 سنة — نتج عنه ازدياد الانتاج الفلاحي ، وهو ما نجم عنه تنشيط المبادلات التجارية ، خاصة بعد زوال الاحتكار القرطاجي وفتح ماسنسان للموانئ في وجه التجار الاغريق وغيرهم (70) .

1 — الزراعة : أجمع المؤرخون القدامى على الدور الكبير الذي لعبه ماسنسان في مجال الزراعة ، حتى ذهب بعضهم الى اعتباره مدخل الزراعة الى بلاد المغرب (71) ، واذا كنا لا ننكر مساهمة ماسنسان في تنمية الفلاحة ، فاننا في ذات الوقت لا نشك في مبالغة هذه النصوص في مدح الملك (72) ، اذ نستطيع القول استنادا الى المعطيات الاثرية (73) ، ان ظهور الزراعة في بلاد المغرب يعود الى ما قبل ماسنسان بزمان طويل ، حتى أن كومس

---

(70) انظر محمد الهادي حارثي ، التطور السياسي والاقتصادي في نوميديا ، ص 136 — 138 .

(71) حول هذا الموضوع خاصة :

Polybius, XXXVI, 16, 7-8; Appianus, *The punici war*, VIII, 16, 106; Strabon, XVII, 3, 15.

Cf. Camps (G.), «Les Numides et la civilisation (72) de Carthage», *Antiquités Africaines*, t. 14 (1979), pp. 43-44.

(73) حول مختلف هذه المعطيات انظر : الهادي حارثي ، المرجع السابق ، ص 79 — 82 .

رأى في بعض الادوات القفصية الدليل على بداية الفلاحة ، أو على الأقل بداية اهتمام الانسان بالطبيعة ، كما يرى في المناجل التي اكتشفت في مناطق متفرقة من الجزائر الحالية والتي تعود الى الحضارة القفصية العليا الدليل على أن الانسان القفصى قد مارس عملية جنى الثمار أوائل العصر الحجري الحديث ، على أن يبدأ تنظيم الزراعة في بداية فجر التاريخ (74) .

أ - الملكية الزراعية : لم يرد في أخبار القدامى ، ما يفيدنا في معرفة نظام الملكية عند النوميديين ، غير أن بعض التلميحآت تسمح لنا بالقول بوجود أراضى ملكية تابعة للقصر وأخرى للامراء وكذا أراضى المعابد اضافة الى الملكيات الفردية الخاصة (75) .

أما عن مدى سعة هذه الملكيات وطرق استغلالها ، فلا نملك أية وثائق تقريبا تسمح لنا بتحديد مدى سعة وانتشار كل صنف من أصناف الملكيات السالفة ، ولا عن كيفية وشروط استغلالها، وكل ما يمكننا قوله هو افتراض سعة المزارع الملكية ، اعتمادا على نص ديودور الصقلى الذى يحدثنا عن ماسنسان الذى ترك عشرة آلاف (10.000) بلترا (76) لكل ولد من أولاده ، مزودة

(74) Camps (G.), Massinissa, p. 69.  
Decret (F.), et Fantar (M.), op. cit., p. 132-133  
Camps (G.), Massinissa, p. 211; Gsell (St),  
H.A.A.N., t. 5, p. 108; Poinssot (L.), « Les  
fouilles de Douga en 1919 », Nlle archéologie  
des missions, XXII, fasc. 2, p. 40

(76) البلترا : من مقاسات الطول والمساحة عند الاغريق  
تساوى في الطول مائة قدم ( سدس ستادىوم ) أى حوالى  
30.88 م ، وفى المساحة 100 قدم فى الجهة أى 10.000 قدم  
مربع ، أى حوالى 276 م مربع ، والعشرة آلاف بلترا هذه  
تساوى حوالى 874 هكتارا .

بكل الادوات الضرورية للاستغلال (77) ، كما حدثنا فثروفيوس عن الامير النوميدي الذي يمتلك أراضى واسعة في ضواحي زاما — ريجيا (78) . فلا يستبعد قزال أن تستغل هذه الاراضى الملكية والاميرية بواسطة رجال أحرار ، مثلها في ذلك مثل أراضى البرارى (Saltus) التى خلفتها ، فكان هؤلاء الاحرار وفق نفس المؤرخ يستقرون في هذه الاراضى ، ويستغلونها مقابل الالتزام بدفع نصيب من الانتاج لصاحب الارض (79) . اما الفلاحون الصغار فكانوا يستغلون أراضيمهم بأنفسهم ، هذا فيما يخص الاراضى الفلاحية ، أما أراضى الرعى ، فلا مكان هنا للملكية الفردية ، ولا مكان لتقسيم المرعى ، فالمرعى تبقى تحت تصرف كل العشيرة ، والمواشى تتوزع حيث يوجد المرعى ، كما تبقى الاراضى غير الصالحة للزراعة عند القبائل الزراعية تحت تصرف الجميع ، وللجميع حق استغلالها ، وقد استمرت هذه الملكية الجماعية حتى بعد الاحتلال الرومانى ، وهو ما صنف ضمن أراضى العشائر (Gens) التى كانت أكثر أراضيهما رعوية ، أو أراضى زراعية قليلة الخصوبة . ورغم أنها كانت في نظر القانون أراضى رومانية ، فانها كانت تستغل من طرف العشائر (80) .

Diodore de Sicile, XXXII, 17. (77)

Vitruve, *L'architecture*, VIII, 3, 24-25, trad. (78)  
C.H.C. Maufras, éd. Panckoucke (Paris 1847)

Gsell (St.), *H.A.A.N.*, t. 5, p. 210. (79)

(80) انظر محمد البشر شنيى ، الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية في المغرب الرومانى ، ودورها في أحداث القرن الرابع الميلادى، رسالة دكتوراه الحلقة الثالثة ( جامعة الجزائر 1982 ) ص 64 .

ب - أدوات الانتاج : أما من حيث أدوات الانتاج ، فيرى كثير من المؤرخين أن المغاربة القدامى كانت لهم تقنياتهم الخاصة في مجال الفلاحة (81) ، وهى تقنيات قديمة ، تعود الى ما قبل الفنيقيين بزمان طويل ، كما كانت لديهم عادات محلية مميزة خاصة على مستوى الادوات المستخدمة وطرق الاستغلال (82) . فعلى مستوى الادوات ، استخدم المغاربة القدامى الجرفة ، وذلك قبل معرفة المحراث ، كما استخدموا المعول وأنواعا من المعازيق المحلية ، التى يرى كومس فى بعض صور والادوات النيوليتيكية شهادة على قدم استخدام هذه الادوات فى بلاد المغرب (83) . وهو شأن المحراث الذى أجمعت الدراسات على وجود محراث محلى لا يد فيه لا للقرطاجيين ولا الرومان (84) . ومن بين الاعمال الزراعية التى كان يقوم بها الفلاح ، الحصاد الذى كان يتم بالمنجل ، وهو قديم الاستخدام فى بلاد المغرب ، قد يعود ذلك الى عصور ما قبل التاريخ (85) . وللدرس يمكن ملاحظة طريقتين : طريقة بدائية ظلت تستخدم فى بلاد المغرب حتى عهد قريب جدا ، وما زالت مستخدمة فى بعض المناطق الى اليوم ، وهى الطريقة التى تقوم فيها الحيوانات ( الثيران )

Decret (F.) et Fantar (M.), *op. cit.*, p. 134; (81)

Camps (G.), *Massinissa*, p. 81; et Gsell (St.),

H.A.A.N., t. 4, 14; ID., t. 5, p. 195.

Gsell (St.), H.A.A.N., t. 5, p. 195; Camps (G.) (82)

*Massinissa*, p. 81.

Camps (G.), *Massinissa*, p. 81.

(83)

(84) انظر محمد الهادى حارش ، التطور السياسى والاقتصادى ،

ص 86 - 89 .

Gsell (St.), H.A.A.N., t. 5, p. 196.

(85)

الخيول ، البغال ، الحمير) بدوس السنابل على البيدر ، والطريقة الثانية أكثر تطورا ، وهى تستخدم فيها عربة تعرف بالعربية البونيقية ( *Plostellum poenicum* ) تتكون من قطعتين من الخشب بعجلتين صغيرتين مسننتين من الحديد ، وهو ما جعل دكرى ( Decret ) وفنطر يقولان بوجود تقليدين متجانسين فى الاعمال الفلاحية فى نوميديا عشية الاحتلال الرومانى ، تقليد محلى أصيل وعادات واردة من الشرق مع الفنيقيين (86).

ج - الانتاج الزراعى : رغم ندرة الوثائق المتعلقة بالفلاحة فى بلاد المغرب فإن القليل الموجود منها يدل على أن الفلاحة حظيت بعناية الاقليد ماسنسان ، الذى توفرت فى عهده كل الشروط اللازمة لقيام نهضة فلاحية فى نوميديا ، وأول هذه الشروط الارض . فإضافة الى أراضى الماسيل التى نجد بها مساحات واسعة أمت عليها زراعة الحبوب ، كانت فتوحات هذا الملك التى قدمت أراضى جديدة لمملكة نوميديا ، أولها أراضى المازيسيل الواسعة ، التى لا تتقصها بدورها أراضى القمح ، إضافة الى ضم أجزاء من الاراضى القرطاجية مثل سهول أمبوريا والسهول الكبرى (87) .

بالإضافة الى الارض ، نجد طول مدة حكم هذا الاقليد وما تخللها من استقرار سياسى (88) واهتمام بالفلاحة (89) ، وهو

Decret (F.), Fantar (M.), op. cit., p. 134. (86)

Cf. Camps (G.), Massinissa, pp. 193 i 194. (87)

Cf. Polybius, XXXVI, 4, 16.. (88)

(89) حول اهتمام ماسنسان بالفلاحة ، انظر : معهد الهادى حارث، التطور السياسى والاقتصادى ، ص 95 .

الاهتمام والاستقرار اللذين تواصلتا على طول مدة حكم ابنه مكوسان (148 - 118 ق.م) الذي نجد شبه اجماع لدى المؤرخين على مواصلته لسياسة والده الرامية الى النهوض بمرافق البلاد الاقتصادية وهو ما يكون قد حدث في عهد حفصبل الثاني (80 - 60 ق.م ؟) الذي أقام له الاغريق تمثالا في رودس تخليدا لعلاقاته بهذه الجزيرة (90) .

للاستدلال على هذا التطور يمكننا القول أن ماسنسان أرسل سنة 200 ق.م أربعة عشر ألف قنطار من القمح وعشرة آلاف وخمسمائة قنطار من الشعير الى الرومان ، بينما وصلت هذه الكمية سنة 170 ق.م الى سبعين ألف قنطار من القمح مما يدل على التطور الكبير في الانتاج ، علما أن ماسنسان لم يستول بعد سنة 170 ق.م على سهول أمبوريا والسهول الكبرى ذات التربة الجيدة لانتاج القمح ، اضافة الى هذه الكميات ، تجدر الاشارة أيضا الى الكميات التي كانت ترسل الى جزر ومدن بلاد الاغريق (91) .

#### د - المنتجات الزراعية :

د . أ - الانتاج النباتي : يبدو من خلال النصوص أن الحبوب ( القمح والشعير ) كانت تحتل مكانة الصدارة في

cf. Kontorino (V. N.), «Le Roi Hiempsal II de (90) Numidie et Rhodès», l'Antiquité classique, t. 44 (1975), pp. 89-99.

(91) انظر محمد الهادي هارثي ، التطور السياسي والاقتصادي : ص 97 - 99 .

الزراعة النوميديية حتى يخال للمرء أن نوميديا لم تكن تعرف غير زراعة الحبوب ، لكن استحواذ الحبوب على المركز الاول ، لا يعنى أبدا أن بقية المنتجات كانت مهملة . فقد عرف المغاربة البقول ( الفول ، الحمص ، العدس الجلبان ) منذ فترة مبكرة (92) ، فلا نستبعد أن تكون قد عرفت بدورها انتعاشا في عهد الملوك النوميديين ، وكذا الخضر التي كانت تزرع خاصة حول مراكز التجمعات السكانية ( قيرطا ، تبسة ، دوقة ) ، حيث نجد زراعة البصل والثوم والخرشوف والكراث والخردل ، القرع ، الكوسى ، البطيخ والخيار (93) ، كما تحدثت القدامى عن انتاج وفير لبعض الفواكه مثل التين ، العنب ، اللوز ، التمر (94) . هذا اضافة الى الفواكه التي يكون الفنيقيون ومن بعدهم القرطاجيون قد جلبوها من الشرق ونشروا زراعتها في بلاد المغرب مثل التفاح والرمان (95) .

د ، ب — الانتاج الحيوانى : يبدو من المصادر المعاصرة أن ملوك نوميديا أولوا عناية كبيرة لتربية المواشى خاصة تربية الخيول (96) .

Camps (G.), *Massinisa*, p. 80 (92)

Ibid, p. 81. (93)

Gsell (St.), *H.A.A.N.*, t. 5, p. 199. (94)

Cf. Carcopino (J.), *Le Maroc antique*, p. 27. (95)

(96) مما يؤكد هذا الاهتمام ما ذكره سترابون من أن ملوك نوميديا

كانوا يقومون باحصاء المهارى كل عام  
وقد أرجع قرال هذا الاهتمام من طرف ملوك نوميديا الى حاجتهم  
الى امتلاك خيالة ممتازة للحفاظ على سيادتهم ، اضافة الى  
ولعهم ككل النوميديين بركوب الخيل

Strabon, XVII, 3, 19

Gsell (St.), *H.A.A.N.*, t. 5, p. 182.

ان الاهتمام بتربية الخيول لم يحل دون الاهتمام ببقاى  
 الحيوانات ، اذ يستشف من المعاصرين اهتمام النوميديين  
 بتربية الابقار وكذا انتشار تربية الاغنام والماعز بشكل واسع  
 لدرجة أنها كانت مضرب الامثال عند الاغريق منذ عصرى  
 هوميروس وهيرودوتس (97) ، ولنا شهادات كثيرة عن انتشارها  
 فى عهد الملوك النوميديين ، فقد تحدث عنها بوليبيوس وتيقوس  
 ليفيوس وسالوستيوس وغيرهم (98) ، وكذا الحمير والبغال  
 (99) .

اضافة الى تربية المواشى ، عرف النوميديون تربية الدواجن  
 التى تعطى الفلاح موارد اضافية بلحومها وبيضها ، زيادة على  
 فضلاتها التى تصلح سمادا ، فقد تمت تربية الديكة والدجاج  
 والوز والبط (100) ، وكذا تربية النحل التى عرفت فى المنطقة  
 منذ عهود غابرة ، فمن شهادة هيرودوتس فى القرن الخامس  
 ق.م (101) الى شهادة بليينوس فى القرن الاول الميلادى ، الذى  
 أشاد بوفرة انتاج عسل النحل وجودته (102) .

---

Herodote, IV, 187 et 189; Homère, *Odyssée*, (97)  
 IV, 85, 89.

Polybius, XII 5, 3-4; Titus Livius, XXIX, 31?; (98)  
 Sallustius, XVII, XX, XLVI, XLVIII, LXXV.

Gsell (St.), *op. cit.* t. 1, p. 228 et t. V. p. 181. (99)

Precheur-Canonge (T.), *La vie rurale en Af-* (100)  
*rique romaine, d'après les mosaïques*, P.U.F.,  
 (Paris s.d.), p. 72.

Herodote, IV, 194. (101)

Plinius, *H.N.*, XI, 33. (102)



2 — الصناعة : رغم أن المؤرخين القدامى لم يولوا اهتماما  
لما يمكن أن نسميه نشاطا حرفيا ، غير أن البقايا الاثرية والنقوش  
يمكن أن يستشف منها تنوع وتعدد هذه الحرف (103) •  
نجد في هذه النقوش ما يدل على سبك الحديد وصناعة  
النسيج والاقواس والسهام والدباغة والصباغة الارجوانية  
باستغلال المريق ، وكذا صناعة الفخار •

أ — صناعة الفخار : اذا كان كومس يقسم الفخار الى فخار  
نذرى لا يحتوى على أكثر من قيمته التعبدية ، وفخار عائلى  
موجه لمختلف الاستعمالات ، مما ينجم عنه تعدد الاحجام  
والاشكال ، فان قزال قسم الثانى بدوره من حيث اللون  
والزخرفة الى نوعين : فنجد القدور والجفن والصحون والفناجين  
والمصابيح بلون رمادى أو لون داكن أو أسود ، وهى غير  
جديرة بالزخرفة ، فيكتفى السكان بتلميس جدرانها الداخلية •  
أما النوع الثانى فهو الفخار المصبوغ ، وصناعته أكثر اتقاناً  
وتنوعاً ، ورغم كونه ريفيا هو الآخر ، فهو مزخرف باللون  
الاسود أو الداكن السمرة رفقة اللون الاحمر ، كما يلمس  
عموما بطبقة رقيقة من الصلصال بلون سكرى ، والزخرفة تتركز  
على أشكال هندسية مستقيمة مسطرة بالفرشاة (104) •

أما عن الاوانى فيمكن أن نصنفها فى أربع مجموعات :

- |                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| أأ — أوانى الطهى • | أب — أوانى الاكل •   |
| أج — أوانى الشرب • | أد — أوانى التخزين • |

(103) انظر على سبيل المثال نقوش معبد الخفرة .  
(104) حول التفاصيل انظر : محمد الهادى حارث ، التطور  
السياسى والاقتصادى ، ص 110 — 119 •

من ضمن أوانى المجموعة الاولى ، يمكننا ادراج أنواع القدور المختلفة والجفن ، اضافة الى الطاجين والكسكاس ، بينما نصنف ضمن المجموعة الثانية أنواعا مختلفة من الصحن تختلف من حيث العمق والشكل أشهرها المثرد ، ونجد فى المجموعة الثالثة أنواع الفنّاجين والاقداح والاباريق والكؤوس ، وفى المجموعة الرابعة نجد الجرار المتنوعة الاحجام والاشكال (105) •

## ب — صناعة الملابس والحلى :

ب أ — الملابس : من ضمن الملابس التى استخدمتها المغاربة القدامى ، نجد الجلابب والمعطف ، ولبسوا تحت المعطف سترة ، كما ارتدوا ملابس داخلية خفيفة ، وأحيانا كانوا يكتفون بسترة توثق بحزام حول الوسط أو بجلابب قصير (106) •

كانت الجلابيب تلبس تحت المعطف ، وكانت المعاطف تصنع من الصوف ، اما الجلابيب فهى من القماش ، غير أنها ليست قاعدة دائمة ، فيمكن لهذه الأخيرة أن تكون من الصوف الذى كان يغلب استخدامه فى الملابس المغربية (107) •

اضافة الى الملابس السالفة يمكننا أن نضيف ملابس آخر ، أخذ شهرته ضمن الملابس المحلية ، وهو البرنس (البرنوس) ، الذى كان ينسج من الصوف الابيض عادة ونادرا ما كانت

(105) نفسه .

(106) نفسه ، ص 120 — 122 .

Cf. Gsell (Stè), H.A.A.N., t. 6, p. 28. (107)

تستخدم فيه الالوان ، أما عن قدم صناعة البرنس عند المغاربة،  
 فرغم تردد قزال في اقرار قدمها ، فان الرسوم الصخرية العائدة  
 الى الفترة النوميديّة في منطقة سيقوس ، والتي درسها بيرثيه  
 ولوجيار ، وضعت حدا لهذا التردد (108) فالاشخاص الذين  
 يظهرون على هذه الرسوم يرتدون معطفا ببرنس بأطراف  
 عريضة مفتوحا الى الامام ، وهو المعطف الذي يقدم في نظر  
 هؤلاء نموذجا كاملا للبرنس الحالي •

أما عن مكانة الصناعات النسيجية المغربية ، ضمن الانسجة  
 المتوسطية ، فرغم ندرة النصوص ، غير أن القليل المتوفر منها  
 يسمح لنا بالقول أن شهرة الانسجة المغربية قد تجاوزت  
 الاسواق المحلية ، فهذا مارتياليس (Martial) يتحدث في عدة  
 مواقع على الجوخ المصنوع من شعر الماعز في لبدة (109) ،  
 كما أشاد فيرجيليوس بالقبعات الليبية المصنوعة من نفس  
 الشعر (110) ، وتحدث سولينوس (Solon) عن الاقمشة  
 اللارجوانية التي تنافس مثيلاتها القادمة من الشرق (111) •

ب ، ب — الحلّى : يعثر في القبور ضمن الاثاث الجنائزى

---

Berthier (A.) Logeart (F.), «Gravures rupestres de Sigus», *Revue Africaine*, t. 81 (1937), pp. 391-393.

Martial, *Epigrammes*, (4 vol.), trad. par V. Verger, N.A. Dubois et J. Mangeart, ed. Panckoucke, (Paris 1834-35), Liv VIII, 51.

Virgilius III, 310. (110)

Solin (C. Julius), *Polyhistor*, trad. A. agnant (111) ed. panckoucke, (Paris 1847), Liv. XXVII.

على الكثير من الحلى ، ضمنها خواتم وأقراط وخلاخل وعقد وأساور من معادن مختلفة (112) والزجاج •

ج — صناعة الأسلحة : لا نعرفها الا من خلال بقاياها فى القبور والنصوص النادرة ، وربما كان الرمح من أقدم الأسلحة التى استخدمها المغاربة ، وهو السلاح الذى ينسب عادة الى النوميديين والمور ، وقد عثر على بقايا رماح فى قبر الخروب (112 مكرر) ، كما يبدو محاربون على النصب الجنائزية فى العديد من المواقع وبأيديهم رماح ، كما عثر على رؤوس رماح فى العديد من المواقع ، الى جانب الرمح ذكر القدامى السكين كسلاح ينسب أيضا الى النوميديين والمور (113) خلافا للسيف الذى لم يذكره هؤلاء كسلاح نوميدي ، وهو ما جعل قزال يميل الى عدم استخدام النوميديين للسيف كسلاح (114) لكن لنا من الشواهد ما يدل على عكس ذلك ، فإضافة الى العثور على سيف ضمن الاثاث الجنائزى لقبر الخروب الذى يعزى عادة للعاهل ماسنسان (115) نجد الرسوم الصخرية بتركابين (Tirakabine)

---

Camps (G.), *Aux origines de la berberie, monuments et rites funeraires protohistorique*, Arts

et metiers graphiques (Paris 1961), pp. 423-432.

Bonnel (M.), «Monuments Gréco-puniques de (مكرر 112) la Soumâ», *Rec de Constantine*, t. 49 (1915), pl. 7, p. 178 n° 3.

Camps (G.), *Massinissa*, P. 111 (113)

Gsell (St.), *H.A.A.N.*, t. 6, p. 43 (114)

Bonnel (M.), *op. cit.*, pl p. 178 n° 1. (115)

التي نشاهد فيها محاربا وبيده سيف (116) ، وكذا نصب معبد الحفرة بقسنطينة ، التي نجد فيها السيف المرفق بالدرع والرمح (117) . أما الخناجر والسيوف القصيرة فنجد ذكرها عند العديد من المؤرخين منذ القرن الخامس ق.م حتى عهد سالوستيوس (118) وسترابون (119) .

هذا حول ما يمكننا أن نسميه بالأسلحة الهجومية ، أما الأسلحة الدفاعية فنجد الى جانب خوذة الخروب (120) ، الدروع وواقية الصدر . أما عن الدروع فنجدها على الرسوم الصخرية وعلى النصب البونيقية والنوميديية ، وكذلك تلك المنقوشة على قبر الخروب ، كما تحدثت النصوص على هذه الدروع المصنوعة من جلد الفيل ، وهو ما نجده مثلا عند ابيانوس فيما يخص درع ماسنسان (121) ، وكذا أورويسيوس وسالوستيوس عند جنود يوغرطة (122) .

أما واقية الصدر التي تحدث عنها سترابون فهي الأخرى

---

Vel (A.), «Monuments et inscriptions libyques» (116)  
relevés dans les ruines de Tir-kabine» Rec. de  
Constantine, t. 39, (1905), p. 204 et pl. 2.

Berthier (A.), Charlier l'Abbè-René, op. cit., (117)  
pp. 193-9q. pl. 17-18.

Sallustius, Bell. Jug., Cl. (118)

Strabon, XVII. (119)

Bonnel (M.), Loc. cit. (120)

Appianus, The punique war, VIII, 7-46 (121)

(122) أورويسيوس ، V . 15 ؛ سالوستيوس ، حرب يوغرطة ،

كانت تصنع من الجلود وليس لنا حولها أى وصف أو صورة (123) •

3 - التجارة : الحديث عن التجارة يؤدى بنا الى تقسيمها الى تجارة داخلية وتجارة خارجية ، ومعارفنا عن الاخيرة ربما أوسع من معارفنا عن الاولى ، وهذا راجع الى ما سبق وقلناه من أن اهتمام المؤرخين اللاتين والاغريق لا ينصب على المنطقة الا عندما تكون على صلة بهم ، ومن هنا يصعب علينا الخوض فى هذا الموضوع ، لكن من بين الفرضيات التى يمكن تقديمها هى أن المنطقة - كما رأينا سابقا - اعتمدت أساسا نمطين من الحياة : الزراعة والرعى ، وعرفنا أن الانتاج فى كلا النمطين كان فائضا عن الحاجة ، فالزراع عندما يخزن حاجاته السنوية من الحبوب وبعد أن يدفع ما عليه من الضرائب ، كان عليه أن يبيع الفائض • والرعاة بدورهم كانوا يمتلكون فائضا من الجلود والصوف ، أما المدنيون فكان عليهم تقديم لهؤلاء وأولئك بعض المصنوعات اليدوية والادوات •

كان الرعاة يقدمون الصوف والجلود مقابل الحصول على الحبوب ، أما المدنيون فكان فى صفوفهم حرفيون مختلفون يقدمون للفلاحين أدوات العمل ، بينما يقدم الزراع الحبوب ، وبذلك يجد الرعاة بالمدينة السوق التى يفتتقون منها ما يحتاجونه ويتمكن الحضريون والقادمون من المناطق النائية شراء ما

يلزمهم من مواد وأدوات • ولهذا الغرض انتظمت الاسواق في شكل معارض أسبوعية في بعض المدن (124) •

والمدن التي كانت تقوم بهذا الدور هي مدن المراكز الزراعية الكبرى مثل باجة التي كانت تمثل سوقا كبيرا من الحبوب ، وكذا سيكا التي كانت تتوسط اقليم انتاج القمح ، وقيرطا التي كانت سوقا أساسيا يرتاده الناس من مختلف الاقاليم (125) •

اضافة الى هذه التجارة المحلية البرية ، يمكننا الحديث عن عمليات الصرف التي كانت تقوم بها بعض المدن التي تستجيب للحركة التجارية الكبرى ، فتصرف انتاجها نحو المراكز الكبرى حيث تتمكن السفن ضمان النقل لها داخل نوميديا ، وفي هذا الاطار تكشف لنا النقوش العلاقات الاقليمية القائمة بين ملداي (بجاية) ويول (شرشال) (126) ، وهذه الاخيرة وقونوقو (قوراية) (127) وبين يول وطنجة (128) وربما طنجة مع بجاية (129) • وظل الاتصال بين طنجة ومرسى الكبير قائما عن طريق البحر حتى وقت متأخر (130) •

---

(124) حول هذا الموضوع انظر : محمد الهادي هارثي ، التطور السياسي والاقتصادي ، ص 131 - 133 .

(125) نفسه .

C.I.L., VIII, 21032 (126)

ID., 9423 (127)

ID., 9422 (128)

Thouvenot (R.), «Notes sur les marques d'amphores trouvées à Volubilis», B.A.C.T. H., (1946-49), pp. 526-528. (129)

Tacite., Histoires, trad. H. Goelzer, ad. Gal-limard, (Paris 1980), Liv. II. 59. (130)

أما عن التجارة الخارجية ، فقد رأينا سابقا أن ماسنسان قد استرجع معظم المدن الساحلية التى أصبحت بوابات له على عالم البحر الأبيض المتوسط ، وكسر بذلك الاحتكار الذى فرضته قرطاجة على بلاد المغرب منذ أمد طويل ، وهو ما سيساهم فى انعاش الحركة التجارية التى نفهم من المصادر أنها كانت موجهة ، لكن لا نشك فى وجود تجارة حرة ، ففى عهد ملوك نوميديا عرفت مدن اقليم طرابلس نشاطا تجاريا كبيرا ، وكذا هييو — ريجيوس وروسيكاد والقل ، وبفضل هذه المنافذ من جهة والنمو الاقتصادى الذى عرفته نوميديا فى عهد ملوكها خاصة فى المجال الزراعى من جهة أخرى ، عرفت نوميديا نشاطا تجاريا واسعا تجاوز أسوار روما ليشمل العديد من بلدان المتوسط ، وهو ما تدل عليه البقايا الأثرية التى عثر عليها فى مختلف هذه البلدان كالقطع النقدية التى عثر عليها فى يوغسلافيا وبلاد غالة (فرنسا) وإسبانيا هذا إضافة الى بلاد الإغريق وإيطاليا .

كانت الحبوب تحتل مركز الصدارة فى الصادرات النوميديّة، لكن فى ذات الوقت لا نشك فى أن الحبوب لم تكن الصادرات الوحيدة ، فالحيوانات والانتاج الحيوانى كان هو الآخر وراء نشاط تصديرى نشيط على ما يستشف من النصوص ، فمن ضمن الحيوانات التى تحدثت عنها النصوص نجد الفيلة النوميديّة التى نجدها فى صفوف الجيوش الرومانية . ومن المؤكد أيضا هو رواج تجارة العاج الذى نعتة الشعراء دائما بالعاج النوميدي .



اضافة الى الفيلة يمكننا الحديث أيضا عن الخيول التي يستشف من تيتوس ليفيوس أن الملك ماسنسان قد عقد عدة صفقات مع روما موزعة ما بين سنتي 200 – 170 ق.م بالشكل التالي :

— سنة 200 ق.م : أظهر ماسنسان استعداداه لتقديم ألفى (2000) قرس ، لكن روما قبلت ألف (1000) فرس فقط •

— 198 ق.م : صفقة بمائتى (200) فرس •

— 191 ق.م : صفقة بخمسمائة (500) فرس •

— 171 ق.م : صفقة ألف (1000) فرس •

— 170 ق.م : صفقة بألف ومائتى (1200) فرس •

كما كانت الملامى الرومانية فى حاجة الى الحيوانات للتسلية خاصة الحيوانات المفترسة ، فقد تحدثت النصوص عن الاسود والفهود والعساير والضباع والديبة •

اضافة الى هذه الحيوانات الموجهة للعراك ، يمكننا أن نتحدث عن المواشى كالابقار والخيول التى استخدمت جلودها فى مختلف الاغراض ، كما استخدم صوف الاغنام وشعر الماعز فى صناعة أنواع من المنسوجات نالت شهرة كبيرة وكانت محل تجارة كبيرة ، وكذا العسل الافريقى الذى تجاوزت شهرته الحدود منذ عصر هيكتايوس وهيرودوتس ليلبغ الاوج فى عصر بلينيوس الذى اعتبره أحسن الانواع (131) •

---

(131) محمد الهادى هارث ، التطور السياسى والاقتصادى ، ص 140 – 142 .

من بين المنتجات الطبيعية يمكننا الحديث عن الأخشاب التي كانت تستخدم في مختلف الأغراض كالعصفية والبلوط الأخضر المستخدمين في صناعة الأثاث ، وأخشاب الارز المستخدمة في البنايات العامة ، إضافة الى المرمر ، هذا حول الصادرات ، أما الواردات فمعارفنا بها أقل ، وهذا بسبب سكوت المصادر التي لم تهتم بالسلع المصدرة من روما اهتمامها بالسلع التي تصل الى هذه المدينة واعتمادا على البقايا الاثرية يمكننا القول أن أهم الواردات هي: المصنوعات الفخارية كالمصابيح والاجر والانابيب التي يعثر عليها في مناطق مختلفة من بلاد المغرب .

## الحياة الفكرية والدينية

### 1 - الحياة الفكرية ( اللغة والكتابة ) : .

أ - اللغة : ان اللهجات القبائلية والشاوية والميزابية والشنوية والتارقية والشلمية ، التي مازالت منتشرة في الجزائر والمغرب الاقصى ، مشتقة من اللغة الليبية التي كانت اللغة المشتركة لاسلافنا في كامل المنطقة الممتدة من سيوة شرقا الى جزر الكنارى غربا، ومن ضفاف البحر الابيض المتوسط شمالا الى اطراف مالي والنيجر جنوبا والمعروفة لدينا بالامازيغية .

وقد استطاع هؤلاء الاسلاف نقلها الينا رغم عواقب الدهر والمنافسة التي تعرضت لها عبر التاريخ من اللغات الدخيلة بدءا بالفينيقية الى اللاتينية والاعريقية (132) وهي تتعرض الان للاندثار والانقراض أمام زحف المدرسة ووسائل الاعلام ، وكذا المركزية الادارية ، ان لم نعمل على انقاذها كلفة وتراث وطنى يعتر به كل أبناء المنطقة المغاربية .

ب - الكتابة : كانت توجد في البلاد المغاربية كتابة خاصة ، استخدمت من طرف الممالك المحلية كلها، كما استخدمها

---

(132) انظر :

Decret (F.) et Fantar (M.), op. cit., p. 35.

المواطنون (133)، وهي تحتوى على ثلاثة وعشرين حرفاً، على ما يذكر الاسقف فولجانتوس (134)، ( Fulgentius )  
وتعرف بالكتابة الليبية واحيانا النوميديّة ، ومنها اشتقت الكتابة التيفيناغية (135) .

يعد نص دوقّة المزدوج - بونيقي - ليبي ، أول وثيقة ليبية مؤرخة بدقة ، وهو عبارة عن كلمة اهدائية من معبد أقيم لاسنسان في السنة العاشرة من حكم ابنه مكوسان، أى سنة 139 ق م .  
نقش مزدوج آخر عثر عليه في نفس المنطقة يخلد اقامة ضريح، قد يعود الى نفس الفترة، وكذا نصوص ليبية أخرى من نفس المنطقة مرتبة في خطوط افقية (136) .

ولم تختف الكتابة الليبية في الفترة الرومانية ، اذ عثر على العديد من النصب الليبية أو الليبية - البونيقية الجديدة أو الليبية اللاتينية (137) . واستمرت كذلك في نهاية العصور

(133) حول قدم الكتابة الليبية ، انظر :

Camps (G.), Recherches sur les plus anciennes inscriptions Libyques de l'Afrique du Nord», Bulletin archéologique (H.S.), t. 10-11 (1974-75), pp. 143-166.

Fulgence, de actatibus mundi et heminis, pre-(134) face, ed. Helm, p. 131

— وينكر جيمس فيفري انه اذا كانت نقوش دوقّة الافقية تبدو لا تحتوى الا على اثنين وعشرين حرفاً، فهذا العدد يتعدى الى اربعة وعشرين حرفاً في النصوص الموضوعة عمودياً .  
— انظر :

James (G.) Fevrier, Histoire de l'écriture, ed. payot (Paris 1948), p. 318.

(135) انظر شكل 1، ص 135 .

Gsell (St.), H.A.A.N., t. 6, p. 94. (136)

Loc. cit. (137)





القديمة ، مع ما يعرف اصطلاحا بالنقوش الصخرية الليبية - البربرية التي يعثر عليها في مختلف مناطق بلاد المغرب : جنوب وهران ، المغرب الاقصى ، اقليم طرابلس ، برقة ، وفي مناطق متفرقة من الصحراء ، وهى النقوش التي يرى جيمس فيفري أنها تقدم شكلا من الكتابة الانتقالية بين الكتابة الليبية والكتابة التيفيناغية المشتقة منها (198) .

رغم أن كتابة الطوارق مشتقة من الليبية القديمة ، غير أننا نجد أن بعض حروف « التيفيناغ » لا تقدم نفس النطق الذى تقدمه الحروف الليبية التى تماثلها بالضبط فى الشكل (39)، وحروف أخرى لا توجد فى الكتابة القديمة (40) ، وعليه تم استخدام النقشيين المزدوجين المشار اليهما اعلاه كقاعدة فى فك رموز الكتابة الليبية انطلاقا من اسماء الاعلام .

ومن ضمن العلماء الاوائل الذين ساهموا فى ذلك يمكننا ذكر

---

James (G.) Fevrier, *op. cit.*, pp. 322-324. (138)

(139) يرى شابو ( J. B. Chabot ) انه لا يمكن الاعتماد على

الابجدية التيفيناغية لتحديد قيمة الرموز الليبية فى المائدة مثلا فعل

( Duveyrie ) لان هناك بعض الرموز المتشابهة فى الشكل

المختلفة القيمة بفعل الزمن منها :-

ينطق بـ B فى الليبية س S فى التيفيناغية ، X

ينطق ف F فى الليبية ق G فى التيفيناغية . انظر :

Chabot (J.B.), «Inscription néo-punique de TebourSouk» J.A., 1918, p. 266.

(140) رغم أن كتابة الطوارق مشتقة من الليبية القديمة غير أن

بعض الحروف أخذت قيمة صوتية مختلفة ، بينما ابتدعت حروف أخرى

حتى تستجيب للاحتياجات الجديدة الناجمة عن تسرب اسماء

ومصطلحات جديدة الى لغة الاهالى وخاصة العربية . حول هذا

الموضوع انظر :

Berger (Ph.), *Histoire de l'écriture dans l'antiquité*, 2e éd. Imp. Nationale (Paris 1842), p. 325

سولسي (Saulcy) جوداس (Judas) هاليقي (J. Halévy)  
 شاب (J. B. Chabot) مينهوف (C. Meinhof)  
 وجورج مارسى (Marcy) (141)

أما عن اتجاه الكتابة الليبية ، فهو متغير ، ففي نقوش دوقة التي  
 منها النقشان المزدوجان المذكوران أعلاه نجد الحروف مرتبة في  
 شكل أفقي ، تقرأ من اليمين الى اليسار بتأثير — ربما — من  
 الكتابة البونيقية الموجودة معها في النقوش (142) ، وفي حالات  
 أخرى نجد الكتابة موضوعة في صفوف عمودية متوازية ، تقرأ من  
 الاسفل الى الاعلى ، والبداية من اليسار . ويرى فيفري أن  
 الكتابة العمودية هذه أقدم من الكتابة الافقية (143) ، والمرور من  
 الكتابة العمودية الى الكتابة الافقية ، تسبب في حالات كثيرة في  
 تغيير اتجاه الحروف (144) ، وفي التيفيناغ نجد اتجاه الكتابة  
 عادة من اليمين الى اليسار ، تأثرا بالحرف العربي (145) .

---

De Saulcy, «Inscription bilingue du mausolée (141)  
 de Dougga» J.A., (1843-I); Judas (A.C.), *l'Écri-  
 ture et la langue berbère dans l'antiquité et  
 de nos jours*, 1-11) et (1884-I); Chabot (J.B.),  
 «Note sur l'alphabet libyque, C.R.A.I., (1917).  
 pp. 558-563.

Meinhof, *Die Libyschen inscripten* (1931), (142)

G. Marcy, «Les inscriptions libyques de l'A-  
 frique du Nord», in C.S.A. t. 5, (1936); Faid-  
 herbe, *Collection complète des inscriptions  
 numidiques*, 1870.

Gsell (St.), H.A.A.N., t. 6, p. 95; Février (J.G.)  
*op. cit.*, p. 319.

Février (J.G.), *Loc. cit.* (143)

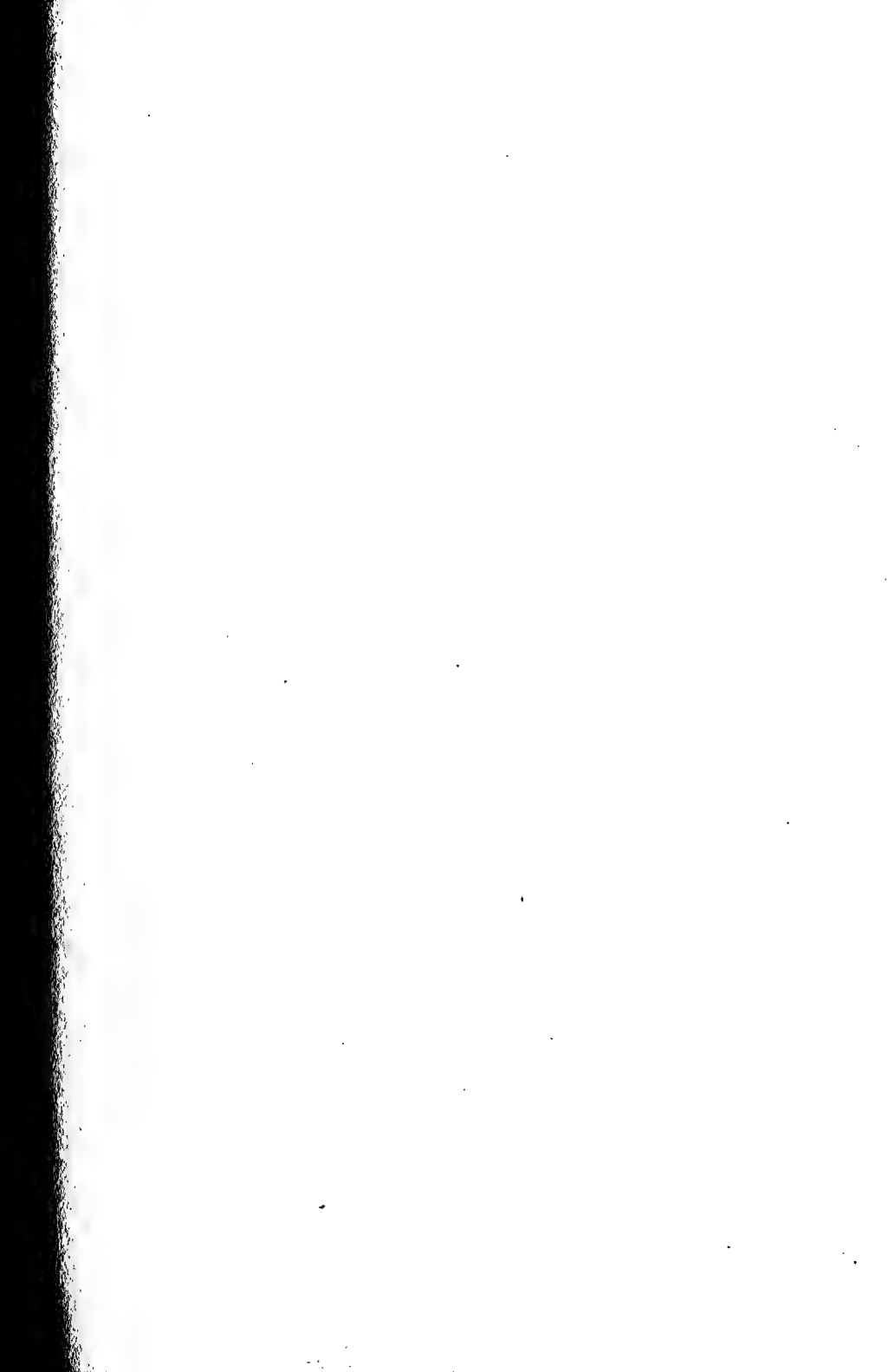
(144) *قارن بين حروف الكتابة العمودية والكتابة الافقية في*  
*شكل 2، ص 139 .*

Février (J.G.), *Loc. cit.* (145)



المقابل باللغة اللاتينية	النوميدية (الليبية)	التيفيناغية الحالية	المقابل باللغة اللاتينية	الكتابة العبرية من أسفل إلى أعلى	الكتابة الأفقية من اليمين إلى اليسار
b	⊙	⊙ ⊙ ⊙	b	⊙ □	⊙
g	⌈ ⌈ ⌈	⌈ ⌈	g	⌈ ⌈	⌈ ⌈
d	⌈ ⌈	⌈ ⌈	d	⌈ ⌈	⌈ ⌈
h	≡	⋮	h	≡	≡
w, h <sup>2</sup> , ū	≡	⋮	w, h <sup>2</sup> , ū	≡	≡
, h <sup>1</sup> , ā	— .	#	, h <sup>1</sup> , ā	—	—
, hz, z	H I	I	, hz, z	H I	H I
.	H I	⌘ ⌘	.	⌘	⌘
s	⌈ ⌈	⋮	s	⌈ ⌈	⌈ ⌈
z (variant)	⌘	⌘	z (variant)	⌘	⌘
y, ī	Z N S	⋮	y, ī	Z N	Z N
k	≡	⋮	k	≡	≡
l	≡	⋮	l	≡	≡
m	⌈ ⌈	⌈ ⌈	m	⌈ ⌈	⌈ ⌈
n	⌈	⌈	n	⌈	⌈
s	⌘ ⊙	⌘ ⊙	s	⌘ ⊙	⌘ ⊙
ts	⌘ ⊙	⌘ ⊙	ts	⌘ ⊙	⌘ ⊙
g, iy	≡	⋮	g, iy	≡	≡
f	⌘ ⌘	⌘ ⌘	f	⌘ ⌘	⌘ ⌘
h <sup>3</sup>	≡	⋮	h <sup>3</sup>	≡	≡
h	⊙ □	⊙ □	h	⊙ □	⊙ □
š	⌘	⌘	š	⌘	⌘
t	⌈	⌈	t	⌈	⌈
t <sup>2</sup> ?	⌘	⌘	t <sup>2</sup> ?	⌘	⌘

شكل 2: الألفباء النوميدية (الليبية) الأفقية والعودية  
والتيفيناغية الحالية



أصل الكتابة الليبية: كون الكتابة الليبية كتابة صوتية (Phonétique) تماما ، وليست كتابة مقطعية (146) مثلما هو في كتابات قديمة أخرى ، وكونها أبجدية حقيقية لا تحتوى الا على عدد قليل من الحروف الصامتة Consonnantique فقط ، حير قزال (147) الذى تسأل فى البداية ، ان لم يستخدم الاهالى نظاما تصويريا ، كانت فيه الصورة تعيد الاشياء أو الاشخاص ، قبل أن تتطور لاحقا الى علامات صوتية ، أخذت مظهرا خطيا بالتغيير والتبسيط ؟ • وبعد أن يجيب بالنفى عن هذا التساؤل ، يتساءل أيضا عن الرموز التى تظهر على الرسوم الصخرية والشبيهة بالابجدية الليبية (148) ان لم تكن عناصر كتابية ، خاصة وأن عدد الحروف نفسه فى بعض الرسوم يمكن أن يشير الى تسلسل عدة أفكار ؟ مما جعله يفترض أن عددا منها استخدم دون أى تأثير أجنبى ، لتشكيل أبجدية ليبية خاصة ، (149) لكنه ، يراجع ويرفض هذه الفريضة لا لشيء سوى لايमानه بعجز الافارقة على

---

Cf. Fevrier (J.G.), *Loc cit.* (146)

Gsell (St.), *H.A.A.N.*, t. 6, pp. 101. (147)

148 حول هذه الرسوم التى تدرج بالالف الثانية ق.م ، انظر :  
 Flammand (G.B.M), *Les pierres écrites (Hadjrat maktonbat), Grevures et inscriptions rupestres du Nord Africain*, éd. Masson et Cie, (Paris 1921), pp. 69, 115 et 356;

Gsell (St), «Notes d'archéologie algérienne», (149)  
*B.A.C.*, (1899), pp. 440-441, ID., *Les monuments antiques de l'Algérie*, (2 vol.), éd. Fontemoing (Paris 1901), t. pp. 47-49; Blanchet (M.), «Excursion archéologique dans le Hodna et le Sahara», *Rec. de Constantine*, t. 33, (1899) p. 304

مثل هذا الابداع الذى يشرفهم حسب تعبيره (150) ، وجعله يتساءل ان لم تكن من تأثيرات أجنبية ، وبعد أن يستبعد التأثيرات الايجية والاغريقية القديمة والعربية القديمة لمختلف الاسباب الموضوعية : بالنسبة للكتابة الايجية يلاحظ كثرة عدد الحروف فيها وكونها كتابة مقطعية (151) ، شأنها شأن الكتابة القبرصية التى اشتقت منها ، بينما الكتابة الليبية كتابة أبجدية ، أما الاغريقية العتيقة ، فان كانت أبجدية هى الاخرى وتحتوى بعض الحروف المتشابهة فى الشكل واللفظ مع الليبية ، فالحروف المختلفة أكثر بكثير ، فضلا على أنها تحتوى لا على الحروف المتحركة فقط ، لكن أيضا الحروف الساكنة وبالتالي يتساءل لو تبناها الافارقة لماذا يتخلون عن الحروف الساكنة ؟

أما عن الابجدية العربية ، فىرى أيضا أن التشابه بينها وبين الالفباء الليبية محدود فى بعض الحروف ، وأن وجود علاقات ثقافية متواصلة بين البلاد العربية وشمال افريقيا — باستثناء مصر — فى الالف الاولى ق.م ، مسألة لا تتجاوز كونها افتراض (152) .

بعد أن يستبعد قزال هذه الابجديات ، تبقى الابجدية الفينيقية ، وهنا أيضا يستبعد الابجدية القرطاجية ، التى تقدم شكلا مختلفا جدا عن الالفباء الليبية فى القرن الثانى ق.م ، قبل

---

150 قزال ، المرجع نفسه .

151 الكتابة المقطعية ( l'écriture syllabique ) : هى كتابة

يمثل فيها كل مقطع بحروف .

152 فضلا على قزال ، ج 6 ، ص 105 ، انظر ايضا فيرى ،

المرجع السابق ، ص 322 .

أن يشير الى العلاقات المستمرة التي قامت بين الفنيقيين والافارقة منذ القرن الثانى عشر ق.م ، وبالتالي ضرورة ربط الكتابة الليبية بأقدم النقوش الفنيقية وهنا أيضا يلاحظ أن الحروف المختلفة أكثر بكثير من الحروف المتشابهة ، مما جعله يفترض تعديلا واسعا لها من طرف الاهالى الذين لم يحتفظوا الا ببعض الحروف (153) ، قبل أن يقترح احتمالين اثنين آخرين :

1 — الالفباء الليبية لم تشتق من الالفباء الفنيقية مباشرة ، لكن الأبجديتين مشتقتان من ألفباء قديمة جدا ، تكون قد انبثقت عنها كتابات أخرى ، وبذلك يبرر التشابه الظاهرى العام ، والتشابه في الشكل والنطق لبعض الحروف ، وفيما يخص الاختلافات كانت نتيجة التغير والانتقاء ، وهى فرضية يدعمها فلاندرس بترى (Flinders Petrie) ، ولا تحمل دليل وجود هذه اللغة الام ، وتصطدم باعتراضات قوية .

2 — يكون الافارقة قد تبنوا « نظام كتابة » تركز على استخدام عدد قليل من الرموز البسيطة ، لكن لم يتبنوا « شكل الحروف » الفنيقية ، باستثناء أربعة أو خمسة ، التى تشبه تماما العلامات أو الرموز التى كانوا يستخدمونها منذ وقت طويل (154) . بالنسبة لباقى حروف أبجديتهم يكونون قد

---

Gsell (St), H.A.A.N., t. 6, p. 106.

(153)

154 يشير هنا الى الرموز التى تظهر على الرسوم الصخرية ، انظر ص 143 رقم 148 .

استمدوها من مجموعة هذه العلامات (155) ، وهو ما يعنى في رأينا أن هذه الابدجية أصيلة ، وهو رأى فريديريك J. Friedrich الذى يعتقد بأن الكتابة الليبية نشأت نشأة مستقلة ، ولا شئ يشركها بالكتابات السامية غير المبدأ ، مستدلا على ذلك بـ :

1 — عدم تطابق الحروف الليبية مع أية حروف سامية ، باستثناء حروف محدودة جدا .

2 — الكتابة الليبية خلافا للكتابات السامية تدون الحروف الساكنة الاولى .

3 — الحروف مرتبة فى الاصل من أسفل الى أعلى ، وليس من اليمين الى اليسار ، مثلما هو فى الفينيقية ، وهو ما جعله يستخلص أنه اذا تعرضت الكتابة الليبية لتأثيرات بونيقية لاحقا فهي لم تكن أقل أصالة فى نشأتها (156) .

## 2 — الحياة الدينية :

اذا كان البعض يرى أن منطقة المغرب القديم ، تتوفر على أقدم الوثائق حول أصول الانسان (157) ، فان الانسان القفصى

---

Cf. Gsell (St.), *Loc. cit.*; Fevrier (J.G.), *op. cit.*, (155) pp. 320 et 322.

J. Friedrich, *zdmg.* 91, 1937, p. 334 *etsuiv.*, (156) d'après Fevrier (J.G.), *op. cit.*; p. 322.

Piganiol (A.), «La religion et les Mouvements sociaux dans le Magreb antique» *C.H.M.*, t. 3, (1956-57), p. 813.

أيضا يبدو من آثاره ، أنه مارس بعض الشعائر الدينية منذ الألف الرابعة قبل ميلاد المسيح عليه السلام . وعند قدوم الملاحين الفنيقيين في أواخر الألف الثانية ، كانت في بلاد المغرب مواقع مقدسة كثيرة تعبد فيها آلهة أهلية .

وإذا كان المغاربة قد عبدوا « الشمس والقمر » على ما يذكر هيرودوت في العصور اللاحقة (158) ، فإن الشمس والقمر ظلتا تقتصران النصب الجنائزية في مواقعهم الأثرية حتى في الفترة الرومانية (159) ، مما يدل على عمق تأثيرها في صفوف الأهالي .

حديث هيرودوت عن عبادة الليبيين للشمس والقمر (160) ، ومعرفتنا للمصلة الوثيقة بين هذين المعبودين وبعل حمون وتانيت المعبودين في قرطاجة ، يجعلنا نتساءل عن أصول المعبودين الآخرين ، إن لم يكونا من أصول محلية ، وقد نجد في نصوص معبد الحفرة ، ما يدعم هذه الفكرة ، وكذا التشابه في اللفظ بين نيت التي عبدها المصريون باسم « نيت - تهنو » أي نيت الليبية ، و « تانيت » المعبودة في قرطاجة ، إذ أننا إذا حذفنا من « تانيت » « تا » الدالة على التأنيت في الأمازيغية حصلنا على « نيت » التي عبدها المصريون (161) . وهو شأن

---

Herodote, IV, 188.

(158)

Cf. Le Glay (M.), *Saturne africain*, (2 vol.), (159)  
éd. deBoccard, (Paris 1966).

Herodote, L. C.

(161)

161 حول هذا الموضوع انظر مقالنا : « حول التلثرات المغربية في الحوض الشرقي للمتوسط » ، حوليات جامعة الجزائر ، العدد 3 (1987) ، ص 97 - 104 .

« الكباش آمون (162) » ، الذي حاولت أن أجد الصلة بينه وبين الاله « بعل — حمون » والوصول الى أن كل ما في الامر هو عملية مزج حدثت بين المعبود الفنيقي « بعل » والمعبود « آمون » المعبود عند المغاربة قبل قدوم الملاحين الفنيقيين بوقت طويل ، وهو ما فعله المصريون عندما مزجوا « رع » المعبود في ممفيس بـ « آمون » عندما انتقل مركز الحكم الى طيبة ، فأصبح « آمون — رع » ، وكذا « زيوس — آمون » عند اغريقي — قورينة في برقة ، و « جوبتر — آمون » عند الرومان في وقت لاحق (163) .

استمرار عبادة هذين المعبودين « بعل — حمون و تانيت » في صفوف الاهالي ، وبشكل واسع في الفترة الرومانية ، واحتفاظهما بكامل خصائصهما ، مع تغيير اسميهما الى « ساتورنوس — و أبولون أو جوبتر آمون » بالنسبة لبعل حمون و « كايليستيس أو أفريكا » بالنسبة لتانيت ، ربما يدعم الفكرة المشار اليها (164) .

(162) انظر مقالتي . «حول اصول عبادة بعل — حمون في قرطاج» ،

مجلة الدراسات التاريخية ، العدد 3 (1987) ، ص 9 — 12 .

« اصول عبادة آمون في المغرب القديم » ، مجلة الدراسات

التاريخية ، العدد 4 (1988) ص 11 — 18 .

163 علاقة هذا المعبود بالشمس دفع البعض الى ربطه بـ « آمون

طيبة » وهو رأى قزال في الجزء الاول من كتيبة : التاريخ

القديم لشمال افريقيا ، ص 252 — 253 ، قبل ان يتراجع

في الجزء السادس ، ص 127 .

164 حول الربط بين بعل — حمون وساتورنوس ، وتانيت

وكايليستيس ، انظر :

Toutain (J.), *Les cultes paiens dans l'Empire romain*, éd. Bibliothèque de l'école des hautes études Sciences religieuses 25e volume (1920), pp. 16-22 et 35-36.



الى جانب « بعل حمون وتانيت » يمكننا الحديث أيضا على « بعل - يدر » الذى طرح حول أصوله العديد من التساؤلات، لكن عدم ثورنا على اله فنيقى بهذا الاسم في المدن الفنيقية ، وتداول كلمة « يدر » في اللغة الامازيغية ، والدالة على الحياة « الاله الحى » (165) ، يجعلنا نميل الى حدوث عملية مزج بين الاله الفنيقى « بعل » والاله « يدر » المعبود عند المغاربة ، الذى وصفته بعض النقوش بالاله الوطنى *Genius Patrius Deus patrius* (166) .

كما كان العجل « قورزيل » والاسد والتين « دراكون » مقدسين بأشكال عادية (167) ، اضافة الى هذا فقد انتشرت عند النوميديين والموريطنيين على ما يفهم من النصوص عبادة « الملوك » ، التى يرى بيغانول ضرورة البحث عن أصولها في أقدم المعتقدات المحلية (168) .

وهكذا ، يمكننا القول ، أن المغاربة القدامى ، كان لديهم عند قدوم الملاحين الفنيقيين آلهتهم وطقوسهم الدينية ، التى لم تتغير الاشكليا في العصور اللاحقة ، فالكبش مثلا والاسد والشمس والقمر والعجل قورزيل ، ظلت تحتفظ دائما بمكانة الصدارة ، فحتى اذا تغيرت الاسماء ، فان الجوهر ظل قائما دون

---

Mercier (G.), «Les divinités libyques», *Rec. de* (165)  
Constantine t. 34, (1900), p. 8-12.

C.I.L., VIII, 5279; 19 121; 19122; 19123; 12003 (166)

Cf. Gsell (St.), *Recherche archéologiques en* (167)  
*Algérie*, éd. Leroux (Paris 1893), p. 2.

Piganiol (A.), *Lec. cit.*, p. 815.

(168)

« الكباش آمون (162) » ، الذي حاولت أن أجد الصلة بينه وبين الاله « بعل — حمون » والوصول الى أن كل ما في الامر هو عملية مزج حدثت بين المعبود الفنيقي « بعل » والمعبود « آمون » المعبود عند المغاربة قبل قدوم الملاحين الفنيقيين بوقت طويل ، وهو ما فعله المصريون عندما مزجوا « رع » المعبود في ممفيس بـ « آمون » عندما انتقل مركز الحكم الى طيبة ، فأصبح « آمون — رع » ، وكذا « زيوس — آمون » عند اغريقي — قورينة في برقة ، و « جوبتر — آمون » عند الرومان في وقت لاحق (163) .

استمرار عبادة هذين المعبودين « بعل — حمون و تانيت » في صفوف الاهالي ، وبشكل واسع في الفترة الرومانية ، واحتفاظهما بكامل خصائصهما ، مع تغيير اسميهما الى « ساتورنوس — و أبولون أو جوبتر آمون » بالنسبة لبعل حمون و « كايليستيس أو أفريكا » بالنسبة لتانيت ، ربما يدعم الفكرة المشار اليها (164) .

(162) انظر مقالتي . «حول اصول عبادة بعل — حمون في قرطاج» ،

مجلة الدراسات التاريخية ، العدد 3 (1987) ، ص 9 — 12 .

« اصول عبادة آمون في المغرب القديم » ، مجلة الدراسات

التاريخية ، العدد 4 (1988) ص 11 — 18 .

163 علاقة هذا المعبود بالشمس دفع البعض الى ربطه بـ « آمون

طيبة » وهو رأى قرال في الجزء الاول من كتيبة : التاريخ

القديم لشمال افريقيا ، ص 252 — 253 ، قبل ان يتراجع

في الجزء السادس ، ص 127 .

164 حول الربط بين بعل — حمون وساتورنوس ، وتانيت

وكايليستيس ، انظر :

Toutain (J.), *Les cultes paiens dans l'Empire romain*, éd. Bibliothèque de l'école des hautes études Sciences religieuses 25e volume (1920), pp. 16-22 et 35-36.

الى جانب « بعل حمون وتانيت » يمكننا الحديث أيضا على « بعل - يدر » الذى طرح حول أصوله العديد من التساؤلات، لكن عدم ثورنا على اله فنيقى بهذا الاسم في المدن الفنيقية ، وتداول كلمة « يدر » في اللغة الامازيغية ، والدالة على الحياة « الاله الحى » (165) ، يجعلنا نميل الى حدوث عملية مزج بين الاله الفنيقى « بعل » والاله « يدر » المعبود عند المغاربة ، الذى وصفته بعض النقوش بالاله الوطنى *Genius Patrius Deus patrius* (166) .

كما كان العجل « قورزيل » والاسد والتين « دراكون » مقدسين بأشكال عادية (167) ، اضافة الى هذا فقد انتشرت عند النوميديين والموريطنيين على ما يفهم من النصوص عبادة « الملوك » ، التى يرى بيغانول ضرورة البحث عن أصولها في أقدم المعتقدات المحلية (168) .

وهكذا ، يمكننا القول ، أن المغاربة القدامى ، كان لديهم عند قدوم الملاحين الفنيقيين آلهتهم وطقوسهم الدينية ، التى لم تتغير الاشكليا في العصور اللاحقة ، فالكبش مثلا والاسد والشمس والقمر والعجل قورزيل ، ظلت تحتفظ دائما بمكانة الصدارة ، فحتى اذا تغيرت الاسماء ، فان الجوهر ظل قائما دون

---

Mercier (G.), «Les divinités libyques», *Rec. de* (165)  
Constantine t. 34, (1900), p. 8-12.

C.I.L., VIII, 5279; 19 121; 19122; 19123; 12003 (166)

Cf. Gsell (St.), *Recherche archéologiques en* (167)  
*Algérie*, éd. Leroux (Paris 1893), p. 2.

Piganiol (A.), *Lec. cit.*, p. 815.

(168)

« الكباش آمون (162) » ، الذي حاولت أن أجد الصلة بينه وبين الاله « بعل — حمون » والوصول الى أن كل ما في الامر هو عملية مزج حدثت بين المعبود الفنيقي « بعل » والمعبود « آمون » المعبود عند المغاربة قبل قدوم الملاحين الفنيقيين بوقت طويل ، وهو ما فعله المصريون عندما مزجوا « رع » المعبود في ممفيس بـ « آمون » عندما انتقل مركز الحكم الى طيبة ، فأصبح « آمون — رع » ، وكذا « زيوس — آمون » عند اغريقي — قورينة في برقة ، و « جوبتر — آمون » عند الرومان في وقت لاحق (163) .

استمرار عبادة هذين المعبودين « بعل — حمون و تانيت » في صفوف الاهالي ، وبشكل واسع في الفترة الرومانية ، واحتفاظهما بكامل خصائصهما ، مع تغيير اسميهما الى « ساتورنوس — و أبولون أو جوبتر آمون » بالنسبة لبعل حمون و « كايليستيس أو أفريكا » بالنسبة لتانيت ، ربما يدعم الفكرة المشار اليها (164) .

(162) انظر مقالتي . «حول اصول عبادة بعل — حمون في قرطاج» ،

مجلة الدراسات التاريخية ، العدد 3 (1987) ، ص 9 — 12 .

« اصول عبادة آمون في المغرب القديم » ، مجلة الدراسات

التاريخية ، العدد 4 (1988) ص 11 — 18 .

163 علاقة هذا المعبود بالشمس دفع البعض الى ربطه بـ « آمون

طيبة » وهو رأى قرال في الجزء الاول من كتيبة : التاريخ

القديم لشمال افريقيا ، ص 252 — 253 ، قبل ان يتراجع

في الجزء السادس ، ص 127 .

164 حول الربط بين بعل — حمون وساتورنوس ، وتانيت

وكايليستيس ، انظر :

Toutain (J.), *Les cultes paiens dans l'Empire romain*, éd. Bibliothèque de l'école des hautes études Sciences religieuses 25e volume (1920), pp. 16-22 et 35-36.

الى جانب « بعل حمون وتانيت » يمكننا الحديث أيضا على « بعل - يدر » الذى طرح حول أصوله العديد من التساؤلات، لكن عدم ثورنا على اله فنيقى بهذا الاسم في المدن الفنيقية ، وتداول كلمة « يدر » في اللغة الامازيغية ، والدالة على الحياة « الاله الحى » (165) ، يجعلنا نميل الى حدوث عملية مزج بين الاله الفنيقى « بعل » والاله « يدر » المعبود عند المغاربة ، الذى وصفته بعض النقوش بالاله الوطنى *Genius Patrius Deus patrius* (166) .

كما كان العجل « قورزيل » والاسد والتين « دراكون » مقدسين بأشكال عادية (167) ، اضافة الى هذا فقد انتشرت عند النوميديين والموريطنيين على ما يفهم من النصوص عبادة « الملوك » ، التى يرى بيغانول ضرورة البحث عن أصولها في أقدم المعتقدات المحلية (168) .

وهكذا ، يمكننا القول ، أن المغاربة القدامى ، كان لديهم عند قدوم الملاحين الفنيقيين آلهتهم وطقوسهم الدينية ، التى لم تتغير الاشكليا في العصور اللاحقة ، فالكبش مثلا والاسد والشمس والقمر والعجل قورزيل ، ظلت تحتفظ دائما بمكانة الصدارة ، فحتى اذا تغيرت الاسماء ، فان الجوهر ظل قائما دون

---

Mercier (G.), «Les divinités libyques», *Rec. de* (165)  
Constantine t. 34, (1900), p. 8-12.

C.I.L., VIII, 5279; 19 121; 19122; 19123; 12003 (166)

Cf. Gsell (St.), *Recherche archéologiques en* (167)  
*Algérie*, éd. Leroux (Paris 1893), p. 2.

Piganiol (A.), *Lec. cit.*, p. 815.

(168)

« الكباش آمون (162) » ، الذي حاولت أن أجد الصلة بينه وبين الاله « بعل — حمون » والوصول الى أن كل ما في الامر هو عملية مزج حدثت بين المعبود الفنيقي « بعل » والمعبود « آمون » المعبود عند المغاربة قبل قدوم الملاحين الفنيقيين بوقت طويل ، وهو ما فعله المصريون عندما مزجوا « رع » المعبود في ممفيس بـ « آمون » عندما انتقل مركز الحكم الى طيبة ، فأصبح « آمون — رع » ، وكذا « زيوس — آمون » عند اغريقي — قورينة في برقة ، و « جوبتر — آمون » عند الرومان في وقت لاحق (163) .

استمرار عبادة هذين المعبودين « بعل — حمون و تانيت » في صفوف الاهالي ، وبشكل واسع في الفترة الرومانية ، واحتفاظهما بكامل خصائصهما ، مع تغيير اسميهما الى « ساتورنوس — و أبولون أو جوبتر آمون » بالنسبة لبعل حمون و « كايليستيس أو أفريكا » بالنسبة لتانيت ، ربما يدعم الفكرة المشار اليها (164) .

(162) انظر مقالتي . «حول اصول عبادة بعل — حمون في قرطاج» ،

مجلة الدراسات التاريخية ، العدد 3 (1987) ، ص 9 — 12 .

« اصول عبادة آمون في المغرب القديم » ، مجلة الدراسات

التاريخية ، العدد 4 (1988) ص 11 — 18 .

163 علاقة هذا المعبود بالشمس دفع البعض الى ربطه بـ « آمون

طيبة » وهو رأى قزال في الجزء الاول من كتيبة : التاريخ

القديم لشمال افريقيا ، ص 252 — 253 ، قبل ان يتراجع

في الجزء السادس ، ص 127 .

164 حول الربط بين بعل — حمون وساتورنوس ، وتانيت

وكايليستيس ، انظر :

Toutain (J.), *Les cultes paiens dans l'Empire romain*, éd. Bibliothèque de l'école des hautes études Sciences religieuses 25e volume (1920), pp. 16-22 et 35-36.

الى جانب « بعل حمون وتانيت » يمكننا الحديث أيضا على « بعل - يدر » الذى طرح حول أصوله العديد من التساؤلات، لكن عدم ثورنا على اله فنيقى بهذا الاسم في المدن الفنيقية ، وتداول كلمة « يدر » في اللغة الامازيغية ، والدالة على الحياة « الاله الحى » (165) ، يجعلنا نميل الى حدوث عملية مزج بين الاله الفنيقى « بعل » والاله « يدر » المعبود عند المغاربة ، الذى وصفته بعض النقوش بالاله الوطنى *Genius Patrius Deus patrius* (166) .

كما كان العجل « قورزيل » والاسد والتين « دراكون » مقدسين بأشكال عادية (167) ، اضافة الى هذا فقد انتشرت عند النوميديين والموريطنيين على ما يفهم من النصوص عبادة « الملوك » ، التى يرى بيغانول ضرورة البحث عن أصولها في أقدم المعتقدات المحلية (168) .

وهكذا ، يمكننا القول ، أن المغاربة القدامى ، كان لديهم عند قدوم الملاحين الفنيقيين آلهتهم وطقوسهم الدينية ، التى لم تتغير الاشكليا في العصور اللاحقة ، فالكبش مثلا والاسد والشمس والقمر والعجل قورزيل ، ظلت تحتفظ دائما بمكانة الصدارة ، فحتى اذا تغيرت الاسماء ، فان الجوهر ظل قائما دون

---

Mercier (G.), «Les divinités libyques», *Rec. de* (165)  
Constantine t. 34, (1900), p. 8-12.

C.I.L., VIII, 5279; 19 121; 19122; 19123; 12003 (166)

Cf. Gsell (St.), *Recherche archéologiques en* (167)  
*Algérie*, éd. Leroux (Paris 1893), p. 2.

Piganiol (A.), *Lec. cit.*, p. 815.

(168)

تغيير ، وهو ما يفسر — ربما — سرعة انتشار عبادتي « بعل —  
حمون وتانيت » المنسوبتين إلى القرطاجيين أو « ساتورنوس  
وكايليستيس » المنسوبتين إلى الرومان في صفوف الاهالى (169) •

### المعابد :

المعابد التى كانت تعبد فيها هذه الالهة ، ليست لا أقل تنوعا  
ولا أقل أصالة من الالهة نفسها ، ففي الوقت الذى نجد فيه  
قمم الجبال والكهوف تمثل مواقع العبادة الطبيعية الاولى نجد  
أن الاراضى المسورة التى تقام في الهواء الطلق ، تمثل مرحلة  
انتقالية بينها وبين المعابد ، التى أنجزت في عهد الملوك المغاربة ،  
مثل معبد ماسنسان الذى بنى في دوقة في عهد مكوسان (170) •

ومعبد الحفرة في قيرطا الذى يعود الى القرن الثالث ق.م ،  
والملاحظ أن هذه المعابد وحتى التى أنشئت في العهد الامبراطورى  
ذلت تحتفظ بأصالتها وبعيدة كل البعد عن العمارة الاغريقية —  
الرومانية على ما يرى البعض (171) •

### الكنهوت :

للسهر على احترام العادات والشعائر الدينية يجب أن تتوفر  
هيئة كهنوتية ليبية وإذا كان هيودوتس لم يقل لنا شيئا عنها ،

---

Toutain (J.), Loc. cit., pp. 13-17

(169)

Cf. Dussaud (R.), «Dedicace bilingue punico-berbère en l'honneur de Massinissa», B.A.C.,  
(1914), p. 38 et suite.

Toutain (J.), op. cit., pp. 54-55

(171)



فاننا نجد في نقوش معبد الحفرة ما يوحى بانتظام هذه الهيئة ،  
فهناك الكاهن وكبير الكهنة ، والكاهنة وكبيرة الكاهنات (172) ،  
مما يدل على انتظام هذه الهيئة •

في وقت لاحق ، كوربيوس ، وهو يتحدث عن الملك « ايرنا »  
(Ierna) من قبيلة لواتة في القرن السادس الميلادي ، يذكر  
انه كان في نفس الوقت ملك و« كاهن » الاله « قورزيل » (173)،  
مما يمكننا الاقرار بوجود هيئة كهنوتية منظمة في الديانة  
الليبية ، حيث لعبت المرأة دورا هاما ، بدليل أننا عثرنا على  
وظيفة رئيسة الكاهنات في نصوص معبد الحفرة ، التي تعود  
الى ما بين القرن الثالث والاول ق.م (174) •

### المعبادة :

يفهم من بعض النقوش والنصوص ، وجود أعياد دينية ،  
يحتفل بها في كامل افريقيا ، فهذا نص سالوستيوس المشار اليه  
سابقا (175) يتحدث عن احتفال مبجل في كامل افريقيا ، وهذه  
نقوش عثر عليها في دوقة تشير الى « اليوم السعيد والمبارك »  
(176) ، ونقش يشير الى يوم نعيم ومبارك من معبد تبرسوق ،

---

172 انظر نقوش : 65 ، 67 ، 68 — 71 ، 177 ، 235 من  
معبد الحفرة .

Corippus, Johannide, II. 109 trad. Alix (J.), (173)  
Revue Tunisienne, t. 6-9, (1899-1902).

Cf. Berthier (A.), Charlier (l'Abbe-René), Le (174)  
sanctuaire punique d'el-Hofra à Constantine,  
Pl. 65, 67-71 177 et 235.

Supra, P. 83 .

(175)

(176) انظر اعلاه ، ص 83 .

وهذا الاحتفال الذى يقام على شرف أثينا « تانيت ؟ » حول  
نهر تريتون على ما يذكر هيرودوتس (177) .

أما حول الطقوس التى يقيمها المغاربة فى المعابد المخصصة  
للهتهم التى تعرفنا عليها من خلال النصب والنقوش فيمكن  
الإشارة الى قدوم هؤلاء المخلصين الى المعابد وتقديم الاضاحى ،  
وقد أشار هيرودوتس الى الاضاحى الجارحة منذ القرن  
الخامس ق.م ، ويفهم منه أنها كانت تقدم وفق مراسيم  
محددة (178) .

ومن ضمن قربان ، يجب ألا ذكر بواكير الفواكه مثل الرمان ،  
العنب ، وأحيانا حلويات بأشكال مختلفة ، وبعض السوائل مثل  
الخمر والزيت والعمود وكذا بعض الأشياء التى تستخدم  
لتزيين أو تأثيث المعبد مثل المصابيح (179) .

### عادات الدفن :

كان تنوع القبور كبيرا ، البعض عبارة عن غرف محفورة في  
الصخر ، والبعض الآخر مبنى بأحجار ضخمة وهى المعروفة  
« بالدولمن » ، أما قبر مكرر الذى اكتشفه بوفيللى

(M.D Pauphilet)

فهو نموذج فريد من القبور الميقاليتية (180) ، يتشكل من سلسلة

180 , IV

177 هيرودوت ،

178 هيرودوت ، المرجع السابق .

Toutain (J.), Les Cultes paiens, p. 63. (179)

Pauphilet (D.), « Monument megalithiques à  
Maktar, Karthago, t. 4, (1953), pp. 50-82. (180)

من الغرف فوق بعضها البعض مغلقة كلية ، كل واحدة منها مسبوقة بشكل مدخل ، تتصل به عبر ممر محفور تحت الواجهة ، هذا المدخل مفتوح على فناء مغطى ، يصل اليه عبر درجات . كانت طريقة الدفن العادية في الدولمن المدخل والفناء مخصصان لعبادة ، والغرف تستقبل القرابين الموجودة في الفخاريات (181) .

قبور أخرى تبدو في شكل أبراج مستديرة ، أو في شكل بناء هرمي يغطي الضريح ، تعرف الاولى بالشوشت ( Chouchet ) والثانية بالبازينية ( Bazina ) ، بينما كانت الحوانيت ( Haouanet ) والقبور الميقاليئية توجد في التل فقط ، كانت الشوشت والبازينية في التل والصحراء . وربما هذه الاشكال البسيطة ، هي التي تطورت الى القبور الملكية الضخمة التي نسميها المدغاسن وقبر الرومية ، المعاصرة بالتأكيد للنهضة الملكية النوميديّة - الموريطانية في القرون الاخيرة لما قبل الميلاد . وقد احتفظ المغاربة بهذا الطراز الذي يبدو في القرن السادس الميلادي في جدارات تيهرت ، التي تعد شكلا من الاهرامات على قاعدة مربعة ، احتوت جثث أمراء موريطانيين . أما ضريحا الخروب ودوقة فيخضعان لتأثيرات بونيقية أو اغريقية (182) .

---

181 حول التفاصيل المتعلقة بهذا الدولمن انظر :

Camps (G.), *Aux origines de la berberie, monument et rites funeraires protohistoriques , Arts et metiers graphiques* (Paris 1961), pp. 191-193.

## العمارة والفنون

### 1 - العمارة :

عندما نريد الحديث عن العمارة في البلاد المغاربية القديمة ،  
تتبادر الى أذهاننا تلقائيا العمارة الرومانية ، فكثرة الآثار التي  
تعود الى هذه الفترة ، تحجب عنا آثار فترة ما قبل الرومان ،  
زد على ذلك أن هذه الأخيرة توجد في كثير من الأحيان على بقايا  
الفترة ما قبل الرومانية ، والبحث عنها بالتالي يستلزم التوضيح  
بالآثار الرومانية ، وهو ما لا يخدم أغراض المدرسة الاثرية  
الاستعمارية ، وكان نتيجة ذلك ، ان ظلت تقنيات العمارة  
النوميديّة مجهولة تقريبا بعد أزيد من قرن ونصف من البحث  
الاثرى (183) ، لدرجة أن المرء يشعر معها بغياب عمارة مغاربية  
أصيلة ، لكن الآثار المتناثرة هنا وهناك في البلاد المغاربية ، تؤكد  
بما لا يدع مجالا للشك وجود هذه العمارة التي تطورت محليا .  
النماذج المتبقية من العمارة النوميديّة في مجملها معابد  
وأضرحة ، وتقع خارج المدن ، وهو ما يفسر دوامها ، في وقت  
اندثرت فيه كل المباني الأخرى أو طمرت تحت المباني الرومانية ،  
وعليه يمكننا التعرض في هذه الدراسة الى :

---

Friedrich Rakob, «Numidische königs archite- (183)  
ktur in Nordafrika», dans Die numider, Rhei-  
nsches Landesmuseum, Bonn (1979), p. 119.

أ - المعابد .

ب - الاضرحة الملكية النوميدية .

ج - الاضرحة الملكية النوميدية الهيلينستية ، أما القصور الملكية فرغم النصوص التي تحدثت عن قصور ماسنسان وسيفاكس في قيرطا (184) ، والتي شيدها مكوسان في هذه المدينة (185) ، ويوبا الاول في زاما - الملكية (186) ، لا نجد لها أى أثر ما عدا على القطع النقدية التي ألقى من خلالها تريل ( Bluma L. Trell ) أضواء على العمارة في شمال افريقيا (187) .

أ - المعابد :

1 - معبد شمتو :

يعد هذا المعبد النموذج الوحيد للفترة النوميدية ، قام ببنائه الملك مكوسان على عشر مراحل من المدينة الملكية بولا - ريجيا على أعلى قمة جبل المرمر ويمكن تحديد محيطه الذى تعرض

---

Tite Live, XXX, 12, Appien, Guerre punique(184)  
27 et 206

Strabon, XVII, 3, 13. (185)

Vitruve, L'architecture VIII, 5, 24, trad. Ch.(186)  
Maufras, éd Panckoucke (Paris 1847).

Bluma L. Trell, «Ancient coins: New light on(178)  
North-africa achitecture» In actes du premier  
congré d'histoire et de la civilisation du Maghreb  
(2 vol.), Université de Tunis, t. 1 (1979), pp.  
81-99.

لنوائب الدهر بالاعتماد على خطوط التسوية ، ومقاساته تتجاوز 39 45 على 8 50م • ويدل العمل الدقيق ومواد البناء وكذا دقة نقاط الاتصال النهائية واستخدام المرمر على قدرة البنائين •

وتعد القطع الزخرفية المستمدة منه أعظم القطع المستمدة من العمارة الملكية النوميديّة • والمعبّد ارتفاعه حوالي 10م ، مقام على قاعدة من ثلاثة طوابق ، السند الأعلى موجه نحو الشرق ، يبدو كجانب وهمي في الجهة الشرقية • الدروع البيضرية الرقيقة في الجهة الغربية (188) ، تختلف عن الدروع المنقوشة في الواجهة المركزية (189) • الدرّع الملحق بالدرع ( Cuirassé ) الموضوع في فتحة القسم العلوي ، يعنى تقديس الشكّة (190) (l'Armure) الدروع الدائرية ، على العكس ، توجد أساسا في الإفريز بين الواجهة الشرقية والقسمين الضيقين وعلى الكتل المنقوشة نلاحظ أيضا شريط زخرفة (191) •

في القرن الثاني الميلاديّ وسّع هذا المعبد ليصبح معبدا لساتورنوس ، قبل أن يتحول الى كنيسة مزينة بالفسيفساء في القرن الرابع • وقد كشفت أحدث الحفريات على قمة جبل شمتو بعض بقايا الكنيسة المسيحية والعديد من أجزاء المعبد النوميديّ (192) •

---

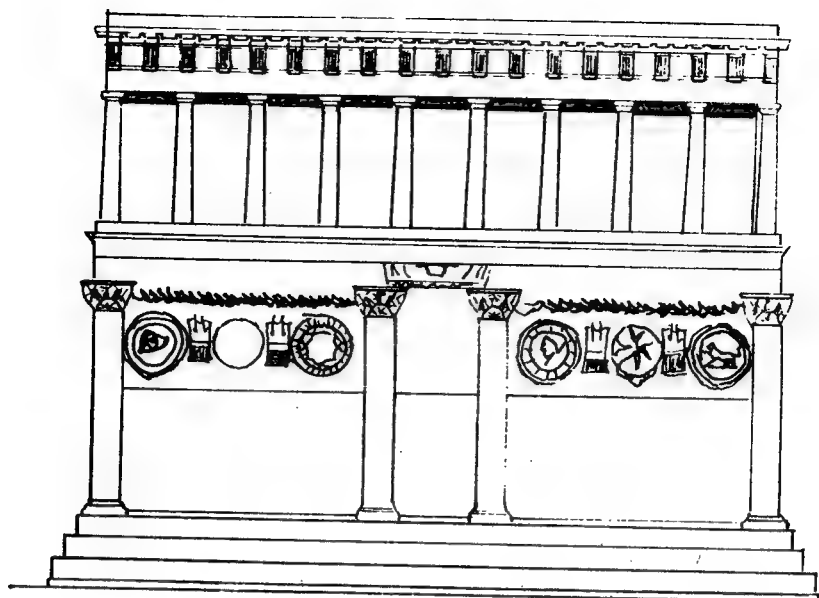
(188) انظر شكل 3، ص 155 •

(189) انظر شكل 4، ص 156 •

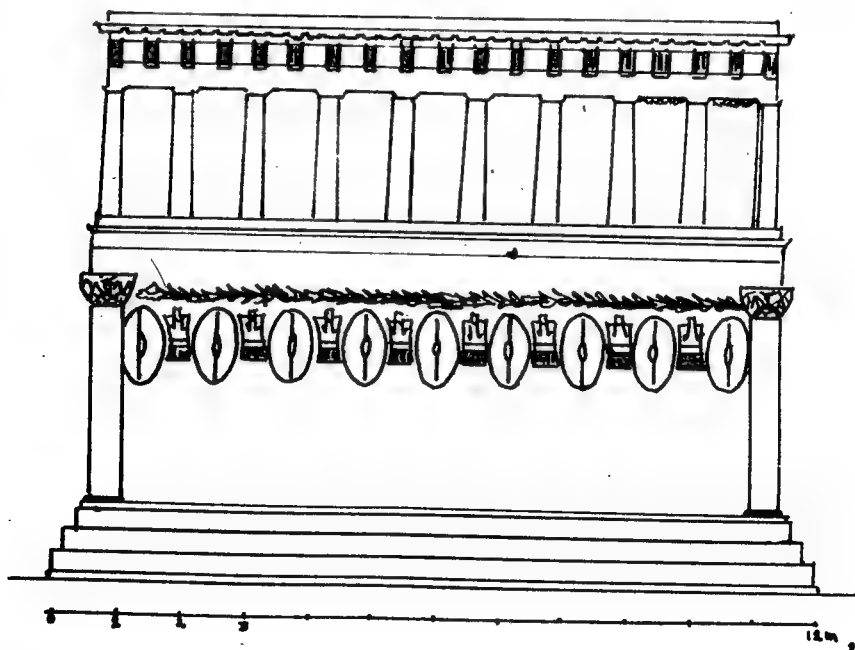
190 الشكّة : مجموعة آلات الوقاية المعدنية كالدرع والخوذة الخ ..

(191) Cf. Friedrich Rakob, op. cit., p. 126, ill. 37.

192 نفسه ، ص 128 - 129 •

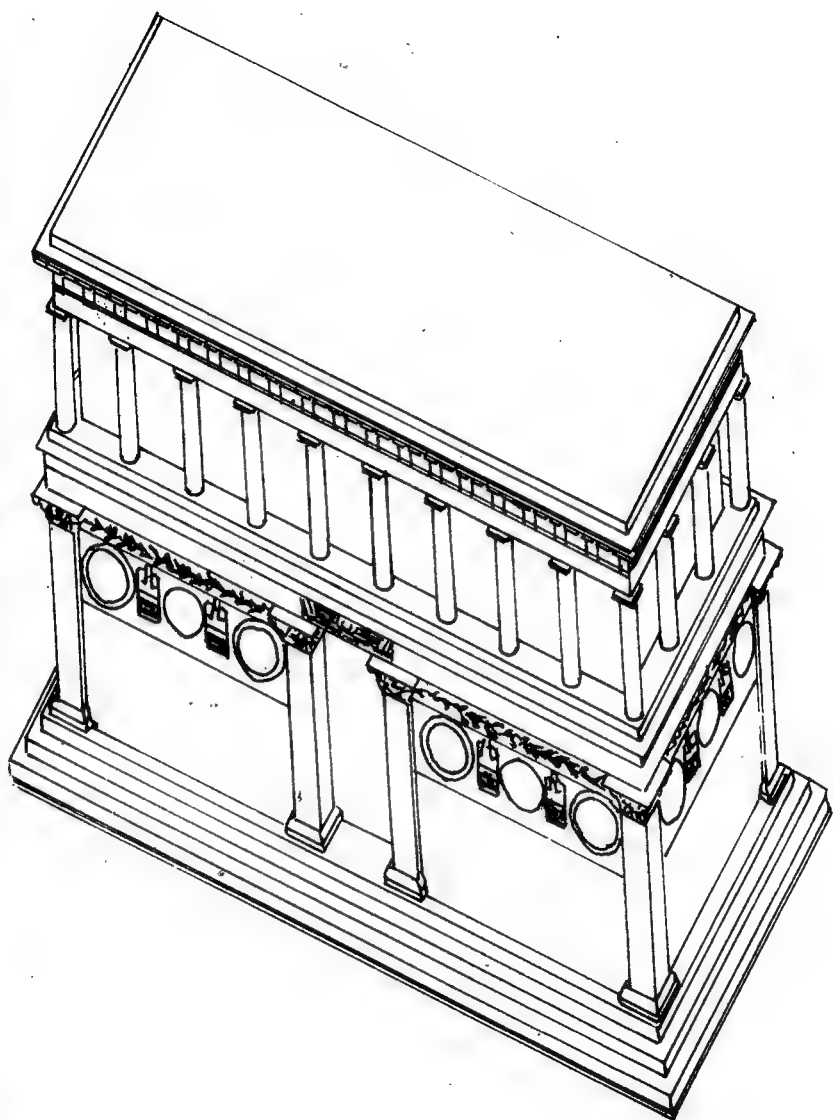


1



12m 2

شكل 3 : شمتو ، المعبد لنوبيدي الكبير : إعادة تجميل  
الواجهتين لشرقيته والغربيته ، نقل عن راكوب



شكل 4 - شمتو: المعبد لنوسيدى الكبير  
عن الكوب.



## 2 - معبد القليب :

حاول فريدريك راكوب أن يضع مخطط هذا المعبد اعتمادا على بقايا القطع الخزفية ، وتوصل أن هذه القطع يمكن أن يعاد بها بناء معبد من 11م على الأقل (193) .

## ب - الاضرحة الملكية النوميديّة :

إذا كان المعبدان الانفان فريدين في نوميديا ، فان بصمة التقاليد المعمارية النوميديّة تتجلى بشكل واضح في الاضرحة الملكية التي تطورت عن القبور المخروطية ( Bazina ) ( 194 ) والابداج الجنائزية - الشوشت ( Chouchet ) ( 195 ) .

وإذا كانت البازينة والشوشت ، قبور تغطي كامل بلاد المغرب تقريبا ، مما جعل كومس يعترف بأصولها المحلية (196) ، فان هذه الاضرحة أيضا منتشرة عبر الزمان والمكان من المدغاسن الذي يعود الى القرن الثالث قم على أقل تقدير بالاوراس (197)

---

(193) نفسه ، انظر شكل 5 ، ص 158 .

194 البازينة : هي تكيس أحجار بقاعدة أسطوانية تغطي الغرفة الجنائزية . هذه الأخيرة مخفية تحت المخروط أو يصل اليها عبر رواق . الرواق الداخلي معزول عن الغرفة الجنائزية المرتبطة مباشرة بقبر المعبد . والبازينة ليست قبرا فحسب بل هي معبد أيضا . انظر .

فريدريك راكوب ، المرجع السابق ، ص 132 ، حول البازينة عموما انظر :

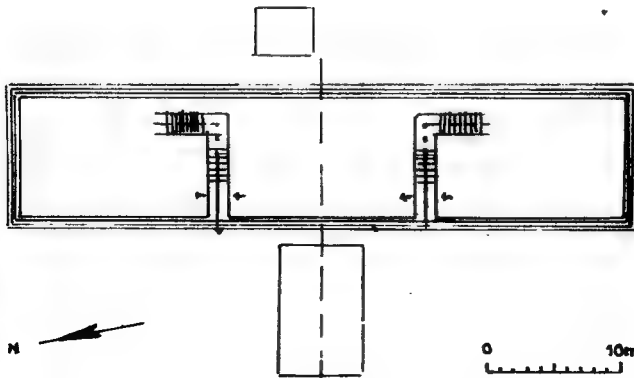
Camps (G.), Monuments, pp. 158-270.

195 حول الشوشت انظر :

Camps (G.), Monuments, pp. 170-173.

Camps (G.), Monuments p. 206. (196)

197 نفسه ، ص 201 .



شكل 5 - مسجد نور القليب

الى قبر الغور الذى يعود الى القرن السابع الميلادى بالمغرب  
الاقصى (198)، مروراً بقبر الرومية (القرن الاول ق.م) (199)  
وجدارات تيهرت (القرن الخامس الميلادى) (200) .

## — المدغاسن :

يعد المدغاسن كأقدم نموذج للعمارة النوميدية ، بنى على  
ارتفاع عشرين متراً الى الشمال من الاوراس بين هضبة جبل  
عازم وجبل تقراوت ، ويعد أكثر أصالة في هيئته الاساسية وفي  
حجمه ، ورغم أن قزال (201) يرى أن المدغاسن منخفض  
بالمقارنة مع قطره (202) ، غير أن كومس الذى يرى أن المدغاسن  
الذى ينتمى الى فصيلة البازينيات ذات القاعدة الاسطوانية القليلة  
الارتفاع بالمقارنة مع قطرها ، أكثر أصالة وأكثر رونقا مما لو  
كان أكثر ارتفاعاً (203) .

---

Camps (G.), «Le Gour, Mausolée berbère du (198)  
VIIe Siècle», *Ant. af.*, t. 3 (1974), pp. 191-201; ID.,

«Un mausolée marocain : la grande bazina de  
souk-el-Gour», *B.A.M.*, t. 4, (1960), pp. 47-92

Berbrugger, «Tombeau de la chrétienne», *Rev. (199)  
Af.*, t. 11 (1867), pp. 12, 16 et 18.

Cf. Rakob (Friedrich), *op. cit.*, p. 143; (200)

Camps (G.), «Nouvelles observations sur  
l'architecture et l'âge du Medracen, Mausolée  
Royal de numidie» *C.R.A.I.*, et *belles lettres*  
(1973), p. 472, n° 3 (par suite : Nlle observa-  
tions.)

Geoll (St.), *H.A.A.N.*, t. 6, p. 269. (201)

ارتفاعه 18,50 م قطره 56,86 م . (202)

Camps (G.), *Mesurements* p. 201. (203)

يبدو المدغاسن من الخارج وكأنه مشكل من قسمين : قاعدة أسطوانية ، ارتفاعها أقل من خمسة أمتار ، وطوق مشكل من الدكات (Gradins) التي تعطي للمبنى شكلا مخروطيا ، وعددها ثلاث وعشرين دكة ، وبين الدكة الثالثة والرابعة يوجد المدخل المؤدى الى السلم الذى يؤدى بدوره الى رواق طوله 17 مترا ، ينتهى عند باب خشبى كبير للغرفة الجنائزية ذات 30ر3م على 1ر15 / 59م (204) •

المدغاسن، شأنه شأن العديد من البازيفات الموزعة على كامل البلاد المغاربية مسبوق الى الامام بمنصة ذات 25 م على 14 م، مبلطة، فقام عليها المراسيم الجنائزية، (205) وهو فى هذا لا

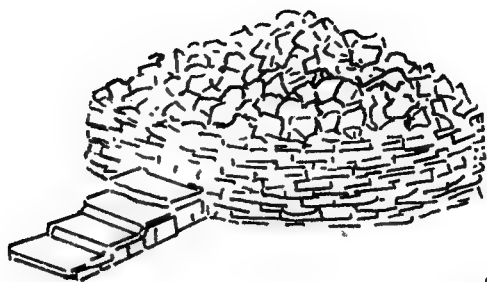
---

204 انظر راكوب ، المرجع السابق ، ص 134 : حول مختلف مقاسات المدغاسن انظر :

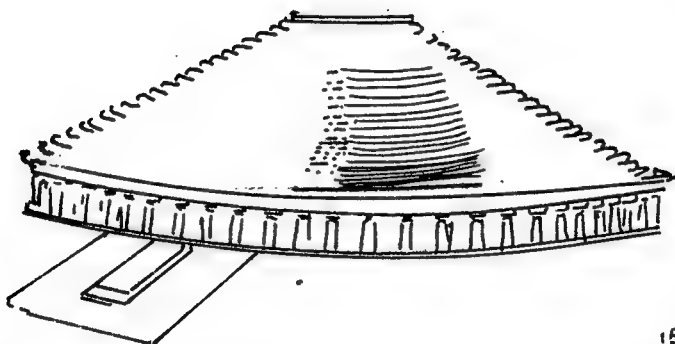
Camps (G.), (Nlle observations) p. 479; Pamart (H.), Etudes sur le Madracen (Tombeau de syphax) et le kebeur roumia (Tombeau de la chrétienne), Rev. Af., t. 61 (1917), pp. 281-286; Foy, «Notice archéologique sur le Madrazen», Rec. de Constantine, 855-56 pp. 58-69 Becker (F.), «Essai sur le Madrasen, Rec. de Constantine, 1854-55, pp. 108-118.

(205) انظر شكل 6، ص 161 . يرى كوموس (Nelle observations p. 481)

ان هذه القصة تقام عليها المراسيم الجنائزية ، معتمدا على الكعبة الهامة من الطلاء الاحمر الذى يغطيها والرواق المؤدى الى القبر المركزى ، وهو الطلاء الذى يرى فيه ذكرى حية للامير الجنائزى الذى يذره انسان ما قبل التاريخ فى المنطقة المغاربية على الميت ، كما كانت هذه القصة توجد فى كل القبور الجنائزية فى شمال افريقيا ككانت امصغرة، هذا خلافا لـ (Foy) (المرجع السابق ، ص 60) الذى اعتقد انه مبنى لايسواء هاروس الفريج ، وانه من هذه القصة يبدأ السلم المؤدى الى مدخل السرواق .



2 mètres



15 mètres

6 : بازینه و الدفاسين بمنصة امانية تقام عليها  
الراسيم اكنائزيتي .

يختلف عن قبر الرومية أو الجدارات المسبوقة هي الأخرى بمثل هذه المنصة الموجهة نحو الشرق (206) .

— قبر الرومية: يعد أيضا قبر الرومية الذي وصفه المؤرخ الرومانى بومبونىوس ميلا فى القرن الاول الميلادى بالضريح الملكى العائلى المشترك (Monimuntum Commune regiac gentis)

(207) ضمن فصيلة البازينات ذات القاعدة الاسطوانية ( 208) ويشترك مع المدغاسن فى كثير من العناصر (209) . وقد أقيم على قاعدة مربعة ينتهى بطوق يعطيه الشكل المخروطى، قطره حوالى 64 م، ارتفاعه الحالى 33 م يمكن أن يصل فى الاصل الى أربعين مترا (210) ، جزؤه الاسطوانى مزين بأفريز عادى يحيط بكامل المبنى، مدعم بستين عمودا ايونيا تنتهى عند الجهات الاربع بأربعة أبواب وهمية محاطة باطارات أبواب ، تعلوها أسطح معمدة خاصة اثنان وخمسون

---

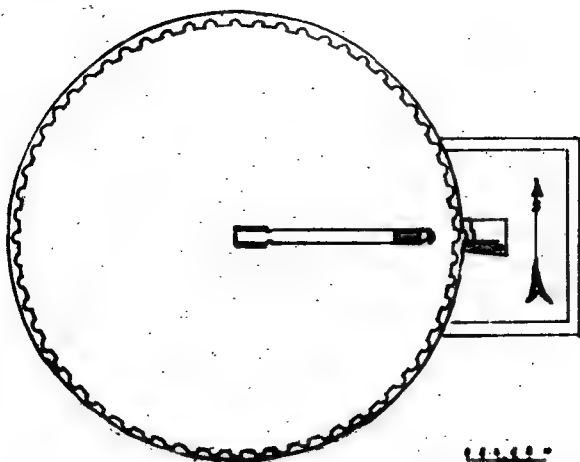
Cf. De la blanche (R.) Voyage d'étude dans (206)  
une partie de la Maurétanie cesarienne, dans  
Nile archives des missions, IIIe Série t. 10  
(1883) , pp. 1-131; pour les Djedars cf. kadra  
(Fatima Kadaria) , Les Djedars, monuments  
funéraires berbères de la région de Frenda,  
éd. O. P. U., (Alger 1983), p. 25 et 27 ect...

Pomponius, Mela, Géographie, I, 6, trad, (207)  
Baudet (L.) , ed. Panckoucke (Paris 1843).

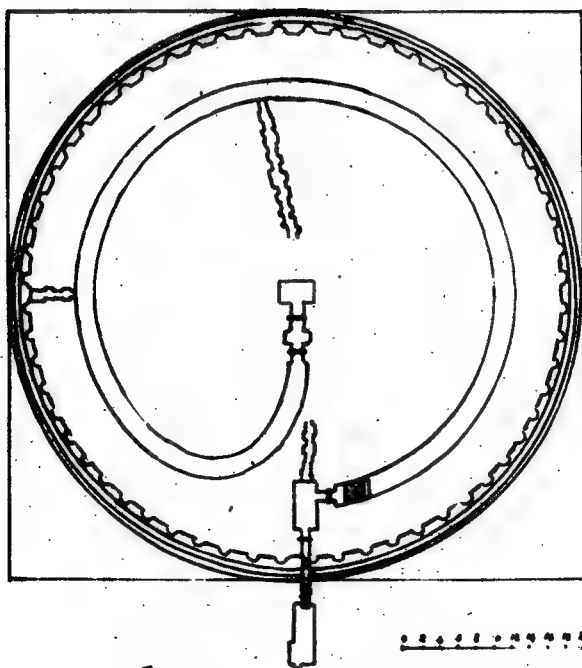
Camps (G.) , Monuments, p. 201 ..... (208)

(209) نفسه . قارن بين شكل المدغاسن وقبر الرومية فى شكل 7 و 8  
ص 163 .

Berque (A.) , L'Algérie terre d'art et d'histoire, (210)  
éd. im. Heintz, Alger (1937), p. 16.



شکل ۶: الماسکین ، مستطافق



شکل ۸: قبر لردیست ، مستطافق

من هذه الاعمدة كانت لها تيجان بحاشية، عوضت بنخلات على تيجان الاعمدة الثمانية التي تلتصق بالابواب الوهمية (211) .

في الداخل القبر يحتوى على ناووس بـ 170 م وهو يتشكل كالآلى : ؟ - المدخل تحت مصراع الباب الوهمى الشرقى . ببـ قبو الانتظار (طوله 5.30 م عرضه 1.50 م، ارتفاعه 2.50 م) وهو المعروف بقبو الاسود ج - رواق طوله 1.50 م ، د - قبو جنائزى . أ هـ - قبو جنائزى ب (212) .

— الجدارات: نجد هذه المباني الثلاثة عشر المحاطة بقبور صغرى مقامة بدورها على قاعدة مربعة، لكنها ذات مخطط مستطيل، يعلوها طوق بدكات يعطيها هنا شكلا هرميا وليس مخروطيا مما يقربها أكثر من البازينة المدرجة المربعة الزوايا (213)

الميزة الأكثر أصالة للجدارات تكمن في المخطط الداخلى، أكبر هذه الجدارات هو قبر (الكسكاس) الذى يبلغ طوله 43 م وعرضه 15 م، يحتوى على ممر مزود بردين ملتوين وقبورين متصلين ببعضهما، ومجموعة من الغرف (214) . الجداران أ و ب اللذان يبدوان أكثر قدما يقدمان ترتيبا داخليا مختلفا : الممر ينقسم الى فرعين ملتوين فى ركب دون اتساع، يؤدى الى طريق مسدود فى المبنى أ وإلى غرف مستطيلة فى المبنى ب ،

---

Berbrugger, Tombeau de la chretienne, p. 17(211)

(212) انظر شكل 8 ، ص 163 .

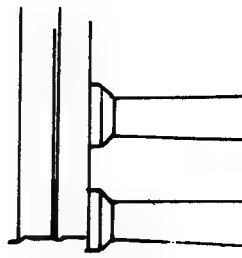
(213) انظر شكل 9 ، ص 165 . انظر ايضا

Kadra (Fatima Kadaria), op. Cit.

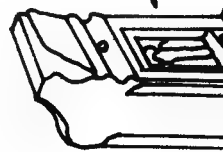
p. 25.

(214) انظر شكل 10 ، ص 166 .

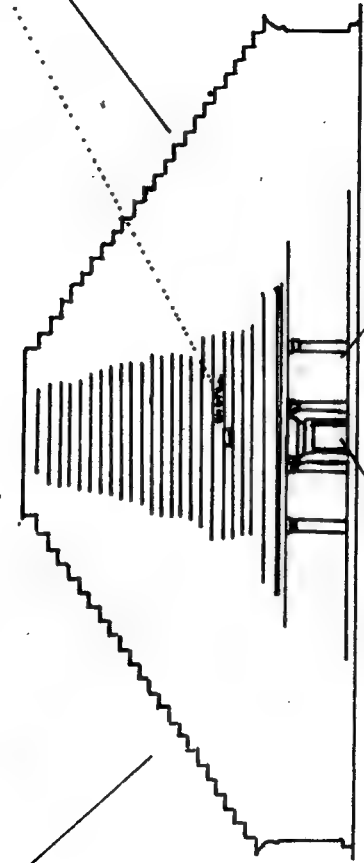




آئینه دوربیک

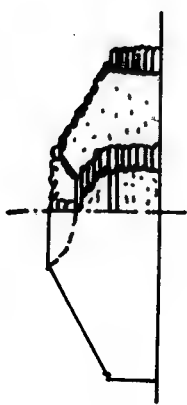


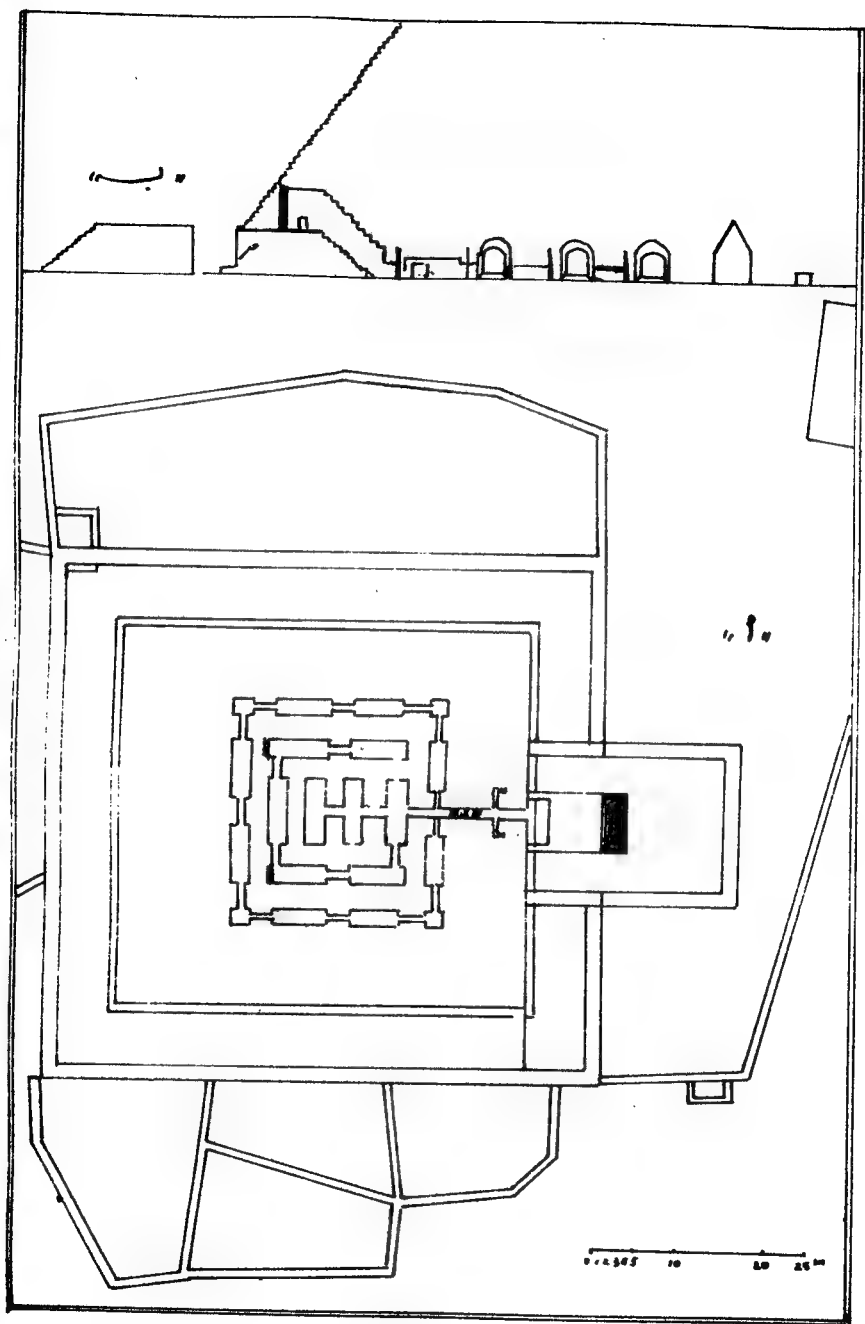
طوقه و طایفه



بازنجه خوات درجات

بازنجه خوات قاعه انظرانیه





شکل ۱۰: حصار الکعبه

وهما يخلوان من غرفة أو قبو مركزي، مما يبعث على الاعتقاد أن القبر الرئيسي يمكن أن يوجد في مكان ما في النواة المركزية للمبنى أو في خندق •

المخطط المستطيل لهذه الاضرحة المختار بانتظام وكذا رسومات الاشخاص الموجودة على جدرانها جعل كومس يقول بغلبة التأثير الصحراوي على هذه المباني (215)

### ج - الابراج الجنائزية الملكية النوميديّة - الهيلينستية :

يمكننا التعرض تحت هذا العنوان الى العمارة النوميديّة التي مسها جناح التأثير الهيلينستى ، وقد بنيت هذه الابراج بعدة طوابق مثل ضريح صبراتة ، سيقا ، دوقة والخروب •

ج ١ - ضريح صبراتة : يعود هذا الضريح الى القرن الثانى ق.م ، والمعروف تاريخيا أن اقليم طرابلس ، الذى تعد صبراتة احدى مدنه الثلاث الشهيرة ، قد أفلتت من السيطرة القرطاجية، بعد معركة زاما ليلحق بمملكة نوميديا ، مما يدل على أن الضريح بنى فى عهد هذه المملكة ، وقد بنى أساسا من حجارة كلسية ذات مسامات ، وقد خضع لتأثيرات مصرية وتأثيرات بونيقية، مما جعل راكوب ينعته بالنموذج الهيلينستى الشاذ (216) •

ج ، ب - برج سيقا : بعد بضعة سنوات من بناء البرج الجنائزى الشاذ فى صبراتة ، بنى ضريح كبير فى أقصى غرب

---

Camps (G.)/Monuments, p. 205 .....(215)  
Freidrick Rakob, op. cit., p. 146, cf. fig. 11,(216)  
p. 168.

مملكة نوميديا ، في أعالي سيقا ، عاصمة سيفاكس ، هذا المبنى يقترب من مبنى صبراتة ، لكنه يختلف عنه بصورة واضحة في المقاسات وطريقة الدعم ، وهو ما جعل فويلومو (Vuillemot) يقول ان الحجم الكبير للبناء هو الذي دفع البناء الى تغير الشكل الدائري للمبنى ليعطيه هذا الشكل ذي الجوانب المنحنية حتى يخفف من كتلة هذا الضريح . ويرى أيضا أن هذا الضريح يعد مرحلة انتقالية بين المباني الاسطوانية والمباني ذات الطوابق (217) ، ووجود عشر غرف جنازية بهذا الضريح (218) ، دفع راكوب الى القول أن القبر أعيدت تهيئته لعدة قبور (219) ، بينما كان في الاصل ضريح فيرمينا ابن خليفة سيفاكس ، ما دام هذا الاخير قد توفي في الاسر في روما (220) .

ج ، ج - ضريح دوقا : يمثل وفق رأى البعض أفضل نموذج لضريح ملكي نوميدي بعدة طوابق محفوظة بكاملها (221) ، فهو يتشكل من ثلاثة طوابق ذات 21 مترا (222) ، مزخرف في الزوايا بأعمدة ذات تيجان ايولية حلزونية واسعة الفوهة تنفرد بأزهار اللوتس . على الواجهة الشمالية توجد نافذة مغلقة

---

Vuillemot (G.), «Fouilles du mausolée de Beni (217) -Rhenane en Oranie.», C.R.A.I. et belles-lettres (1964), p. 95.

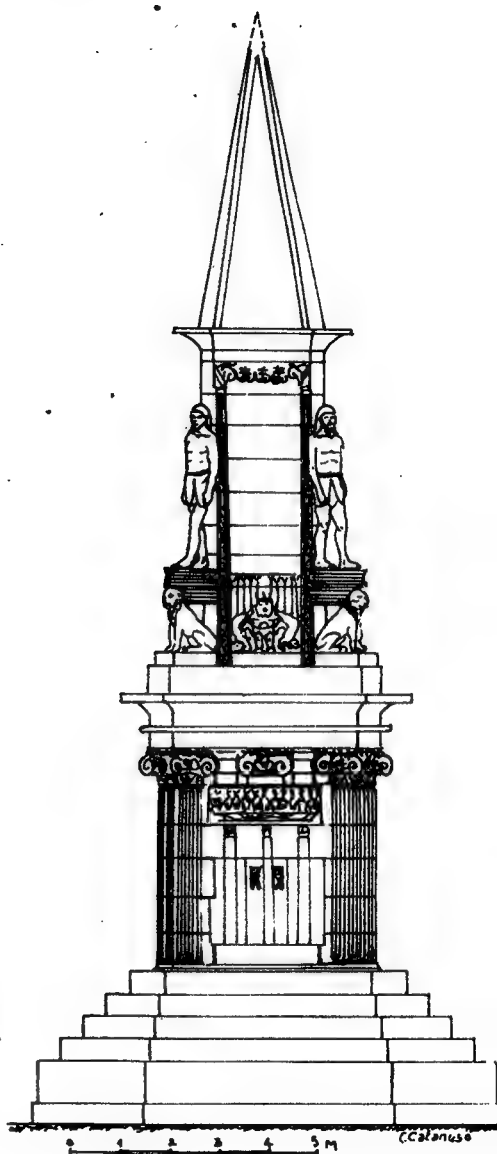
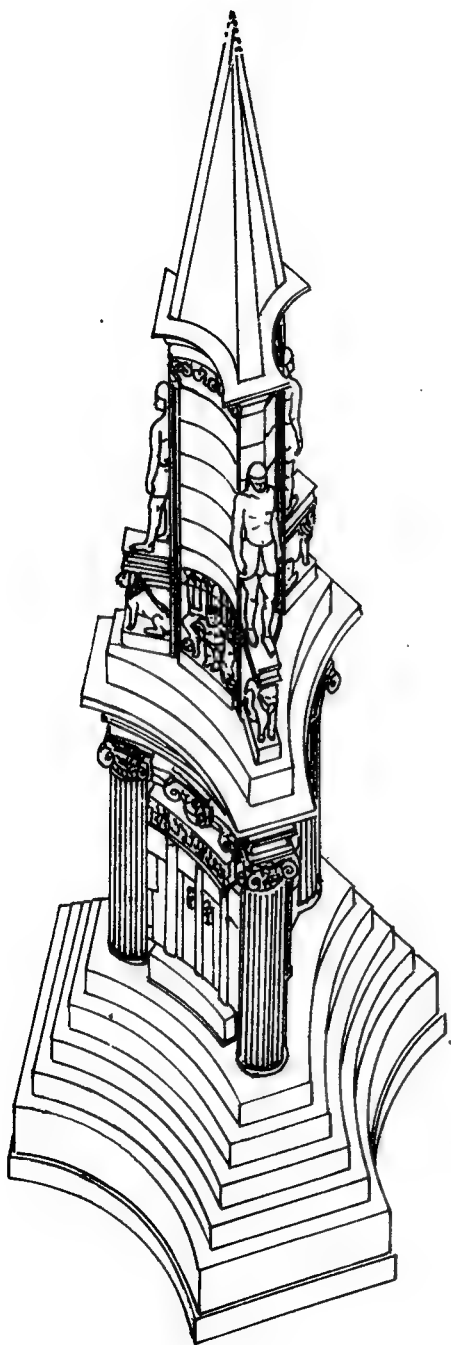
(218) انظر شكل 12 ، ص 170 .

Friedrick Rakob, op. cit., p. 152 (219)

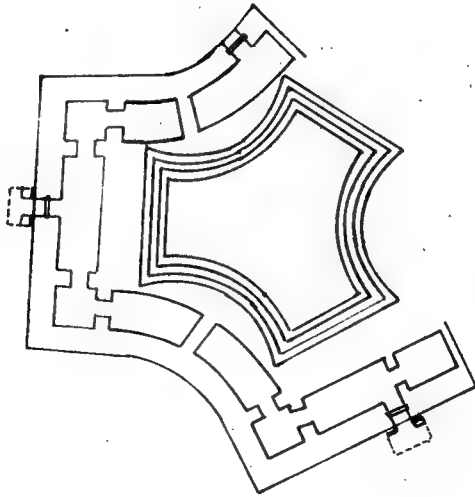
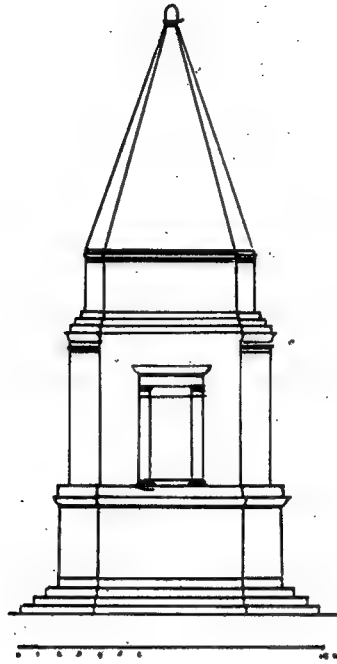
Ibid, p. 154; Vuillemot (G.), op. cit., pp. 91-92 (220)

Rakob (F.), op. cit., p. 156. (221)

(222) انظر شكل 13 ، ص 170 .



شکل ۱۱: منبرج صبراته



نک ۱۲ : س. ح. سیفا

تشكل منفذا الى غرفة جنائزية ، بينما كانت كل الواجهات  
الاخري مزينة بنوافذ وهمية (223) •

الطابق الثاني المقام على ثلاث دكات يتشكل من ثلاث قواعد  
من الحجر المشذب بشكل عتب (224) ، ثم حلق مصرى •  
الطابق مزخرف بأعمدة مضلعة كل واجهة لها عمودان دون  
اعتبار أعمدة الزوايا التي أعيد احداها فقط ، وكانت توجد على  
الواجهتين : الشمالية والشرقية نوافذ مغلقة ببلاطات أعيدت  
احداها فقط •

الطابق الثالث : يبدأ كالسابقين بالدكات ، لكن ، هذه متقطعة  
عند الزوايا الاربع بقواعد التماثيل التي تحمل فرسانا ، عثر  
على اثنين منهما فقط • هذا الطابق مزين في زواياه بأعمدة ذات  
تيجان بأزهار اللوتس كالطابق الاول ، يعلوها عنق مصرى مثلما  
هو في الطابق الثاني (225) • ونجد على كل واجهة نقشاً ناتئاً  
يمثل مركبة مرصعة في القاعدة يركبها شخصان (225) • أخيراً  
قمة هرمية مرصعة في زوايا أربعة تماثيل لاربع نساء مجنحة  
ترين النصب ، وعلى القمة الهرمية وضعوا أسدا جالسا على  
رجليه الخلفيتين (226) •

وكان بالطابقين : الاول والثاني أربع غرف مربعة ، بينما كانت

---

Poinssot (Cl), Les ruines de Dougga, ed. Ins-(223)  
titut National d'archeologie et d'art (Tunis 1958) ,p. 58

(224) مقب : عارضة مركبة على مهود .

Loc. cit.,

(225)

Loc. cit.,

(226)

توجد بالطابق الثالث غرفتان مستطيلتان متصلتان ببعضهما وبحيطانها مشكاوات (227) يعود تاريخ هذا المبنى الى أواخر القرن الثالث وأوائل القرن الثاني ق.م ، وقد أراد فيرون (J. Ferron) أن يربط هذا المبنى بمبنى آخر أقيم على شرف ماسنسان سنة 138 ق.م ، ومن ضمن أعضاء ورشة البناء نجد اسم المهندس والتحات والحجار (228) وصاحب الانجاز وثلاثة حرفيين : صانع السقوف وحدادين . والاسماء كلها دون استثناء من أصل نوميدى ، مما يدعم فكرة بنائه في عهد مكوسان (229).

ج ، د : ضريح الخروب : بنى هذا الضريح على هضبة صخرية على بعد ثلاثة كيلومترات الى الشمال الشرقي من مدينة الخروب ، وعلى أربعة عشر كيلومترا من العاصمة الملكية قيرطا . بنى في الخارج بأحجار ضخمة ، جيدة الصقل ، تتجاوز عادة المترين طولا ، بينما يتشكل المركز من كتل مربعة بشكل عام (230) .

قاعدة البناء من 10ر50م على 10ر50 ، و 80ر2م ارتفاعا ، تحمل ثلاث درجات ترتكز عليها القاعدة القصيرة المزينة

---

Poinssot (Cl), Jan Willen Salomonson, « Le (227) mausolée Libyco-punique de Dougga et les papiers du Comte Borigia », C.R.A.I., et belles lettres (1959), p. 146.

(228) الحجر : نحات حجارة البناء .

CF. Rakob (F), OR Cit, P. 158 (229)

Bonnell, « Monuments greco-punique de la (230) Souma », Rec. de Constantine, t. 49, (1915), pp. 169 - 170.



بالناتحات (231) (Molures) في الاسفل والاعلى . فوقها ترفع  
أربع كتل تشغل زوايا مربع من 55ر5 من كل جهة ، مزخرفة  
خارجيا بدروع مستديرة كبرى . وقد تساعل قزال ان لم تكن  
تشكل أعمدة أربع شرفات مقوسة ، لكن عدم وجود تقوس ضمن  
الحطام الموجود على الارض ، جعله يميل الى افتراض أن هذه  
الكتل تحدد غرفة وتحيط بأربعة أبواب وهمية (232) .

وتهدم كل الجزء العلوى للمبنى ، ربما نتيجة هزة أرضية ،  
وتكدست المواد التى تشكله حول القاعدة خاصة من الشمال ،  
من ضمنها افريز من النوع المشتق من العنق المصرى ، يبدو أنه  
كان يزين الطابق ذى الدروع ، فوقها توجد مقصورة محاطة  
بثمانية أعمدة دورية ذات جذوع مظلمة ، كانت تحمى تمثالا أو  
تماثيل عديدة (233) . ترتيب قمة المبنى غير مؤكد ، قطعة من  
افريز مائلة تدل على وجود جبهة (234) . الارتفاع الكلى  
يتراوح ما بين 16 و 18 م (235) .

الغرفة الجنائزية وضعت على عمق 150م تحت الارض ،  
ومغطاة ببلاطات من الحجر تشكل أسوارا من 2 م طولا و 1 م  
عرضا ، والمحلات الجنائزية توجد في الجهة الغربية للغرفة ،  
وعثر على جرتين فارغتين في الجزء الجنوبى منها ، قمة مفتاح

---

(231) الناقلة : بروز لزينة بناء او الك .

Gsell (St.) Monuments, P. 63 (232)

Loc. cit. (233)

(234) جبهة : زخرف المدخل أو مثلث فوق المدخل .

Loc. cit. (235)

القبة توجد في المستوى الثالث لمبنى القاعدة (236) •

لم يحدد البحث الاثرى أسماء الذين دفنوا فيه ، واذا كان معبد شمتو يؤرخ بحكم مكوسان ، فان ضريح الخروب يكون قد بنى بعده ، واعتباره كقبر لمكوسان ممكن جدا ، لكن لا يمكن الاستدلال عليه •

وفي الختام اذا كنا قد لاحظنا وجود أنواع مختلفة من الاضرحة ، فان أفضل ما نختم به عرضنا هذا يمكن فيما لاحظناه قزال عن الجدارات عندما كتب يقول : « والحقيقة أن انجداراته قبور أهلية ، وليست نصب كلاسيكية ، الحضارة الاغريقية — الرومانية ، التي دخلت الى افريقيا منذ العديد من القرون ، كانت قد اصطدمت في العديد من النقاط بلامبالاة الاهالى ، فلم يكن لها تأثير كبير حتى تنسيهم الماضي ، ويغيرون عاداتهم وتقاليدهم » (237) •

هذه الملاحظة كما لاحظ أيضا كومس تنطبق على مجموع المبانى الجنائزية للاهالى العائدة للعهد الرومانى أو حتى السابقة ، كما تنطبق حتى على التى يقدم شكلها ظاهريا تغيرات كبرى بالقياس الى مخططها الاولى للدولمن أو القبر المخروطى (238) •

2 — الفنون : تعد تلك البقايا المعمارية الموزعة على البلاد المغاربية قليلة جدا ، حتى تعطينا فكرة واضحة على ما يمكن أن

Rakob (F.) op. cit., p. 162.

(236)

Gsell (St.), Monuments, t. 2, p. 324.

(237)

Camps (G.), Monuments, p. 205.

(238)

نسميه بالفنون الكبرى ، أما بخصوص الفنون الصغرى فهي أكثر تنوعا ، فمن النقش الى النحت الى الرسم على الفخار .  
واذا كنا في هذه العجالة غير قادرين على الالمام بكل هذه العناصر ، فيمكننا الاشارة فقط الى ما يمكن أن يبين لنا أن المنطقة لم تكن عقيمة فنيا ، فالقاء نظرة على خريطة انتشار الرسوم الصخرية أو الفخار الملون وكذا الكتابات الليبية يكفى لادراك ذلك .

ان القاء نظرة على الفخاريات المكتشفة في تيديس تعطينا فكرة على بعض الزخارف المستعملة ، فمن الاوانى المزينة بحاشية حمراء على دهان أبيض الى زخرفة هندسية معقدة جدا: مثلثات مضلعة أو مشككة في شكل معينات ، حاشيات عادية أو موضوعة في معينات متلاصقة الاطراف ، أو خطوط منحرفة متقطعة ، اضافة الى عناصر ثانوية نباتية أو عصافير منمنمة وحتى الأشخاص (239) . وهذه العناصر الزخرفية لا تخص المنطقة الشرقية ، ما دمنا نجدتها في الفخار المكتشف في قوراية .

كما تم العثور أيضا في تيديس على آنية كبيرة ثلاثية القوائم، أرجلها عبارة عن رؤوس انسانية منمنمة ، يرى فيفري أن الرغبة في تجاوز الزخرفة الهندسية هي التي دفعت هؤلاء الفنانين الى التعبير بنحت هذه الرؤوس (240) ، وهي الرغبة التي دفعت أيضا الى نقش أشخاص أو حيوانات على الحواجز

---

(239) انظر الاشكال : من 15 الى 18 ، ص 177 - 178 .

Fevrier (P.A.), Art de l'Algérie antique, éd. E.(240)  
Boccard, (Paris, 1971), p. 22.

الصخرية للحجار أو كاف سيدى صالح ، التى يستحيل علينا  
للاسف تأريخها ، ولا رسوم الجنوب الوهرانى ، كما نجهل  
العلاقة بين النقوش الناتئة الدائرية الصحراوية والنقوش  
الناتئة المسطحة التى تظهر فى اقليم قسنطينة مرفوعة بالرموز  
الليبية (241) •

مهما كانت أصولها غير المحددة ، فالنقوش الناتئة المسطحة  
لمنطقتى سيقوس وسيلا ، وكذا نصب منطقة القبائل تقدم لنا  
صورة عن الفن فى بلاد المغرب ما قبل الرومان ، فهذه النقوش  
تكشف من وجهة نظر فيفرى عن جمال يتجاوب مع التجريد  
والرغبة فى ضبط الاحجام (242) •

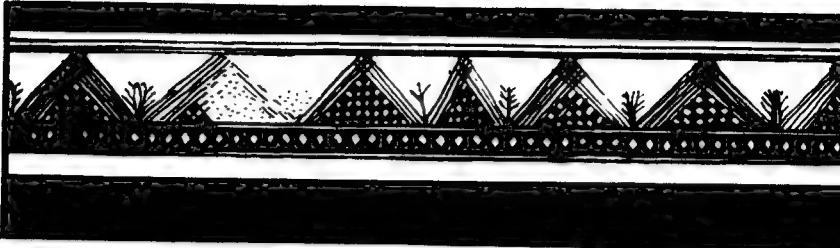
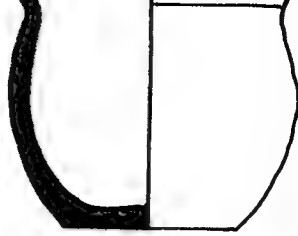
ونجد على المنهر (243) الكلسى الكبير الذى عثر عليه على  
الضفة اليمنى للواد قرب سيقوس ، شخصا واقفا ، قابضا بيده  
اليمنى رمحا طويلا ويده اليسرى على صدره ، بينما نجد على  
نصب ابيزار فى منطقة القبائل المحارب يمتطى فرسا يده اليمنى  
مرفوعة ، ويحمل باليسرى درعا دائريا وثلاثة رماح وأمامه  
تجرى نعامة ، ومن المهم الاشارة الى وجود صورة مماثلة على  
نقش ناتئ على السور المحيط بجدار (أ) لجبل الاخضر بفواحي  
فرندة ، وهو ما يدل على استمرار عالم ليلى بعيد عن التأثير  
الرومانى حتى بعد أزيد من خمسة قرون من الحكم الرومانى  
وقرن من الاحتلال الوندالى •

Fevrier (P.A.), op. cit., p. 22.

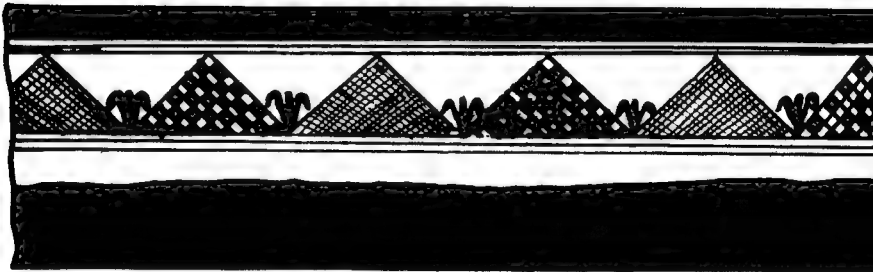
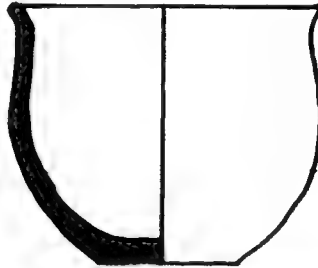
(241)

242) نفسه .

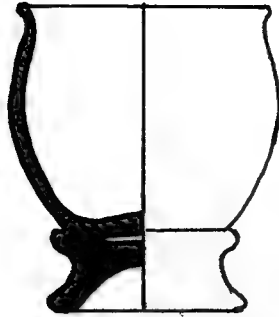
(243) منهر : نصب حجرى يهودى ، قد يبلغ 20 مترا فى الارتفاع.



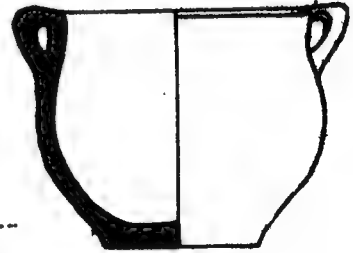
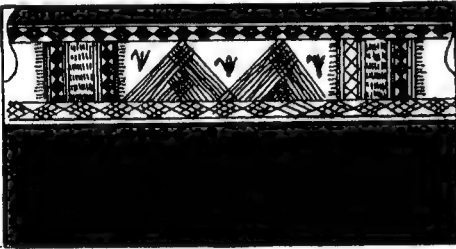
شکل ۱۵ - اینچه من تیدلین (ضراعی و سفینہ) بنیامر ز طرفیت نافریم بنایت  
لقدن کے کوسوں، المانی اکیناؤنیکہ ص ۳۵۹



شکل ۱۶ - اینچه من تیدلین بنیامر ز طرفیت نافریم بنایت



شکل ۱۷ - آئینہ من تیرلین: صہرہ لبریکہ میں شغلین



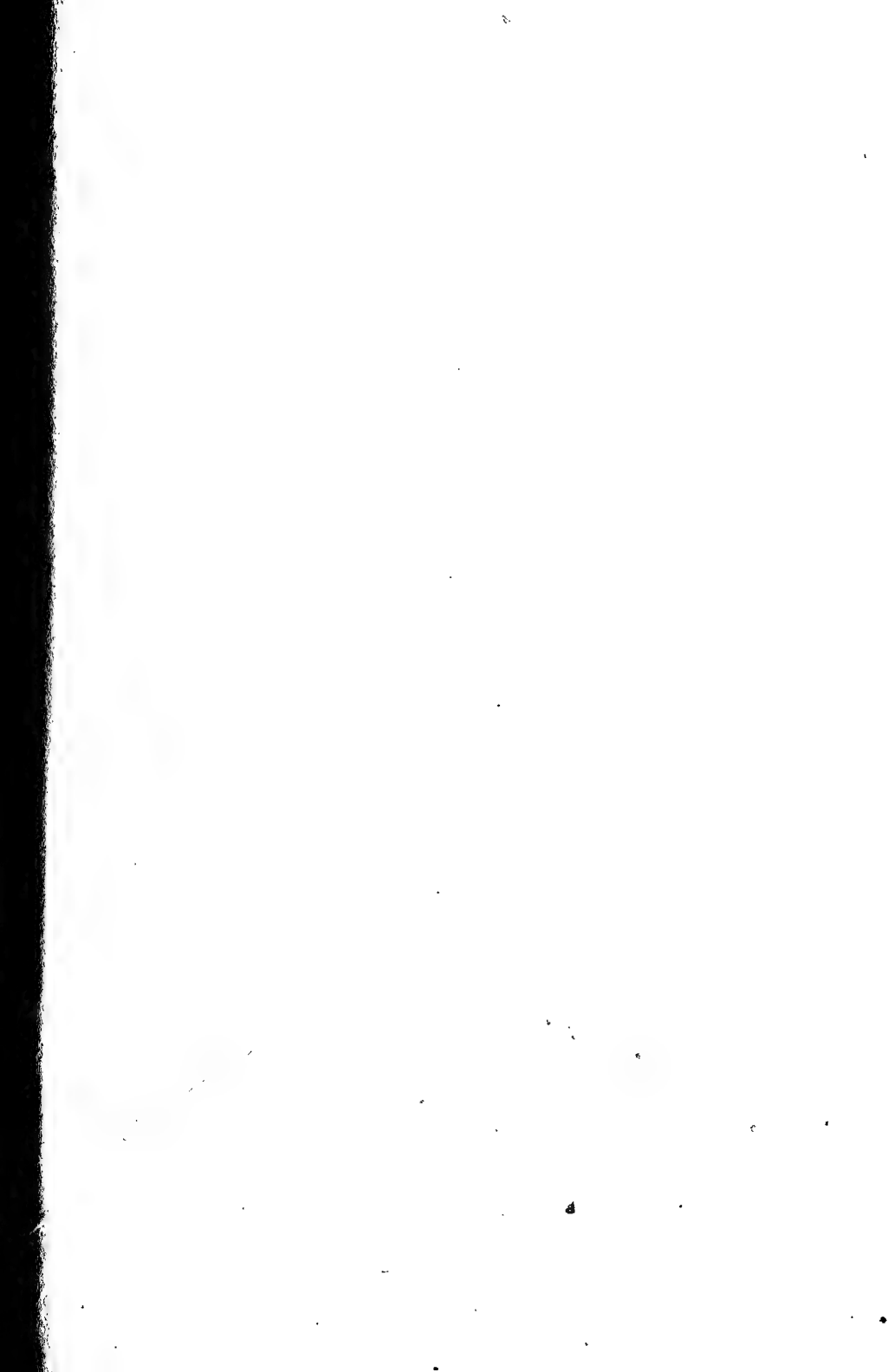
0 5 10 15 cm.

شکل ۱۸ - جہرہ من تیرلین: ہا شینانہ بیزوا شغلانہ زرفیہ  
و عنامہ زرفیہ تانریکہ جویک

### **الفصل الثالث**

## **البلاد المغاربية في العهد الرومانى**

**146 ق م — 429 م**





## الاطار التاريخى والجغرافى

قبل الخوض فى دراسة المغرب فى العهد الرومانى نود أن نسجل أولا المراحل الكبرى للاحتلال فى الزمان والمكان .

### — الاطار التاريخى :

ظلت العلاقات الرومانية بالمنطقة المغاربية حتى منتصف القرن الثانى قبل الميلاد ، لا تتجاوز بأى شكل من الاشكال الحروب مع قرطاجة . لكن بعد تهديم هذه الاخيرة سنة 146 ق م، كما رأينا (1) ، حول سكيبيو افريكانوس الاراضى القرطاجية الى مقاطعة رومانية (2) ، ( Provincia Africa ) وفصلها عن باقى الاراضى النوميدية بالخندق الملكى (3) ( Fossa regia ) وكانت هذه المقاطعة تحتوى تقريبا شمال شرق تونس الحالية من طبرقة فى الشمال الغربى الى هنشيرطينة (4) فى الجنوب الشرقى .

Supra, p. 37

(1)

Cf. Boissier (Gaston), *L'Afrique romaine (pro)menade archéologique en Algérie et en Tunisie*  
7e éd. Hachette, (Paris (S.d.) P. 92.

(3) اقامة هذا الخندق من طرف سكيبيو، اضافة الى التباطؤ فى سياسة الاستيطان ، دفع بعض المؤرخين الى الاعتقاد بأنه لم يكن فى نية الرومان التوسع فى افريقيا، اذ لو كان فى نية هؤلاء التوسع، لما وضعوا حدودا دائمة لها ورثوه عن قرطاجة، وكذا رفض مجلس الشيوخ او تحفظه تجاه مشاريع الاستيطان التى كانت تقدم له ، كما أن حرب يوغرطة لم تقض الى توسعات رومانية جديدة .

(4) انظر الخريطة رقم 5 ص ، 183 ، انظر أيضا :

Cagnat (R.), " Notes sur les limites de la province romaine d'Afrique en 146 Av. J. C "  
C. R. A. I et belles - lettres (1894), pp. 43-51

بعد حرب يوغرطة اكتفى الرومان بفرض سيطرتهم على  
لبدة (5) ، خلافا لما بعد معركة تابسوس سنة 46 ق م ، التي ضم  
على اثرها قيصر جزءا من نوميديا الى الممتلكات الرومانية ،  
تحولت مباشرة الى مقاطعة رومانية تحت اسم (افريقيا الجديدة)  
( Africa-Nova ) وسلم الجزء الاخر مؤقتا للمرتق

ستتيوس ( Sittius ) .

الى الغرب من أمساقا ( الوادى الكبير ) كانت تمتد مملكة  
موريطنيا التي توسعت مرتين على حساب نوميديا المرة الاولى  
بعد هزيمة يوغرطة سنة 105 ق م ، حيث مدت حدودها حتى وادى  
الساحل (الصومام) على ما يفهم من بعض المؤرخين ، والمرة  
الثانية بعد هزيمة يوبا الاول فى معركة تابسوس ، ووصلت  
بحدودها حتى وادى أمساقا (6) .

بعد وفاة بوخوس الثانى سنة 33 ق م دون أن يترك وريثا ،  
استولى أغسطس على موريطنيا ، واصبحت تدار بواسطة وال  
رومانى حتى سنة 25 ق م ، تاريخ تسليمها الى يوبا الثانى وبلاد

---

Cf. Salluste, *La conjuration de Catilina*, la(5)  
*guerre de Jugurtha*, trad. F. Richard, ed.  
flammarion, (Paris 1966).

(6) انظر اعلاه ، ص 60 . والجدير بالذكر أن الأمير أرابيون  
— ابن الملك ماسنسان الثانى — قد استعاد جزءا من أراضى والده  
بعد أن اغتال ستتيوس سنة 44 ق م ، كما استرجع بسرعة الأراضى  
التي ضمها بوخوس الثانى ( أباتوس ، الحرب المدنية ، ( IV . 54 )  
و أثناء النزاع بين حاكمى المقاطعتين الناتج عن الصراع بين انطونيوس  
واكتافيوس ، حاول هذا الأمير النوميدي استقلال الخلافة بتدعيم هذا  
نارة وإثارة ذلك نارة أخرى ( أباتوس ، الحرب المدنية ، IV . 53-56 )  
( 56 ) ، وأصبح مشبوها بسبب تأثيره المتزايد ، فتم اغتياله أوائل  
سنة 40 ق م ، واستولى بوخوس الثانى على أراضيه ( انظر  
قرال ، ج 8 ، ص 194 ) .

الخريطة: 5

تَطَوُّرُ خَطِّ الشَّمْسِ



الجيتول جنوب نوميديا ، في الوقت الذي أدمجت فيه نوميديا في افريقيا وتشكلت البروقنصلية (7) .

سنة 23 م على اثر وفاة يوبا الثانى خلفه ابنه بطليموس ، لكن كاليقولا اغتاله سنة 40م ، ووضع بذلك حدا لمملكة موريطانيا التى قسمها كلوديوس بعد انتهائه لحرب المور بقيادة ايديمون (Aedémon) وسالابوس (Salabus) الى مقاطعتين موريطانيا القيصرية (قيصرية شرشال) وموريطانيا الطنجية (المقر طنجة - ولىلى) ، وبذلك أصبحت شمال افريقيا تحت السيطرة الرومانية حتى القرن الخامس الميلادى (8) .

### — الاطار الجغرافى لافريقيا الرومانية :

اذا كانت الحدود الشمالية والغربية واضحة، فانه خلافا لذلك تعرضت الحدود الشرقية والجنوبية لتغيرات كبيرة خلال فترة الحكم الرومانى فى المنطقة المغاربية . فالحدود الى الشرق تتوقف عند الكتبان الرملية التى تفصل اقليم طرابلس عن برقة — ربما — عند هنشير المرقب (Macomade) أما الحدود الجنوبية فهى لم تكن ثابتة وقد بلغت أوج امتداد لها جنوبا فى عهد السيفيريين (9) .

---

Cf. Petit (P.), «La crise de l'Empire» dans (7) Histoire générale de l'Empire romain, (3 vol.)

éd. du Seuil, (Paris 1974), t. 2, p. 112.

Cf. Albertini (E.), L'Afrique romaine, imp.(8) officiel (Alger 1955), p. 19,

Cf. Chaligne, «Occupation romaine de l'Af- (9) riques», Rec de Constantine, t. 53, 1921-22, p. 34.

## 1 — الحدود في القرن الاول :

أكتفى الرومان في المنطقة الممتدة بين طرابلس وقابس بالشريط الساحلى الضيق، والى الغرب من قابس يقف التوسع الرومانى عند الضفاف الشمالية لشط الفجاج من حيث تتجه الحدود شمالا نحو قفصه — المدينة القديمة (Thelepte) وتبسة، ومن تبسة تأخذ عموما باتجاه جنوب شرق — شمال غرب الى الشمال من الاوراس وجبال الحضنة الى سهول سطيف ومجانة حتى تصل الى سور الغزلان (Auzia) ثم تنزل غربا حتى البرواقية، وتساير وادى الشلف من حيث تأخذ اتجاه شرق — غرب — مليانة عين الدفلى ، الى الغرب تجتاز غيليزان المحمدية وسيق ، وتقترب بالتدريج من البحر وتنتهى عند مليلة، ووراء الريف التى لم تخضع للرومان نجد منطقة أخرى خاضعة لهم تمتد من طنجة الى سالا (10) .

## 2 — الحدود في القرن الثالث ( العهد السفرى ) :

إذا كان الامتداد السالف هو الامتداد العام لخط الليمس (الحدود) في العهد الرومانى ، فقد طرأت عليه تغييرات منذ أواخر القرن الثانى ، بسبب الحركة التوسعية التى قام بها الاباطرة جنوبا، وهى الحركة التى بدأت أواخر القرن الثانى في

---

(10) انظر : جوليان (شارل أندرى )، المرجع السابق ، ص 185.

عهد الانطونيين لتبلغ أوجها في عهد السيفيريين في النصف الاول من القرن الثالث، لدرجة أن خط الليمس كان عند نهاية الحكم السيفيري 235 م، قد امتد جنوبا بشكل محسوس (11) اذ نجد المراكز الرومانية في اقليم طرابلس الى الجنوب من سهل جفارة الذي يفصل الصحراء عن البحر، كما أقيمت خطوط في شكل حاميات دائمة في بونجهم ، غارية الغربية وغدامس (12) .

الى الغرب بمن قابس اصبحت الاراضي الرومانية تشمل الاطراف الجنوبية لشط الفجاج وواحتي نفطة وتوزر، الواقعتين بين شط الجريد وشط الغرسة، ثم تتواصل الحدود كالسابق باتجاه الجنوب الشرقي — الشمال الغربي ، لكنها شاملة الاوراس منذ عهد تراجانوس (13)، كما وضعت الحاميات في نقرين ، بادس ( Badias ) مليلى والدوسن، وتتوجه من هنا الى بوسعادة وبوغار، واصبحت بذلك كل سهول الحفنة تحت ادارة المؤسسات الرومانية (14) .

---

Cf. Albertini (E.), *L'Empire romain*, (Collection (11)  
peuplés et civilisations), éd. Felix Alcan (Paris  
1929), p. 272.

Cf. Rebuffat (R.), «Deux ans de recherches (12)  
dans le Sud de tripolitaine», *C.R.A.I* ( Avril -  
Juin 1969), p. 189-212.

Cf. Chaligne (C.), *op. cit.*, pp. 28-29. (13)

Cf. Albertini (E.), *L'Afrique romaine*, p. 23. (14)

بداية من بوغار ، تتبع الحدود طريقا استراتيجيا تمر على ثنية الحد ، تيارت ثم فرندة ، تقريمارى ( Tagremarets )  
 سيدى على بن يوب، اولاد ميمون ، (Altava) تلمسان  
 لالة مغنية. وبذلك نلاحظ أنها تتبع تقريبا الحواف الشمالية  
 للهضاب العليا. وقد اقيمت هنا أيضا المراكز الامامية، أهمها  
 مركزى دماذ ( قرب مسعد ) (Castellum Dimmidi) فى جبال  
 اولاد نايل ومركز جميلاي (15). والى الغرب من لالة مغنية  
 نفقد اثر الليمس ، لكن يبدو أنه واصل سيره الى ما وراء  
 ذلك (16) حيث عثر على أثر له الى الجنوب من الرباط ، مما  
 يبعث على الاعتقاد باستمراره حتى المحيط الاطلسي (17) .

(15) حول التلمين انظر :

Picard (G. ch.), *Castellum dimmidi*, éd. de Bocard, (Paris 1947); Albertini (E.) Massiera (P.), «Le poste romaine de Messad», R.E.A., t. 40-41 (1938)-1939; Baradez (J.), «Gemellac, un camp d'Hadrien et une ville des confins sahariens aujourd'hui ensevelis sous les sables», Rev. Af., t. 93, (1949), pp. 5-24.

Cf. Rouland (M.), «le limes de Tingitane au(16) Sud de Sala Colonia» C.R.A.I et belles lettres t. 14 (1924), PP. 461-68.

Cf. Courtois (chr), *Les Vandales et l'Afrique*(17) éd. Arts et Metiers graphiques (Paris 1955) p. 79; C.F Carte n° 5 p. 203.



## النظام الإداري

### 1 - تنظيم المقاطعات :

#### أ - في العهد الجمهوري :

ما كان في يد القرطاجيين حتى سنة 146 ق.م ، تحول بعد تهديم قرطاجة الى مقاطعة رومانية ( Provincia - Africa ) اسندت ادارتها لاحد القضاة السنويين ( Praetor ) أو الى قاض مخول (18) ( Propractor )

الحرب ضد يوغرطة 112 - 105 ق.م ، لم تؤد الى تغيير يذكر باستثناء انفصال لبدة على ما يذكر سالوستيوس ، وهي التي ظلت تكون مع أويا (طرابلس) وصبراته (زوارة) اقليم المدن الثلاث ( Confederation de tripoli ) وهو ما دعا البعض الى القول بضم هذا الاقليم كله الى المقاطعة الرومانية منذ ذلك التاريخ (19) .

---

(18) كان عدد القضاة السنويين ( Praetor ) لا يتجاوز ستة ، وهو عدد لا يكفي لتغطية كل الخاصب بالمقاطعات ، فكان يقع تعيين قاضي مخول ، وهو عبارة عن قاضي انتهت مهامه بفعل له ادارة مقاطعة رومانية .

Cl. Marquardt (Joachim), «L'organisation de l'Empire romain» Manuel des antiquités romaines, (16 vol.), trad. Gustave Humbert, éd. Thorin (Paris 1889-97), t. 9, p. 451.

لم يستول الرومان على نوميديا الا بعد معركة تابسوس  
 46 ق م ، وتكونت منها مقاطعة مؤقتة عرفت بـ « افريقيا  
 الجديدة » ، يذكر ديون كاسيوس أن أغسطس سلمها الى يوبا  
 الثانى سنة 30 ق م ، قبل أن يتخلى عنها سنة 25 ق م ، عندما  
 أسندت له مملكة موريطانيا (20) ، بينما ألحقت نوميديا منذ ذاك  
 بافريقيا القديمة ، التى أصبحت حدودها تمتد حتى نهر أماسقا  
 غربا ومعبد الفيلان شرقا (21) وخلافا للقاعدة  
 المعمول بها فى العهد الجمهورى أصبح يحكمها القنصل المخول  
 ( Proconsul ) ، وبذلك أصبحت تعرف بـ « البروقنصلية » ،  
 وقسمت الى ثلاث دوائر ادارية استغلت كقاعدة فى توزيع  
 الاسس الضريبية ، وتطابق أيضا — ربما — مقاطعات ادارية  
 وقضائية (23) ، تحولت فيما بعد الى أربع دوقيات بعد ضم  
 نوميديا وهى :

(20) ديون كاسيوس 2,26, LIII, 6, 15, LI. انظر اعلاه ص 103

وكذا :

Boissiere (G.), «Esquisse d'une histoire de la

conquête et de l'administration romaine dans  
 la province de numidie, » éd. Hachette (Paris  
 1878) P. 228.

بينما يؤكد سترابون (7, 3, XVII) ان أغسطس منح يوبا  
 ملكتي بوغود وبوخوس زيادة على مملكة والده .  
 (21) هذا ما يذكره سترابون (25, 3, XVII) فى فترة يذكر فيها  
 المقاطعات التى أسندت سنة 27 ق م الى الشعب اى مجلس  
 الشيوخ .

(22) القنصل — المخول : هو فى الغالب قنصل قديم انتهت مهامه  
 وابتقى فى منصبه لانتهاء الحملة التى شرع فيها أو لإدارة مقاطعة  
 سينقورية ، وهو مزود بكامل السلطات المخولة للقنصل .

Cf. Decret (F.), Fantar, op. cit., p. 143. (23)

أ.أ دوقية قرطاجة ( Dioecesis Carthaginiensis )

أ.ب — دوقية بنزرت ( « Hipponiensis )

أ.ج — دوقية حضرموت ( « Hadramitina )

أ.د — دوقية نوميديا ( Numidica ) بقرطا كمقر ، وكان على رأس كل دوقية قائد ( Legatus ) تابع للقنصل المخول ( البروقنصل ) (24) •

ب — في العهد الامبراطوري : قام النظام الاداري على مبدأ تقسيم السلطة بين الامبراطور والشعب الممثل في مجلس الشيوخ ، وعلى هذا الاساس قسم اغسطس العالم الرومانى الى نوعين من المقاطعات (25) : مقاطعات سيناتورية ، على رأس كل منها قنصل — مخول ، يعين من طرف مجلس الشيوخ ، ومداخلها تذهب الى الخزينة العامة ، ومقاطعات امبراطورية تسير من طرف القاضى — المخول ( Praetor ) أو وكيل — الامبراطور ( Procurator ) الذى يعينه الامبراطور ، ومداخلها تذهب الى خزينته الخاصة (26) •

---

Cf. Marquardt (J.), op. cit., p. 453. (24)

(25) تصنف المقاطعات الى مقاطعات سيناتورية ( مدنية ) واخرى امبراطورية ( عسكرية ) تبعا للنفوذ الرومانى ، فالناطق السيناتورية ( المدنية ) هي المناطق الهائلة والاكثر استقرارا اما المناطق التى كانت في حاجة الى العمل العسكرى ، فكانت تعتبر مناطق امبراطورية ( عسكرية ) لجأ اغسطس الى هذا التصنيف حتى يحتفظ بالقوات المسلحة تحت قيادته .

Cf. Albertini (E.), L'Afrique romaine, p. 32. (26)

وعلى هذا الاساس نجد في القرون الثلاثة الاولى من  
الامبراطورية بافريقيا أربع مقاطعات هي : افريقيا البروقنصلية،  
نوميديا ، موريطانيا القيصرية ، موريطانيا الطنجية (27) .

ب.أ - افريقيا البروقنصلية : تشمل الاراضى الموروثة على  
قرطاجة واقليم طرابلس وجزء من الجزائر الحالية من غرب  
عناية في الساحل الى سوق أهراس وقالمة وربما تبسة منذ أواخر  
القرن الاول الميلادي ، وباعتبارها منطقة هادئة ، أسندت  
ادارتها الى مجلس الشيوخ ، الذي يعين عليها قنصلا - مفعولا  
لمدة سنة (28) .

ب.ب - نوميديا : يحدها غربا مصب الوادى الكبير ثم  
مجموعة الاودية التى تضع جميلة في نوميديا وسطيف في  
موريطانيا القيصرية وفي الجنوب تمتد نوميديا الى شرق  
وجنوب سهول الحفنة ، وكانت تحت حكم قائد الفرقة  
الاعسطية الثالثة منذ أن فصل كاليقولا سنة 37 م قيادة هذه  
الفرقة عن البروقنصل (29) ، وقد حمل القائد (Legat) الذى  
يعينه الامبراطور منذ ذلك الوقت لقب « القاضى المخول »  
(Propraetor) ، ورغم التبعية النظرية للبروقنصلية حتى سنة  
204 تاريخ انفصال نوميديا الرسمى عن البروقنصلية ، فعان  
سلطة القاضى المخول أصبحت كاملة ولا يحاسبه أحد غير  
الامبراطور ، وكانت مهامه تتجاوز قيادة الجيش الى الادارة

---







(27) انظر الخريطة رقم 6 ، ص 193 .

Boissiere (G.), op. cit., p. 230. (28)

Cf. Tacite, Histoire, I, II et IV, 48. (29)



المفتاح .

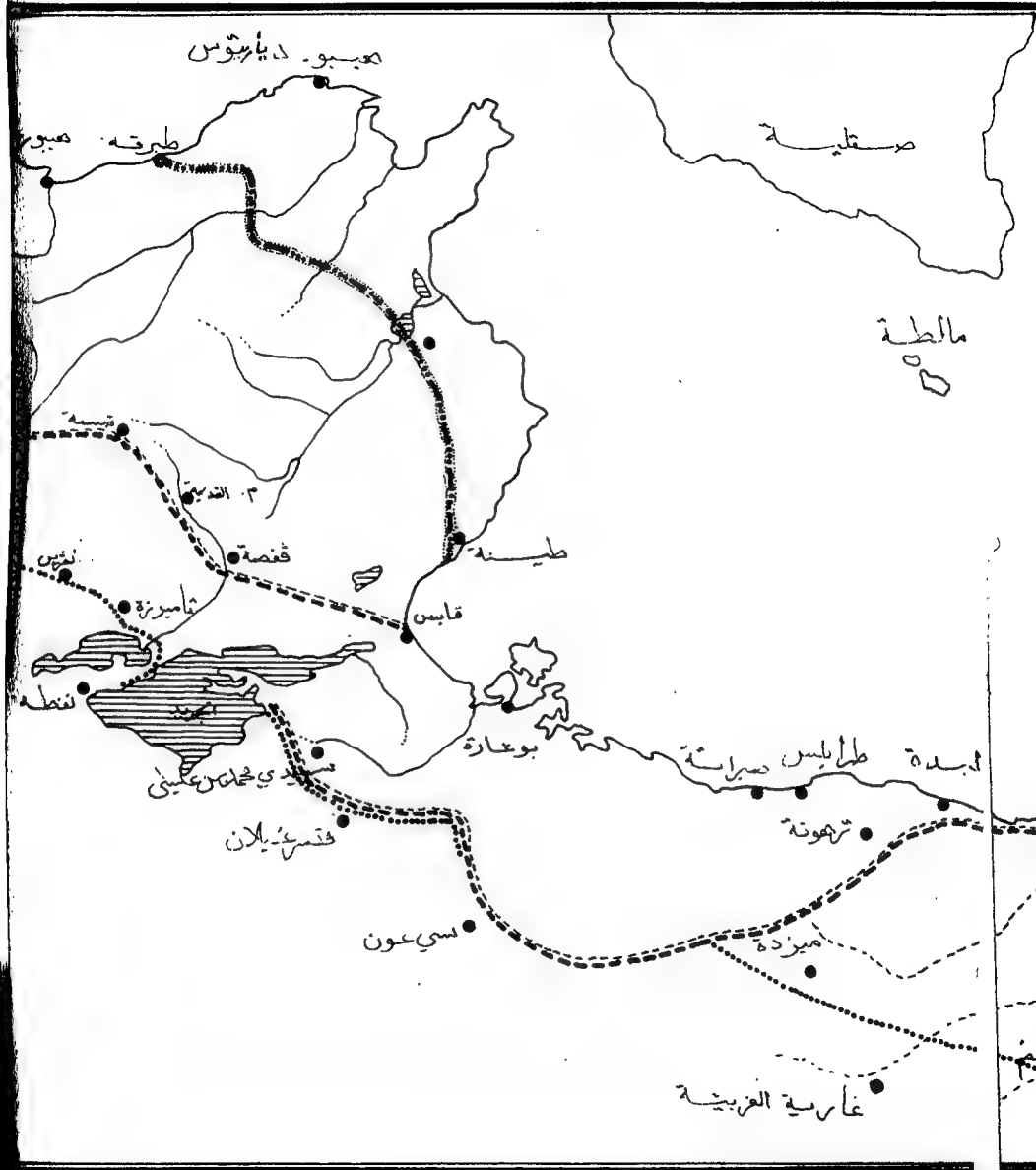
- مقاطعة أفريقيا (الحدود الملوكي) 
- الحدود الرومانية في القرن الثاني الميلادي 
- الحدود الرومانية في القرن الثالث الميلادي 
- مواقع المدن 
- أوديه 
- مشطوط 

مقياس الرسم  
5500000/1

275 0

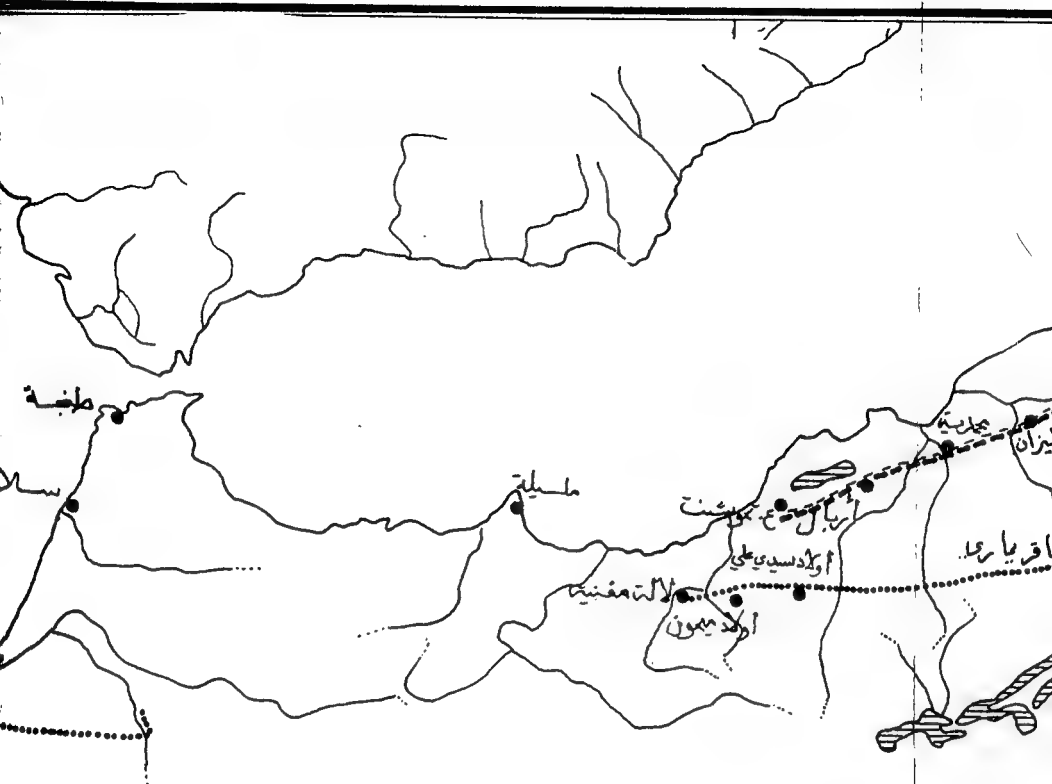


# تَطَوُّرُ جَنَّة



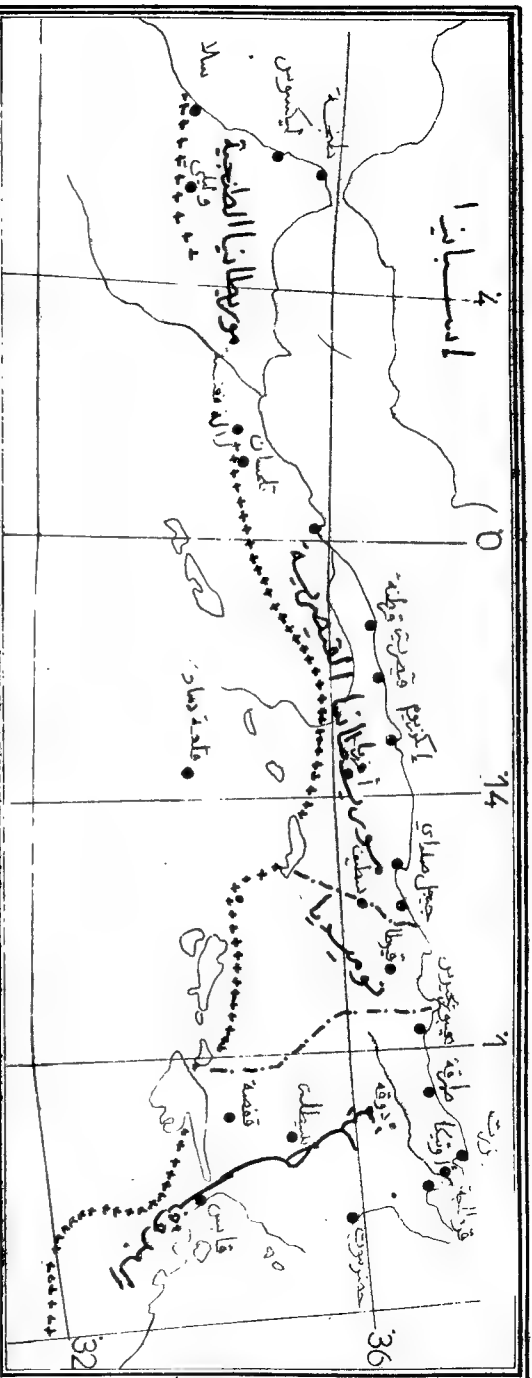
[illegible]







۹۰



۱۱۲۲

مفتیان الرشید

10000000/1

55

• 

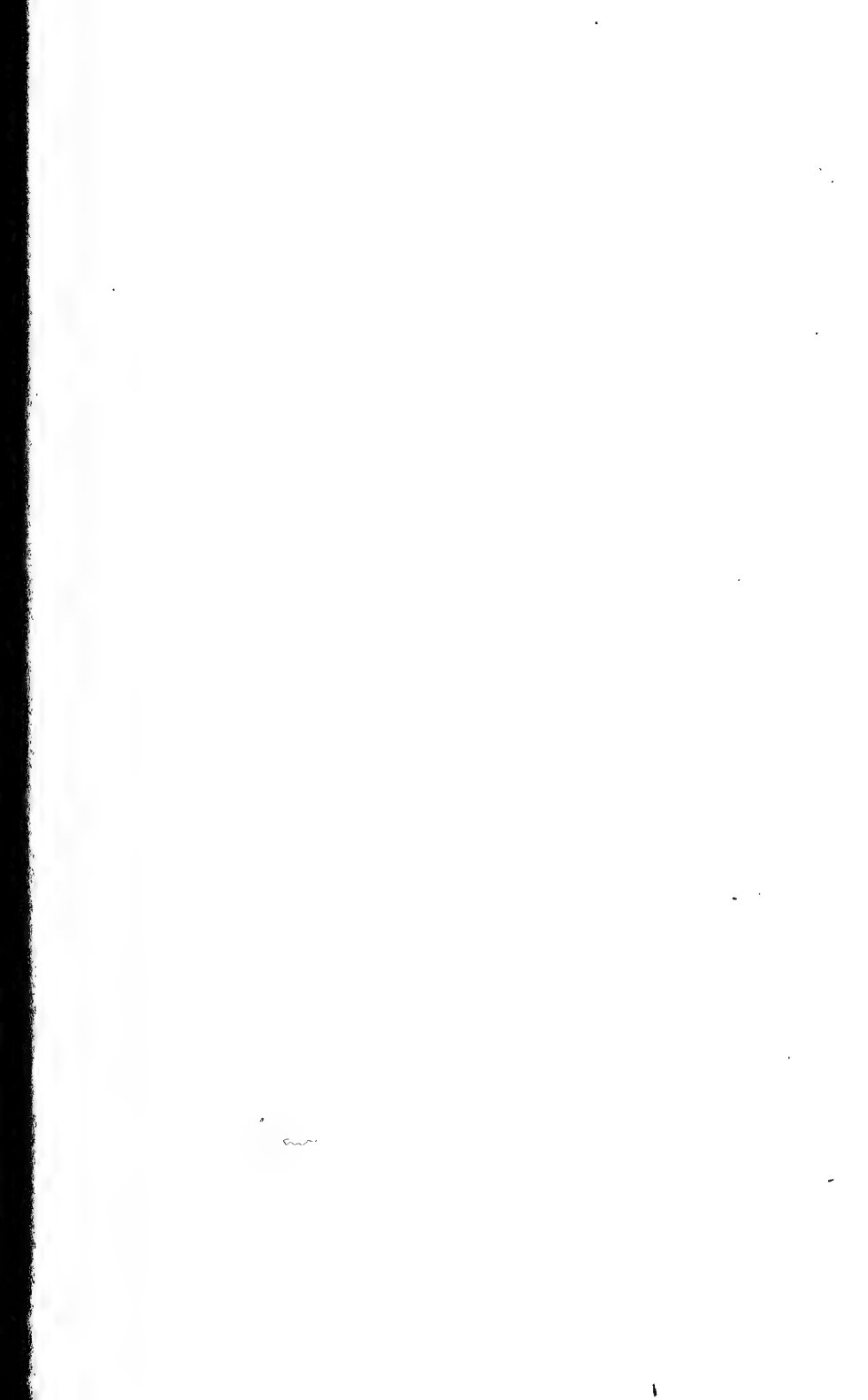
الحدود الأرمنية

## حدود الفاظ

الاول

واقع الحال





والقضاء • أما اقامته فكانت في مقر الفرقة الاغسطية في حيدرة  
اولا ثم انتقلت الى تبسة ثم تازولت ( لجاز ) (30) •

بعد انفصال نوميديا عن البروقنصلية في عهد سبتيوس  
سيفيروس ، سحبت أيضا الادارة المالية من خازن ( Questor )  
مقاطعة البروقنصلية ، وكلف بها وكيل امبراطوري (Procurator  
impérial) ، اما الليقاتوس فالغالب انه احتفظ بالسلطات  
المدنية والعسكرية حتى سنة 260 وربما حتى عهد أوريليانوس  
( 270 - 275 ) ، اذ أصبحت منذ هذا العهد الادارة المدنية  
في يد البرايسوس (31)

ب.ج - موريطانيا : بعد اغتيال بطليموس سنة 40 م  
والقضاء على ثورة القبائل المورية بقيادة ايديمون سنة 42 ألحق  
كلوديوس موريطانيا بالامتلاكات الرومانية مقسما اياها الى  
مقاطعتين (32) •

- موريطانيا القيصرية : تمتد من الوادي الكبير الى وادي  
الملوية على شريط ساحلي محصور بين البحر والاطراف الشمالية  
للهضاب العليا ، ووضعت تحت حكم وكيل الامبراطور

---

Boissiere (G.), *op. cit.*, pp. 247-248 et 251-252(30)  
et suite 313 - 312 - 299 - 298

(31) نفسه ، ص 292 وما بعدها خاصة 298 - 299 ، 312 -  
313

Dion Cassius, LX 9; Petit (P.), *op. cit.*, p. 112.(32)

( Procurator ) (33) يجمع السلطات المدنية والعسكرية (34) .

— موريطانيا الطنجية : الى الغرب من الملوية ، كان يحكمها بدورها وكيل الامبراطور يقيم في طنجة . ويحدث في بعض الاحيان جمع الموريطانيتين تحت حكم وكيل واحد وهو ما حدث في عهد غالبا ( Galba ) وعهد سيفيروس وابنه كراكلا ، وعهد هدريانوس ، بهدف جمع القوات تحت قيادة واحدة (35) .

وبذلك نلاحظ أن افريقيا قسمت الى أربع مقاطعات مختلفة، طبقت فيها ثلاثة أشكال من الحكم : حكم القنصل المخول ( البروقنصل ) ، حكم القاضى المخول ( البروبريتور ) ، حكم وكيل الامبراطور ( البروكيراتور ) ، ولا يستبعد أن يكون الهدف من هذا التقسيم هو الخوف من الحاكمين والمحكومين ، كما عبر عن ذلك ألبيرتينى ، اذ تكون روما قد قسمت المنطقة حتى تتجنب تشكيل وحدة مقاومة وطنية شاملة ، كما يمكن أن تخشى من وضع كل المنطقة تحت ادارة رجل واحد (36) .

---

(33) كان وكيل الامبراطور مثله مثل القاضى المخول ، يختار من طرف الامبراطور ويعينه على رأس ولاية امبريالية يقوم بنفس الاعمال التى يقوم بها القاضى المخول ، والفرق بينهما ينطلق بالرتبة لا بالتوظيفة ، فبينما كان القاضى المخول ينتهى الى رتبة الاميان ( مجلس الشيوخ ) كان وكيل الامبراطور من رتبة الفرسان .

Tacite, Hist., II, 58. (34)

Cf. Marquardt (J.), op. cit., pp. 481-82. (35)

Albertini (E.), op. dit., p. 36. (36)

ظل هذا التقسيم قائما حتى عهد ديوقليسيانوس ( 285 - 305 م ) الذي قام في اطار عمله الاصلاحى الذى يستهدف مراقبة أفضل للامبراطورية ، باستحداث أقسام جديدة ، وعهد بكامل البلاد - باستثناء موريطانيا الطنجية التى ألحقت باسبانيا - لوكيل افريقيا (Vicaire d'Afrique) ، الذى أصبح الرئيس الاعلى لكل رؤساء المقاطعات باستثناء القنصل المخول، وكان مقره فى قرطاجنة ، وقسمت افريقيا الى الاقسام التالية (37) •

أ - البروقنصلية أو زغوان : تجمع دوقيات بنزرت وقرطاجنة، واحتفظت بقرطاجنة كعاصمة •

ب - المزاق : دوقية حضرموت ، وكانت تغطى بالخصوص أراضى الاستبس فى تونس الداخلية ، وكانت تخضع لحاكم من طبقة مجلس الشيوخ ( Consularis ) •

ج - اقليم طرابلس : ببراييوسوس يقيم فى لبدية ويدير الاراضى الممتدة من جنوب الجريد الى أعماق السيرت •

د - نوميديا : قسمت أثناء اصلاحات ديوقليسيانوس - دون شك سنة 303 م - الى مقاطعتين : - نوميديا قيرطا ونوميديا العسكرية ، هذه الاخيرة احتفظت بلمباز كمقر ، لكن هذا التقسيم لم يدم طويلا ، اذ تم توحيد المقاطعتين تحت سلطة برايسوس

واجد من طبقة الفرسان في البداية ثم سيناتوري ، وأصبحت  
قيرطا هي المقر (38) •

• — موريطانيا : تم إلحاق موريطانيا الطنجية بإسبانيا ،  
بينما قسمت موريطانيا القيصرية إلى مقاطعتين : القيصرية  
والسطيفية (39) ، يفصل بينهما وادي فليتون (40) •

ويعود هذا التقسيم إلى ما قبل 289 ، وربما إلى السنة الأولى  
من حكم ديوقليسيانوس 285 (41) • وظلت القيادة العسكرية  
مؤقتا بين أيدي البرابيسوس أما الإدارة المالية فكانت موريطانيا  
تابعة لنوميديا منذ عهد قسطنطينوس الأكبر على الأقل (42) •

2 — المدن والتنظيمات البلدية : من المتفق عليه أن الظواهر  
السياسية والاقتصادية والاجتماعية للاستقرار والتمدن لم

---

(38) بواسير (ج.) ، المرجع السابق ، ص 323 — 324 ، وانظر  
أيضا :

J. Desanges, Permanence d'une structure indigène en marge de l'administration romaine ; la numidie traditionnelle, *Ant. Af.*, t. 15, (1980) p. 78.

(39) حول هذه الأقسام الإدارية انظر الخريطة رقم 7 ص 199 •

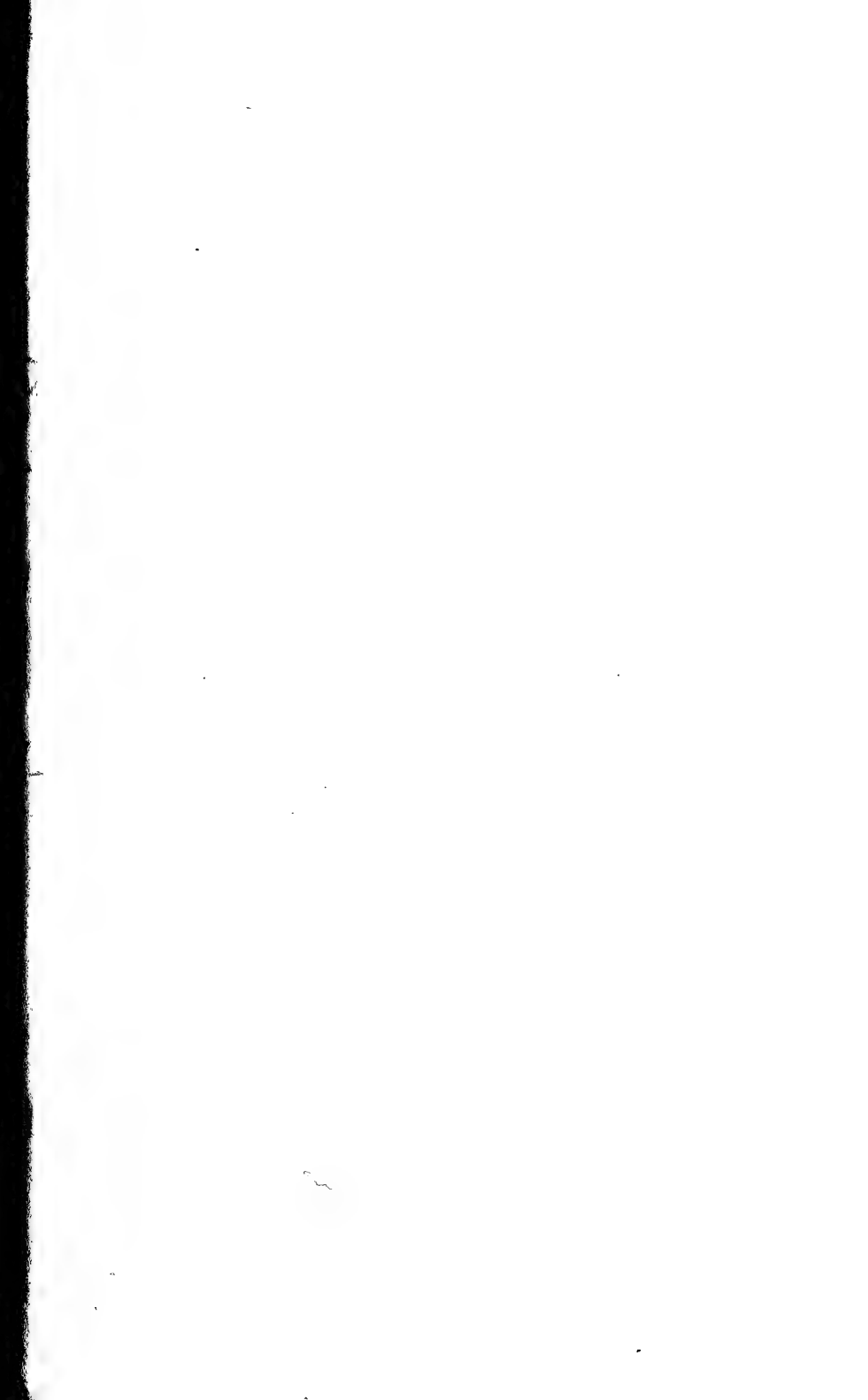
Pouille (A.), «A travers la Mauretanie Setifienne» *Rec. de Constantine*, t. 7, 1863, pp. 7-8.

Cf Marquardt (J.), op. cit., pp 484-485 la province (41)

p. 324; Pouille (A.), *Inscriptions de Constantine* (42) et de la province, *Annuaire Archéologique*, (1869), pp. 678-681.







تنتظر قدوم الرومان لتتمو وتطور في المنطقة ، بل على العكس من ذلك كثير من التجمعات الرومانية في الداخل بالخصوص — قبسة ، تيديس ، قيرطا ، تاموسيدا وغيرها — تطورت على مواقع مدن أهلية قديمة . وإذا لم نأخذ غير أراضي نوميديا في القرن الثاني ق.م الممتدة من حدود قرطاجة شرقا حتى وادي الملوية غربا نجد بها حوالى خمسين مدينة مذكورة في نصوص المؤلفين القدامى وتم التحقق منها بالبحث الاثرى (43) .

الى كل هذه المدن نضيف مدن موريطانيا والمدن التى أنشأها الرومان مما يفسر لنا الحركة العمرانية التى يتحدث عنها القدامى ، لكن هذه المدن وزعت في تنظيمات بلدية ذات مستويات مختلفة ، وهو ما ينجم عنه تنوع الوضع القانونى للسكان بتنوع البلديات التى يقطنونها ، وهى فى أربعة مستويات :

أ — المستوطنات الرومانية : وهى المدن التى أسسها الرومان ، أو مدن استقبلت مجموعة من السكان يتمتعون بحقوق المواطنة الرومانية ، ويعد بالتالى سكانها مواطنين رومان سواء بالاصل أو القانون ، ويتمتعون لذلك بقوانين منسوخة على قوانين روما ، وتطبق بها القوانين الرومانية ، وتتمتع بالاستقلال الادارى (44) .

---

Cf. Decret (F.), Fantar (M.), op. cit., pp. 194(43)  
- 195.

(44) نفسه .

اضافة الى هذه المستوطنات التى تستجيب لوظائف استراتيجية  
يجب اضافة عدد آخر من المدن التى رفعت الى مصاف  
المستوطنات ، اما لكونها عواصم قديمة أو بسبب رومنة  
متقدمة أو لاهميتها الاقتصادية، ففى هذا الاطار منح هدريانوس  
حق المستوطنة لاوتيكا ، بولا - ريجيا ، زاما - ريجيا  
وطبنة (45) •

ب - البلديات الرومانية : كانت لها مؤسسات كالمستوطنة  
مأخوذة على مؤسسات روما ، بنفس الالقاب والمهام ، لكن  
الملكيات العقارية فى البلديات كانت تخضع لاعباء كانت أراضى  
المستوطنات معفية منها (46) •

ج - البلديات اللاتينية : هى البلديات التى تكون أقل  
« رومنة » ، وسكانها أقل اندماجا ، فتزود بالقانون اللاتينى  
فقط (47) •

د - بلديات الغرباء : هى البلديات التى يتكون معظم سكانها  
من الإهالى وهى بلديات تأخذ أشكالا ، فأحيانا كانت روما  
تكتفى بالاعتراف وتكريس سلطة رئيس القبيلة على قبيلته مع  
الاحتفاظ بالمؤسسات والقوانين العرفية المحلية ، وأخرى تنشىء

---

(45) نفسه ، ص 196 .

(46) دوكرى ، فنظر ، المرجع السابق ، ص 196 .

(47) نفسه ، وانظر أيضا :

Carcopino (J.), «Du droit de cité accordé par les romains aux peuples conquis de ses efforts» ext. annales Universitaire de l'Algérie (Mars 1915).

بها مجلسا يمكن أن يتحول فيما بعد الى مجلس بلدى من النوع اللاتينى أو الرومانى (48) •

فى كل البلديات أى كان نوعها يوجد أيضا اختلاف قانونى بين سكان المركز المدنى عندما يوجد ، والذين يعيشون فى مناطق أو دور متفرقة فى حدود البلدية •

لكن هذه الوضعيات لم تكن قارة ، وكان يلزمها « مبدأ ادماجى » يسمح لمختلف الشعوب بالارتقاء ، فبلدية الغرباء يمكن أن ترتقى الى البلدية اللاتينية ، والبلدية اللاتينية يمكن أن ترتقى الى البلدية الرومانية والاخيرة يمكن أن ترتقى الى مستوطنة رومانية وهذا تبعا لعمق الرومنة أو المصالح التى تقدمها لروما •

---

Albertini (E.), op. cit., p. 39; Cf. Aussi poinssot(48)  
(Cl.) Suo et Sucubi, *Karthago*, t. 10 (1959-60)  
p. 126-127; Lacroix (F.), «Colonisation et ad-  
ministration romaine dans l'Afrique Septen-  
trionale», *Rev. Af.*, t. 7, (1863), pp. 362-363.

## الحياة الاقتصادية

إذا كان جل المؤرخين متفقين على الدور الاقتصادي الهام الذي لعبته بلاد المغرب في الامبراطورية الرومانية ، فانه مما لا شك فيه أيضا أن الحاجات الغذائية الرومانية ، كانت وراء تكثيف النشاط الزراعى الذى كان بدوره وراء تنشيط الحركة التجارية والصناعية •

1 — الزراعة : اذا تتبعنا السياسة الزراعية للإباطرة الرومان نجد أن أباطرة القرن الاول الميلادى قد اتسمت سياستهم بتكريس جهودهم لزراعة القمح ، التى انتشرت بالخصوص فى سهول أمبوريا والسهول الكبرى بتونس والسهول العليا القسنطينية ، ومناطق من موريطانيا القيصرية سطيف بالخصوص (49) ، لتتحول هذه الجهود فيما بعد ، لا سيما ابتداء من القرن الثانى الميلادى ، الى الزراعة الشجرية التى تصدرتها الزياتين والكروم والتين ، حيث اعتبر بعض المؤرخين القرن الثانى فترة توسيع وازدهار المساحات المزروعة بالكروم والزيتون فى افريقيا (50) ، ولم يعد بالتالى القمح يحتفظ بالمكانة التى كان

---

Picard (G. Ch.), *La civilisation de l'Afrique*(49)  
romaine, éd. plon (Paris 1959), p. 74

Martin (J. P.), *La Rome ancienne* (735 Av. J.C.(50)  
- 395 ap. J.C), éd. P.U.F., (Paris 1973), p. 254.

يحتلها في القرن الاول ، فكانت الاراضى التى تستصلح تفرس بالزيتون والكروم خاصة .

وهكذا احتلت غراسة الزيتون مكانة مرموقة في اقليم طرابلس والهضاب العليا المحاذية للحدود الجزائرية — التونسية بين سوق أهراس وتبسة وكذا منطقة القبائل (51) بينما ظلت الهضاب السطايفية وموريطانيا الطنجية اراضى القمح ، كما تنامت تربية الماشية ، فالى جانب الخيول والمواشى الضخمة والصغيرة ، بدأ الجمل يأخذ مكانه في الاقتصاد الريفى منذ أواخر القرن الثانى الميلادى (52) .

2 — النشاط الحرفى : سعة وانتشار النشاط الفلاحي في بلاد المغرب والمكانة المرموقة التى احتلها في العالم الرومانى ، جعله يطغى ويحجب باقى الانشطة الاخرى الحرفية والتجارية ، رغم أنها تساهم فيها ، فقلة النقوش التى تشير الى الانشطة الحرفية ، زيادة على قلة الجمعيات الحرفية في الولايات الافريقية ، جعل البعض يرى في ذلك دليلا على قلة النشاط الصناعى ، لكن لاى مدى يصدق هذا الحكم ؟ فهل حقا انعدم

---

Cf. Camps Fabrer (H.), *POlivier et l'huile dans* (51) *PAfrique romaine*, éd. Imp. officielle (Alger 1935), pp. 25-30; Albertini (E.), *PAfrique romaine*, p. 28.

52 حول دخول الجمل شمال افريقيا انظر : Courtois (Ch.), *Les Vandales et PAfrique*, pp. 98-104 et Reinach (Sal.), *chevaux et chameaux d'Afrique*, *Rec. de Constantine*, T. 36, (1903), pp. 71-74.

النشاط الحرفى فى المنطقة ؟ لا شك أننا نجانب الصواب اذا حاولنا الاجابة بالايجاب ، لكن كل ما فى الامر — فى رأينا — هو أن النشاط الزراعى طغى على باقى الانشطة الاخرى لدرجة أن المرء يشعر بغيابها •

من بين الحرف ، نجد صناعة الانسجة والفخار والخزف اضافة الى الصناعات التحويلية :

أ — صناعة الانسجة : نالت الانسجة الافريقية شهرة كبيرة فى الامبراطورية الرومانية ، بفضل استخدام الصبغة الأرجوانية التى تعطى للنسيج لونا أرجوانيا ، جعل الشعراء يتغنون بقطع القماش الافريقية الأرجوانية ، واذا كانت أكثر أشهر مراكز صناعة الانسجة ، فان القل وجربة اشتهرتا بدورهما باستخراج المريق وصناعة الصبغة الأرجوانية (53) •

ب — صناعة الفخار : فى مجال الفخار ، كانت افريقيا فى أوائل الاحتلال الرومانى تعتمد على ما تنتجه المصانع الايطالية ، اعتمادا على ما يستنتج من الملقى الاثرية ، غير أنه سرعان ما ظهرت مصانع محلية ابتداء من القرن الثانى الميلادى ، والتى لم تكتف بتغطية حاجيات الاسواق المحلية، وانما دخلت بعض تلك المصانع مرحلة التصدير وهو شأن مصانع الموريطانيين التى بدأت تصدر انتاجها عن طريق قيصرية (54) • ويلاحظ أيضا بروز

---

53 انظر : محمد الهادى حارش ، الحياة السياسية والاقتصادية  
ص 123 •

Petit (P.), Histoire générale de l'Empire romaine (54)  
(3 vol.), éd. du Seuil, (Paris 1978), t. 2, 120.



صناعة الفخار السيجيلي ، ابتداء من القرن الثاني في الحوض الغربي للمتوسط ، وهو ذو لون فاتح أو برتقالي ، والذي بدأ ينافس الفخار الاحمر المنتشر في غالة الشمالية (55) ، رغم أن هذه الصناعة بدأت تنتشر في اسبانيا غير أنها وجدت لها مراكز في افريقيا الشمالية ، وامتدت حتى المناطق الداخلية ، وهو ما جعل المنطقة الافريقية تستغنى في مرحلة أولى عن الاستيراد ، وتتوجه نحو التصدير في مرحلة ثانية .

ج - الصناعات التحويلية : لا شك أن الازدهار الزراعي عامة ، وانتشار غراسة الزيتون خاصة سينعكس بالايجاب على الصناعة التحويلية ، التي يمكننا ذكر من ضمنها « عصر الزيتون » الذي انتشرت معاصره في المناطق الريفية الممتدة من تبسة الى سبيطلة ، وكذا السفوح الجبلية النوميديّة ، بالإضافة الى موريطانيا (56) ، لدرجة أننا نكاد لا نجد منطقة تخلو من معاصر الزيت ، وهو ما يدل على الازدهار الواسع الذي عرفته هذه المادة الاساسية التي استخدمت في مختلف المجالات : التغذية ، الاضاءة ، الصحة (صناعة الصابون ، ذلك في الحمامات) (57) . ومن ضمن الصناعات التحويلية ، يمكننا أن نشير الى استغلال المناجم والمحاجر ، فكانت احتياجات الدولة الرومانية الى المعادن دافعا قويا جعل الابطرة يسهرون على استغلال تلك المناجم ،

---

Picard (G. ch.), La civilisation ...P. 79 (55)

Camps Fabrer (H.), Loc cit., (56)

Albertini (E.), L'Afrique romaine, p. 59. (57)

كما كان اهتمام الاباطرة ببناء النصب وتشبيد المراكز العسكرية وتحصين الحدود واقامة الطرق وراء فتح العديد من المحاجر (58) .

### 3 - النشاط التجارى :

اذا كانت الحركة التجارية بين بلاد المغرب وروما قديمة ، فانه مما لا شك فيه أيضا أن هذه الحركة ازدادت أهميتها مع احتلال الرومان للمنطقة ، وعملهم على تهيئة الظروف والوسائل التى تمكنهم من التحكم واستغلال المنطقة أكثر ، ولا شك أن طرق المواصلات البرية منها والبحرية هى أهم وسائل التسويق لما توفره من سهولة الاتصال والتحرك ، فلا غرو اذن اذا اهتم بها الرومان ، وعملوا على ربط مناطق الانتاج بالموانئ التى رموها ووسعوها وأنشأوا بها المستودعات تسهيلا لعمليات التصدير (59) .

أ - الصادرات : كانت الصادرات نحو روما متنوعة ، لدرجة أنه يمكننا الحديث عن الصادرات المنجمية والحيوانية والنباتية .

---

Martin (J.P.), op. cit., p. 255.

(58)

Cf. Salama (P.), *Les voies romaines de l'Afrique du Nord*, éd. Imp. officielle (Alger 1951), pp.

PP. 35. 50; Chevalier (R.),

*les voies romaines*, éd. Coll. U, (Paris 1972)

pp. 167-176.

أ، ١ — الصادرات المنجمية : النحاس ، الحديد ، الرصاص ،  
بالإضافة الى المحاجر التي استخرج منها المرمر ، الجرانيت ،  
العقيق ، الصلصال (60) •

أ، ب — الصادرات النباتية : الحبوب كانت دائما أهم  
الصادرات خاصة القمح الذي أمتازت افريقيا ، زيادة على  
كثرة الانتاج بنوعيته ، ولذلك أصبح القمح أهم الصادرات تليه  
الزيوت ، التي بدأت تحتل مكانتها ضمن الصادرات ابتداء من  
القرن الثاني الميلادي (61) • أما بالنسبة لانتاج الكروم ، فقد  
اقتصر في البداية على تصدير العنب المجفف ونوعا من الخمر  
المعروف بـ : « الباسوم » (62) ، هذا قبل أن يحدث توسع في  
صادرات الكروم ليشمل باقى الخمر وكذا عنب المائدة ، الذي  
أساد المؤرخون القدامى بنوعيته الممتازة وهو العنب المعروف بـ :  
« العنب النوميدي » (63) •

ضمن المنتجات النباتية نجد أيضا الاخشاب التي تنوعت  
مجالات استخدامها من البناء والتدفئة الى صناعة الاثاث ، ومن  
أشهر الانواع نجد العفصية التي تستخدم في صناعة لاثاث ،  
وكذا أخشاب البلوط والارز ، وتعد هذه الاخيرة على ما يذكر  
بلينيوس أشهر الانواع المستخدمة في البناءات العمومية (64) •

---

Lecocq, (A.), *Le commerce de l'Afrique ro-* (60)  
*maine*, B.S.G.O t. 12, (1932), PP. 339 - 343.

61 نفسه ، ص 371 - 376 •

62 نفسه ، ص 457 - 458 •

63 نفسه •

Plinius, XVI, 76.

(64)

أ ، ج — الصادرات الحيوانية : اضافة الى الخيول التى كانت وراء تجارة رائجة منذ عهد الملوك النوميديين على ما يفهم من تيتوس ليفيوس (65) ، نجد الاغنام والماعز وكذا الحيوانات الموجهة للالعاب مثل : الفيلة ، الاسود ، الفهود ، الدببة ، والنمور كما تحدث بعض المؤرخين عن تصدير الدواجن الافريقية الى روما (66) .

ب — الواردات : لم يول المؤرخون القدامى اهتماما للواردات الافريقية ، لكن يفهم من للقى الاثرية أن أهم الواردات هي : المواد المصنعة خاصة الاوانى الفخارية ، منها تلك الاوانى التى صنعت من الفخار الاحمر التى عثر عليها فى قرطاجة ، اضافة الى العديد من المصابيح ، كما يتحدث البعض عن استيراد نوع من الخمر الرفيع تلبية لحاجة الطبقة الارستقراطية ، وهو ما تؤكد العديد من الجرار التى كان يعثر عليها هنا وهناك فى البلاد المغربية (67) .

يتضح من الدراسة السابقة أن اقتصاد بلاد المغرب ، كان اقتصادا زراعى أساسا ، أما الصناعة فلم تلعب إلا دورا ثانويا بالمقارنة مع الزراعة وكذا التجارة ، التى اعتمدت أساسا على تصدير المنتجات الزراعية ، وبالتالي يمكننا القول أن النشاط الزراعى كان وراء الرخاء الاقتصادى الذى عرفته بلاد المغرب عبر تاريخها القديم .

Titus Livius, XXXII, 27,2

(65)

Lecocq (A.), op. cit., p. 484 ....

(66)

67 نفسه ، 491 — 495 .

هذا الاقرار ليس معناه تجاهل باقى الأنشطة التى ساهمت بدون شك في هذا الرخاء مثل النشاط الاستخراجى ، سواء من المناجم أو المحاجر التى لعبت بدورها دورا معتبرا ، من ذلك مثلا الرخام « النوميدي » وكذا الاخشاب التى نالت شهرة واسعة خاصة في روما ، لكن هذه الأنشطة كلها ورغم أهميتها ، كانت مكمله فقط للنشاط الزراعى ، ولم تتجاوزه في يوم من الايام .

## — العمران —

### 1 — المدن :

عرفت البلاد المغاربة تأسيس المدن منذ أواخر الألف الثانية قبل ميلاد المسيح — عليه السلام — على أقل تقدير ، وكذا في عهد ملوكها الأهلالي الذين ساهموا في نشر الحياة المدنية (68) . لكن المدن عرفت تطورا وانتشارا واسعين أثناء الاحتلال الروماني ، فقد عد بعضهم أزيد من خمسمائة مدينة يسكنها ثلث السكان الذين يعدون ما بين ستة أو سبعة ملايين مواطن (69) .

كانت هذه المدن تختلف في حجمها ، ففي فترة ازدهارها كانت قرطاجة تعد حوالي 300.000 ساكن ، وليدة أزيد من 80.000 ساكن ، بينما تعد صبراتة حضرموت ، الجم ، أوتيكا ، هيبو — ريجيوس ، قيرطا ، قيصرية ، وليلى ما بين 20.000 — 30.000 ساكن (70) . وتشكل المدن التي تحتوى ما بين 5000

---

68 حول عمل مسينيسا على تمدين سكان نوميديا انظر كتابنا :  
الحياة السياسية والاقتصادية في نوميديا ، ص 93 — 95 ، وفي  
عهد يوبا الثاني انظر :

Fevrier (P.A.), «Origines de l'habitat urbain en Maurétanie Césarienne» J.S., (1965), p. 122.

Cf. Petit (P.), La crise de l'Empire, p. 122. (69)

Cf. Albertini (E.), L'Afrique romaine, p. 80. (70)

10٠000 نسمة المدن الأكثر انتشارا ، مما يدل على أن هذه المدن كانت مدنا ريفية بالدرجة الاولى ، يقطنها الى جانب الفلاحين الذين يقطعون الطريق بين المدن ومزارعهم ، التجار والحرفيون الذين كان وجودهم ضروريا لحياة المدينة (71) .

إذا كان الامن وراء لجوء هؤلاء السكان الى سكنى المدن في مرحلة أولى ، فان العامل المعنوى والسياسى كان لاحقا هو الدافع ، اذ كانت الحياة المدنية هى الشكل الحقيقى الوحيد للحياة الحضارية في نظر الرومان ، فلا يمكن أن يكون مواطنا كامل الحقوق ، الا من يقطن باحدى المدن ، فحتى داخل البلدية الواحدة يوجد اختلاف بين سكان مقر البلدية والموزعين على القرى والضيع ، فلا غرو اذن أن يلجأ السكان الى المدن التى تعد شرط الرقى الاجتماعى (72) .

أما من حيث نوع المدن فيمكننا أن نميز فى بلاد المغرب ثلاثة أنواع من المدن تبعا لدورها ، فنجد أولا المدن التجارية الساحلية التى تعد منافذ على الخارج مثل لبدة ، سوسة ، قرطاجنة ، أوتيكا ، بنزرت ، عنابة ، سكيكدة ، بجاية ، قيصرية ... ثم تأتى المدن الريفية الداخلية ، التى قامت أساسا على الفلاحة وتنامت وتوسعت مع الزمن لتحتضن بعض الانشطة الضرورية للحياة المدنية ، وتعد دوقة ومكثر فى تونس وعنونة فى الجزائر

---

Albertini (E.), *op. cit.*, p. 70.

(71)

Petit (P.), *op. cit.*, p. 123.

(72)

نماذج جيدة لهذا النوع من المدن ، بينما تقدم تيمقاد وتازولت  
(لمبارز) وجميلة نموذج المدن العسكرية (73) •

## 2 - مرافق المدينة :

المدينة الرومانية مهما كانت طبيعتها تحتوى على مجموعة من  
المباني العمومية يمكننا ايجازها فى الاتى :

أ - الساحة العمومية « الفوروم » : هى المركز الحيوى  
والعنصر الاساسى ، وترمز وحدها لهذا الوجود المدنى ، وهى  
عبارة عن ساحة مبلطة ، تحاط بالمباني العمومية والدكاكين ،  
وتزينها عادة أقواس ، وتؤدى اليها سلالم ، وكانت تحمل عددا  
من النصب الشرفية كتماثيل الاباطرة وسادة المدينة ، ويمكن  
أن يكون للمدينة أكثر من « فوروم » واحد ، وهو شأن خميسة  
وجميلة ، والفوروم الحقيقى فى هذه الحالة هو الذى يوجد فيه  
مقر اجتماع المجلس البلدى (74)

ب - البازيليك : تعتبر احدى المرافق العمومية المتعددة  
الوظائف فى المدينة ، فهى مكان للاستماع لشكاوى المظلومين ،  
وغرفة تجارية يجرى بها المزااد العلنى ، وتعقد فيها الصفقات  
وكانت تبنى بشكل مستطيل وتتكون من ثلاثة أجنحة

---

Albertini (E.), op. cit., pp 77-80.

(73)

74 حول الفوروم ، انظر :

Gsell (St.), *Monuments antiques de l'Algérie*  
(2 vol.), éd. Fontemoing, (Alger 1901), t. 1, pp.  
121-124.



وينتهى كل جناح بمحراب سقفه على شكل نصف دائرة •  
في الفترة المسيحية تحولت كثير من البازيليكا الى كنائس  
وأصبحت لها وظيفة دينية بعد أن كانت مركزا اجتماعيا وتجاريا  
في عهد الوثنية (75) •

ج — المعابد : تقام في كل الاحياء تقريبا لالهة متعددة ،  
والحدن الاكثر رومنة تبني كابتولا — معبدا الكابتول — مثل تيمقاد  
وسببيلة ، ويحدث أن تضاف مؤسسات ذات طابع خاص مثل  
تازولت ( لمباز ) التي نجد بها معبد أسكولا ببيوس (76) المرفق  
بمجموعة من المباني التي تماثل مستشفى كبيرا (77) •

د — أقواس النصر : تعد بلاد المغرب الجزء الاكثر عددا  
من هذه النصب في كل الامبراطورية الرومانية ، ويمكن أن نقسم  
أقواس النصر الى صنفين : الصنف الذي يعد جزءا من السور —  
( سور المدينة ، سياج المعبد أو الساحة ) ويشكل مدخلها  
والصنف الذي يقام معزولا في الساحات أو في الطرقات لكن لا  
يوجد أى اختلاف جوهري بينهما من الناحية المعمارية ، وهو  
ما دفع قزال الى عدم الفصل بينهما في الدراسة التي خصصها  
لاقواس النصر (78) •

---

75 حول مخطط البازيليك انظر : قزال ، نفس المرجع ، ص  
130 — 132 .

76 اسكلابيوس : اله الطب عند القدامى .

77 حول مخطط هذا المعبد انظر : قزال ، ص 141 .

Gsell (St), Les monuments antiques, t. 1, PP. 155-185(78)

أقواس النصر ، فكرة عسكرية ، اذ هي اطار لتخليد انتصارات القادة العسكريين ، وكان سبب انتشارها هو تسابق حكام المدن الى انشاء هذه الاقواس بمناسبة زيارة الامبراطور . وهي تختلف من حيث عدد الفتحات (Baie) ومن حيث عدد الواجهات . فمن الفتحة الواحدة الى ثلاث فتحات الى أقواس ذات الاربع واجهات . وأشهر أقواس النصر في الجزائر هو قوس تراجانوس بتيماقاد ذي ثلاث فتحات ، وقوس كراكلا بقبصة ذي الاربع واجهات (79) .

هـ — المسارح ، المدرجات والملاعب : يقاس ازدهار المدن بالاهمية التي تعطيها للبناءات الموجهة للتسلية ، ولا نجد الا نادرا مدينة هامة لا نجد بها مسرحا أو مدرجا أو ملعبا . فالملاعب (Cirque) هو مقر سباق العربات والمدرج يستخدم للمصارعة ، بينما تعرض المسرحيات التراجيدية والكوميديا في المسرح ، وقد أخذ الرومان الملاعب والمسارح عن الاغريق وطوروها وأخذت أشكالا متنوعة ، بينما كانت المدرجات الاهليجية الشكل من اختراع روماني .

كانت توجد في المدن الثرية كل هذه الملامح في نفس الوقت ،

---

79 حول هذين القوسين انظر :

Cagnat (R.) Ballu, Timgad, pp. 133-150; pl. XVI-XIX Lettrone, sur L'arc de triomphe de theveste (Thebessa) dans la province de Constantine, Rev. Archéologique, t. 4, (1847), pp. 360-374.

Moll (A.), Enumeration des principaux monuments de l'ancienne Théveste, Rec. de Constantine, (1858-59), pp. 54-75, pl. XII-IX.

وهى وضعية شرشال مثلاً ، وأخرى تتفاجم مع المدن المجاورة لتتقاسم المصاريف ، وبذلك نجد تيمقاد بدون مدرج وتازولت (لمباز) بدون مسرح .

و — الحمامات : الحمامات اختراع روماني أصيل ، وهى تعبر عن مظهر حضارى وصحى وثقافى ، اذ أنها كانت مكانا للاستحمام وللتمارين البدنية ، كما كانت منتديات ثقافية وأماكن للاسترخاء وقضاء أوقات الفراغ ، فهى تعادل بالنسبة للرومان المقاهى والاندية فى وقتنا الحاضر ، وفيها يمضى معظم الاوقات التى لا تأخذها منه أعمال القوروم (80) .

تحتوى الحمامات الرومانية ، خارج قسم الاستقبال الذى توجد فيه خزائن الملابس ، على ثلاثة أقسام :

أ — القسم الحار (Caldarium) ، وهو القسم الذى يتم فيه الغسل بمختلف أنواع الاغتسال .

ب — القسم الخاص بالماء الفاتر (تبيداريوم Tepidarium) وهو قسم انتقالى بين المنطقة الحارة والباردة .

ج — القسم البارد (فريجيداريوم Frigidarium) : وهو آخر مرحلة يمر بها المستحم كى يستعد قوته وينتفش وينشط ، وبعض الحمامات مجهزة بقاعات للمحاضرات وأخرى للمكتبة وأخرى للرياضة (81) .

Cf. Albertini (E.), op. cit., p. 85

(80)

81 انظر عنيف بهنسى ، تاريخ الفن والعمارة ، الطبعة الجديدة ، (دمشق 1976 — 1977) ، ص 187 .

الحمامات موجودة في كل المدن وحتى القرى الريفية جهزت بها ، والحمامات في المدن الكبرى جد واسعة وفاخرة ، وعادة ما نجد عدة حمامات في مدينة واحدة .

ى — الاسواق : كانت الاسواق مخصصة للبيع بالتفصيل المواد الموجهة للحياة اليومية ، اذ كانت صفقات الجملة تعقد في البازيليك ، ولنا في سوق تيمقاد الذى أقامه ماركوس بلوتىوس فاوستوس ( M. Plotius Faustus ) وزوجته أروع الامثلة (82) وكذا سوق جميلة المخصص للاقمشة (83) .

اضافة الى كل تلك المباني العمومية في المدينة نجد الحوريات ( Numphées ) والعيون العمومية ( Fontaine ) التى تزود السكان بالماء ، هذا الاخير الذى يجلب عبر الحنايا ويوزع على الصهاريج والخزانات المقامة خصيصا لذلك (84) . فكل هذه المباني وضخامتها أحيانا لا يترك الا مكانا محدودا للدور — البيوت — الخاصة ، فأصبحت الاقامة المفضلة للاغنياء هي الاقامة الريفية والفيلات الفخمة التى تبدو على الفسيفساء (85) .

---

Cf. Cagnat (R.), Carthage, Timgad, Tébessa (82) et les villes antiques de l'Afrique du Nord (Coll les villes d'art célèbres), éd. H. Laudens, (Paris 1912), pp. 99-102.

Ballu (A.), Ruines de Djemila (Antique Cuicul), (83) éd. J. Carbonel (Alger 1921), p. 57.

Cf. Gsell (St.), Les monuments . . . t. I, pp. (84) 242-281.

85 نفسه ، ص 26 — 28 .

البيت الرومانى لا يختلف عموما عن بيوت منطقة البحر الابيض المتوسط ، فهو ذو شكل مربع أو مستطيل ، يتألف من قسمين أساسيين : القسم الاول يسمى أتريوم Atrium فيه ممر وفناء يحتوى على غرفة الاستقبال أو مكتب لصاحب البيت ، والقسم الثانى يسمى بيرىستيليوم ( Peristylum ) ويتكون من الغرف الداخلية الخاصة بالعائلة ، منها غرف النوم والطعام والمطبخ والحمام (86) • ولنا في منزل تيبازة المسمى فيلادى فراسك ( Villa des fresques ) نموذجا عن المنازل الرومانية في الجزائر (87) •

---

86 عفيف بهنسى ، تاريخ الفن والعمارة ، ص 191 .

Cf. Lancel (S.), Bouchenaki (M.), *Tipaza de(87) Maurétanie*, éd. sous - direction des beaux-arts antiquites, 2e éd., (Alger 1971), pp. 31-34.

## الحياة الفكرية والدينية

### 1 - الحياة الفكرية :

#### أ - اللغة :

« ان الدولة الرومانية التى تعرف كيف تحكم الشعوب ، لم تفرض على المغلوبة منها سيطرتها السياسية فحسب ، بل لغتها أيضا (88) . قول القديس اغسطينوس هذا يبين لنا بجلاء السياسة اللغوية التى طبقتها روما فى المقاطعات التى احتلتها ، لكن مع ذلك ، ورغم اضطراب كثير من الاهالى الى تعلم اللغة اللاتينية ، اللغة الرسمية فى المحاكم والمجالس البلدية ، فقد ظلت اللغة الليبية هى لغة التخاطب فيما بينهم فى المدن ، أما فى الارياف فلا شك أن الاهالى ظلوا يجهلون لغة المحتل ، وهو ما مكن من صيانة اللغة الليبية (89) . »

ب - التعليم : مما لا شك فيه أن المدرسة تلعب دورا أساسيا فى نشر التعليم وبالتالي اللغة ، وقد سارعت البلديات الرومانية الى فتح المدارس التى كان يتعلم فيها الاطفال القراءة والكتابة والحساب على يد معلم أولى *Litterator primos* فى القرية ، ثم دراسة الاداب على نحو يشرح لهم قواعد النحو ومبادئ الموسيقى والعروض والفلسفة ، وعندما يبلغ

(88) انظر جوليان ( شارل اندرى ) ، تاريخ افريقيا الشمالية

( جزأ 1 ) ، ج 1 ، تعريب معهد مزالى ، البشير بن سلامة ،

الدار التونسية للنشر ، تونس (1969) ، ص 248 .

(89) انظر املاء ، ص 88 .

التلميذ السابعة عشرة من عمره يترك النحو جانبا ويقصد أساتذة المدن الكبرى مثل قيرطا وتبسة ومداوروش ، هذه الأخيرة التي واصل بها القديس اغسطينوس دراسته التي بدأها في سوق اهراس (90) ، كما كانت سوسة وطرابلس ولبدة محط أنظار الطلبة ، لكن تبقى قرطاجة هي العاصمة الفكرية (91) .

كان من نتيجة انتشار هذه المدارس أن برزت مجموعة من الكتاب الافارقة ، كان لها صيتها في عالم الاداب اللاتينية والاعريقية ، فهذا الشاعر مانيليوس (Manilius) الذي عالج موضوع معرفة الغيب بالاستناد الى الطالع ، وذاك كرنيتوس الفيلسوف الرواقى الذى أصبح شيخ مدرسة بروما ، وذاك فلوروس أشهر خطباء روما في عهد هادريانوس والذي تحول الى مؤرخ ، ومنهم فرونتيوس القرطى الذى دفعت شهرته انطونيوس الى تكليفه بتربية ماركوس اوريليوس ولوكيوس فيروس ، لكن أعظم من كل هؤلاء نجد الثلاثى : أبوليوس ، تورتيليانوس ، اغسطينوس الذين كانت شهرتهم لا حدود لها (92) .

---

(90) جوليان (شارل اندرى) ، تاريخ افريقيا الشمالية ، ص 304.

(91) نفسه ، ص 248 .

(92) حول كل هؤلاء انظر :

Monceaux (P.), *Histoire litteraire de l'Afrique chretienne depuis les origines jusqu'à l'invasion arabe*, (7 vol.), éd. Leroux, (Paris 1901-1923); Gostynski (F.), *Aux sommets de la pensée humaine, la litterature antique de l'Afrique du Nord*, éd. chatr. (A.), (Marrakech S. D.).

## 2 - الحياة الدينية :

أ - الديانة الوثنية : مما لا شك فيه أن المعمرين الرومان من موظفين وجنود ، قد نقلوا معهم الى افريقيا معتقداتهم التى يتصدرها ثالوث الكابتول ، المتكون من : جوبتر ، يونو ، ومنرفة ، هذا الثالوث الذى انتشرت عبادته فى أغلب المدن الرئيسية من دوقة الى سبيطة وتيمقاد وتازولت ( لمبار ) وقيرطا ، بل امتدت فى بعض الاحيان حتى المدن الصغيرة (93) •

اضافة الى الثالوث المشار اليه نجد عبادة الاله مارس وهرمس وسيراس وباخوس واسكولابيوس ، الى جانب انتشار عبادة الامبراطور رسميا فى العديد من المدن الافريقية ، لكن هذا كله لم يؤثر على الاهالى الذين صمدوا فى وجه الديانة الرومانية (94) • ولم تحظ برضاهم وقبولهم غير الالهة الرومانية ، التى استمدت روحها وجوهرها من آلهة محلية ، كالالهين جوبتر وساتورنوس اللذين استمدا روحهما من بعل - حمون ، والالهة كايلىستيس التى استمدت روحها من الالهة تانيت (95) • ولهذا كانت عبادتا كايلىستيس وساتورنوس

---

Cf. Leclercq (Dom. H.), *L'Afrique chrétienne*, (93)

( 2 vol.), 2e éd. Lib. le coffre, (Paris 1904), t.

I, pp. 107-108.

- Monceaux (P.), op. cit., t. 1, pp. 32-33.

(94) جوليان ( شارل اندرى ) ، المرجع السابق ، ص 254 .

(95) حول هذا الموضوع ، انظر :

Toutain (J.), *Cultes païens* ; pp. 16-22 et 35-36



أكثر العبادات انتشارا في المغرب في الفترة الرومانية ، وانتشرت عبادتهما من ضواحي لبدة الى يول (قيصرية — شرشال) ومن السواحل الى الهضاب الداخلية المطلة على الصحراء ، مما جعل لقلى يتساءل حول ما اذا كانت تلك الاستمرارية الدينية احدى مظاهر المقاومة المعنوية الصامتة ضد الرومان (96) .

ب — انتشار المسيحية : كانت الطرق التي سلكتها المسيحية في الانتشار في بلاد المغرب محل نقاش طويل بين المختصين في الدراسات المسيحية ، غير أنه يتضح في هذا النقاش نوعا من الاجماع على الدور الذى لعبه التجار الشرقيون في نقل الدين الجديد الى المدن الساحلية الكبرى كقرطاجة (97) ، التى كانت ملتقى هامما للتجار الشرقيين الذين كانوا قد هياؤا الوضع لبذر البذور الاولى لهذه الديانة ، رغم أن البعض الآخر يرى أن هناك دورا للرساليات التبشيرية القادمة من روما (98) .

إذا سلمنا أن قرطاجة والمدن الساحلية كانت المحطة الاولى للمسيحية في شمال افريقيا ، وهو ما يدعمه اعتبار البروقنصلية أولى الولايات التى وصلتها المسيحية وفق رأى أغلب المؤرخين ، فإن هؤلاء المؤرخين أنفسهم يرون أن المسيحية سلكت نفس

---

Leglay (M.), *Saturne Africain*, (2 vol.), éd. de (96) Boccard, (Paris 1966), t. 1, p. 481.

Brisson (J.P.), *Gloire et misère de l'Afrique chrétienne*, éd. Laffont (R.), (Paris 1948), p. 35;  
Cagnat (R.), *Le commerce et la propagation des religions dans le monde romain*, éd. Leroux (Paris 1909)..

(98) نفسه ، ص 36 .

المسلك الذي سلكته في روما ، حيث قصد المبشرون القادمون سواء من روما أو بقاع أخرى من الامبراطورية المراكز الحضرية الساحلية أولا ، ثم المدن الداخلية ، قبل أن تتسلل نحو الارياف (99) .

إذا كنا نجهل تاريخ نشأة كنيسة قرطاجة ، فانه يبدو انها تعود الى عصر ترتوليانوس ، ما دام مجمع قرطاجة سنة 198 م الذي ترأسه اغريبينوس (Agripinus) بحضور سبعين أسقفا من البروقنصلية ونوميديا ، أول مجمع افريقي ذكره التاريخ (100) .

ولا شك أن الرغبة في العدالة الاجتماعية ، وفشل الديانة الرومانية الرسمية المتمثلة في عبادة الامبراطور ، وغموض وتعدد المعتقدات الوثنية التي لم تستطع تحقيق الوئام الاجتماعي ، كانت وراء سرعة انتشار المسيحية التي كانت تحمل في ثناياها معاني العدل والتسامح والتآزر الاجتماعي ، (101) فأقبل عليها الناس خاصة من الطبقات الدنيا ، وتزايد عدد المسيحيين الذين بلغ عددهم

---

Cf. Monceaux (P.), op. cit., p. 4.

(99)

Mesnage (J.), «Le christianisme en Afrique», (100) origines, développements extensions», Rev. Af., n° 290-291, 3e et 4e trimestre (1913), pp. 448-449.

(101) انظر : شنيوي ( محمد البشير ) ، التفجرات الاقتصادية والاجتماعية في المغرب أثناء الاحتلال الروماني ، المؤسسة الوطنية للكتاب ( الجزائر 1984 ) ص 268 - 269 .

أوائل القرن الثالث الميلادي أكثر من مائة ألف مسيحي (102) • لكن مع ذلك ظلت السلطة متسامحة نسبيا إزاء مختلف المعتقدات، ما دام معتقوها لم يمسوا بعد بالمصلحة العليا للإمبراطورية ، لكن نمو وترديد المسيحية والدعوة إلى الفرار من الجندية التي نسبها البعض إلى ترقوليانوس (103) استدعى تدخل السلطة، وكانت فاتحة الاضطهادات لمسيحيي افريقيا في عهد الامبراطور كومودوس سنة 180 م ، السنة التي تم فيها الحكم بالاعدام على اثني عشر مسيحيا بقرية شيلي (Scilli) وتلت ذلك أحداث أخرى مماثلة في نوميديا ، في نفس السنة ، حيث حكم بالاعدام على جماعة أخرى في مداوروش (104) •

تواصل الاضطهاد في عهد الامبراطور سفيروس الذي يفهم من صاحب تاريخ أغسطس (105) انه أصدر مرسوما سنة 202 م ، يمنع بموجبه « الدعوة لليهودية والتبشير بالمسيحية »

---

Cf. Munter (F.), «Primordia Ecclesiae », p. 24(102)  
d'après Aube (F.), Les chrétiens dans l'Empire  
romain de la fin des Antonins au milieu du  
3<sup>em</sup> Siecle, éd. Didier (Paris 1881), p. 152.

(103) انظر : جوليان (شارل اندري) ، المرجع السابق ،  
ص 288 : انظر ايضا :

Guignebert (Ch.), Tertullien, étude sur les sen-  
timents à l'égard de l'Empire et de la société  
civile , éd. Leroux, (Paris 1901), pp. 189-210.

Zeiller (Jacques), L'Empire romain et l'Eglise, (104)  
(Paris 1928), p. 36.

Spartianus, vita severi 17, dans écrivains de (105)  
l'histoire Auguste, trad. M. Nisard, éd. F. Didot  
(Paris 1855).

(106) ، كان من نتائج القبض سنة 203 على ستة مسيحيين كانت من بينهم امرأة في عنفوان الشباب في مدينة طبرية Thuburbo minus { ألقى بهم للحيوانات على رأى العامة (107) } .  
 بعد وفاة لوكيوس سيپتيميوس سيفيروس تمتع المسيحيون بفترة هدوء ، مارسوا خلالها شعائهم دون تستر ، وعقدت عدة مجامع أولها في عهد خليفته كراكلا سنة 215 م ، واستمر الوضع هكذا طيلة الفترة السيفيرية (108) وجزءا من الفوضى العسكرية حتى اعتلى دقيوس العرش ، وأصدر بدوره مرسوما (يناير 250م) ، كانت له نتائج وخيمة على المسيحية ، أرتد على اثره عددا كبيرا (109) مما ترك آثار الحسرة في قلب القديس كبريانوس الذى كتب قائلا : « وكان منهم من لم ينتظر الايقاف ليصد الى الكابيتول ، ولا ينتظر الاستنطاق لينكر تنصره » (110) .

---

Cf. Dom H. Leclerc, *op. cit.*, p. 135; Allard (P.) (106)  
**Histoire des persécutions pendant la 1<sup>re</sup> moitié**  
 du 3<sup>em</sup> siècle (Sesptime sévère, Maximin,  
 Décé) éd. Le coffre, (Paris 1905) P. 59

Audollent (Auguste), **Carthage romaine** (146)(107)  
 av. J. - 698 Ap. J., éd. A. Fontemoing, (Paris  
 1901), pp. 454-55;

1898), p. 96-97, par suite, le christiatisme;

Allard (P.), **le Christianisme et l'empire romain**  
 de Néron à théodose, 4 éd. (Paris 1898),

pp. 96-97; Aube (B), **L'église d'Afrique et**  
 ses premières épreuves sous Septime Sévère,  
**Rev. Historique**, t. II (1879), pp. 241-297.

Cf. Allard (P.), **Le christianisme**, p. 91. (108)

Audollent (A.), *op. cit.*, p. 473 (109)

(110) نقلا من جوليان (شارل أندري) ، المرجع السابق ، ص 282.

كان موقف القديس كبريانوس المتسامح ازاء المرتدين موضع معارضة كبيرة من طرف بعض القساوسة ، وكان أشدهم القديس دوناتوس الذى استحدث كنيسة جديدة منافسة لكنيسة قرطاجة (111) . وسرعان ما يظهر خلاف آخر سنة 255 م حول « التعميد » بين القديس كبريانوس والبابا ايتيان الاول ، كاد يؤدى الى القطيعة لولا وفاة هذا الاخير الذى لحق به كبريانوس بعد ثلاث سنوات (14 سبتمبر 258م ) أثناء اضطهادات فاليريانوس التى ذهب ضحيتها عشرات المسيحيين (112) .

بعد فاليريانوس تمتع المسيحيون بفترة سلم ووفاق مع السلطة الزمنية دامت أربعين سنة ، استغلت في تعميق العقيدة فى نفوس الناس ، وانشاء الكنائس ، لكن وصول ذيوقليسيانوس الى السلطة وفرضه عبادة « الامبراطور » على الجند كان من نتائجه العصيان والفرار من الجيش (113) ، وهو ما اضطر الامبراطور الى العدول عن تسامحه وأصدر أربعة مراسيم خلال سنتى 303 — 304 م يمنع بموجبها المسيحية ، ويأمر بهدم الكنائس ومنع الاجتماعات ، وهو ما كان وراء الاضطهادات الكبرى التى

---

(111) نفسه ، ص 283 .

Cf. Yanoski (J.), « L'Afrique chrétienne » dans (112) *P'Afrique ancienne*, (2vol.), coll. Hist. et description de tous les peuples), t. 2, éd. Firmin Didot (Paris 1842), p. 16.

(113) جوليان ( شارل انرى ) ، المرجع السابق ، ص 287 — 288 .

عرفها عهد ديوقليسيانوس ، الذى يعد أكبر جلادى  
النصارى (114) ، الذين ارتد الكثير منهم مثلما حدث فى عهد  
دقيوس (115) ، وظهرت الخلافات بين رجال الدين المسيحيين  
الذين أعابوا على منسوريوس أسقف قرطاجة اتقاءه التعذيب ،  
واتهموه بتسليم الكتب المقدسة • ولما تولى من بعده كايكليوس  
ورفض التنازل عن منصبه ، التفت خصومه حول « دوناتوس  
الكبير » وظهرت بذلك « الدوناتية » التى سرعان ما كثر  
مريديها (116) •

كان لاعتناق الامبراطور قسطنطينوس الاكبر المسيحية سنة  
312م الاثر الاكبر على مستقبل المسيحية ، كما كان من نتائج  
موقفه من الحركة الدوناتية ، ووقوفه الى جانب الكنيسة  
الرسمية أن عظم شأن الاولى ، خاصة بعد استنادها على حركة  
« الدوارين » ، التى اعتبرها قوته : « ثورة اجتماعية للاطاحة  
بالامبراطورية والنفوذ اللاتينى » (117) •

---

(114) انظر شينى ( محمد البشر ) ، التفريعات الاقتصادية  
والاجتماعية ، ص 274 .

(115) انظر اعلاه ، ص

(116) جوليان ( شارل اندرى ) ، المرجع السابق ، ص 296 -  
297 .

Gautier (E. F.), *Le passé de l'Afrique du Nord*, (117)  
*les Siecles obscurs*, éd. Payot, (Paris 1937),  
d'après Julien (Ch. A.), op. cit., p. ;  
Lancel (S.), «aux origines du Donatisme et  
mouvement des circoncensions», C. T., t. 15,  
(1967), p. i 84.

رغم محاولة الامبراطور قنسطانس تدارك الوضع واستمالة الدوناتيين ، فقد تصدى له دوناتوس ، فاضطر الامبراطور الى اصدار الامر القاضى بمصادرة الكنائس الدوناتية ، وهو الامر الذى طبق بقسوة زادت الشقاق حدة بعد معركة بغاى سنة 347 م ، التى دعمت التضامن بين الدواريين والدوناتيين والتقارب بين الكنيسة الرسمية والسلطة الزمنية (118) ، وزادت ثورة فيرموس ( 370 — 374 م ) الامر حدة ، بعد اعتبار الدوناتيين متآمرين مع فيرموس ، وتوالت القوانين التى تمنع اجتماعاتهم وتصادر ممتلكاتهم وتفرض الضرائب المجحفة على رجالاتهم ، وهو ما حدث أيضا بعد ثورة جيلدون ( 396 م ) ، التى زاد على اثرها القمع المسلط على أنصار جيلدون الدوناتيين، فمات القديس اباتاتوس الثموقادى مستشار جيلدون وروح المقاومة (119) .

هذا القمع لم يزد الحركة الدوناتية غير الصلابة والثورة الاجتماعية انتقادا ، فأصدر الامبراطور هنوريوس دستورا (30 يناير 412 م) ، الذى يأمر الدوناتيين بالعودة الى

---

(118) جوليان ( شارل اندرى ) ، المرجع السابق ، ص 299 — 301 .

(119) نفسه ، ص 303 و 307 ، انظر ايضا :  
 Ferrère (F.) , La situation religieuse de l'Afrique  
 romaine depuis la fin du IVe Siècle jusqu'à  
 l'invasion des Vandales, Thèse lettres (Toulouse  
 1897-98).

الكنيسة الرسمية ، لكن رغم العنف المسلط على الدوناتيين  
والذى قوبل بالعنف ، فان الحركة استمرت رغم الدور الذى  
لعبه القديس اغسطينوس حتى أواخر القرن السادس (120) •  
وهى الحركة التى كان لها الدور الفعال فى كسر شوكة الرومان  
فى المنطقة ، ومهدت الطريق للقبائل الجرمانية التى توغلت بشكل  
واسع فى الامبراطورية الرومانية للقُدوم الى المنطقة •

---

Cf. Duchesne (L)., «Le dossier du Donatisme»(120)  
M.A.H., t. 10, (1890).



## **الفصل الرابع**

**البلاد المغاربية في عهد الوندال ( 429 - 533 م )**



## 1 — التعريف بالوندال وظروف غزوهم للبلاد المغاربية :

— التعريف بالوندال : معرفة الوطن الاصلى للوندال من الصعوبة بمكان ، وهذا لتضارب الروايات وآراء المؤرخين في هذا الموضوع . وكل ما يمكننا أن نستشفه من الروايات الأربع (1) الاساسية التى تناولت تاريخ الوندال ، هو أن هذه العناصر انفجرت من السلالات النوردية ( الشمالية ) .

ويرى كورتوا (2) ، وهذا اعتمادا على علم المواقعية Toponymic أن اسم الوندال — ربما — يكون مشتقا من اسم قرية سويدية تدعى « وندل » ( Vendel ) في أوبلاند ، وهو ما جعله يرى في هذه المنطقة موطننا أصليا للوندال ، وهذا خلافا للدراسات اللغوية التى تعتبر الوندال أقرب الى الدانماركيين منهم الى السويديين . وعلى العموم ، وحتى اذا كانت معلوماتنا الحالية لا تسمح لنا باثبات الاصل الاسكنديناقي للوندال ، فان تاريخ

---

(1) هذه الروايات هى : رواية القوط ، رواية اللومبارد ، رواية الانطو — مسكونية ، والرواية الاسكنديناوية . ففي الوقت الذى تشير فيه الرواية الاولى الى كون الوندال سكنوا الى الجنوب من الربيين ( Les Rugiens ) نجد الثانية تعدد اسكنديناوية كموطن أصلى لهم وفي منطقة « ألبا السفلى » ، وهذا خلافا للرواية الثالثة التى تعدد شمال « جوتلاند » كموطن لهؤلاء ، وعلى العموم ، لا يمكننا الاعتماد كلية على هذه الروايات ، وهذا نظرا لقلولها فترة متأخرة من تاريخ الوندال .

Courtois (Chr.), *Les Vandales et l'Afrique*, 6d.22  
Arts et Metiers graphiques, (Paris 1955), pp.  
15-19.

الوندال يبدأ في الوقت الذي سمحت لنا الدلائل الادبية بتحديد مواقعهم في سهول أودر (Oder) وفيستول العليا ، ففي أوائل عصر البرونز — حوالي 1800 ق.م ، كانت الشعوب الجرمانية تحتل فقط الجزء الساحلى من البلطيق ، وانتشرت فيما بعد على ضفاف الدانوب والراين ، حتى وصلت الى بلاد الكلت ، بينما نجد هذه الشعوب في العصر البرونزى الثانى ( ما بين 1350 — 1200 ق.م ) في أوروبا الوسطى ، وخصوصا في الالب وأودر وفيستول ، وفي هذه المناطق نعثروا على حضارة تعود الى عصر الحديد ، لا يمكن أن تكون لا جرمانية ولا كلتية ، فهي حضارة وندالية محضة ، اذ سبقت الوندال الى هذه المنطقة قبائل الجرمان الشرقية ، ومن بعدهم جاء اللومبارديون والقوط (3) .

ويكاد يحدث اجماع بين المؤرخين على اقامة الوندال في منطقتى أودر وفيستول ، قبل أن تأتى الغزوات الاسكندينية من القسم الشمالى لجرمانية ، والتي دفعت الوندال الى الجنوب ، الى جبال (Geant) . وفي النصف الثانى من القرن الثانى الميلادى (167 م) ، وعلى اثر اندلاع حرب ماركومانس (Marcomans) اتجهوا الى اقليم داقيا (Dacie) حيث استقروا على الراين والدانوب (4) ، قبل أن يتعرضوا لضربات القوط

Loc. Cit.

(3)

Schmidt (L.), *Histoire des Vandales*, éd. Payo., (4) (Paris 1953), pp. 21-22; Yanoski (J.), *Histoire de la domination des Vandales en Afrique*, éd. Firmin didot, (Paris 1844), p. 4.

(290م) التي دفعتهم بدورها الى الاستقرار بين تيبس وماروش (Theisset Marosch) في اقليم ترنسلفانيا (5) ، بينما نجدهم في أواخر القرن الرابع (392 م) في اقليم بانونيا (6) ، وفي أوائل القرن الخامس ، وبعد انهزامهم أمام الفرنك (409م) في غالة ، تسللوا الى اسبانيا ، وأمام عجز الامبراطور هونوريوس (Honorius) في الدفاع عن امبراطوريته ، انتشر الوندال في شتى أرجاء اسبانيا (7) . وبعد صراع طويل مع الرومان في المنطقة دام حتى سنة 422 م، خربوا أثناءها اسبانيا واضطهدوا الكاثوليك ، هاجموا جزر البليار سنة 425 وسواحل موريطانيا سنة 428 م (8) ، وفي هذا الوقت بدأت تظهر نواياهم في التوسع الى أبعد من اسبانيا ، وهي النوايا التي سيجسدها « جنسريق » مستغلا الظروف التي كانت تعيش فيها منطقة المغرب ، اثر الصراع الذي شب بين بلاكيديا (Placidia) وبونيفاس (9)

Loc. Cit (5)

(5)

Yonoski, *op. cit.*, et d'avezac, *Histoire et description de l'Afrique*, éd. Sté. Géographiques, (Paris 1951), p. 4.

Courtois (Chr.), *op. cit.*, p. 38; Bleghy (A.) *Saint Augustin ou l'Afrique du 5e Siecle*, (Mimonge 1945), p. 332.

Fauriel (M.), *Histoire de la Gaule méridionale sous la domination des conquerants germains* (4 vol.), éd. Paulin, (Paris 1836), t. I. pp. 153-179; Courtois (Chr.), *op. cit.*, p. 56 et n° 3.

(9) اكثر الروايات تفصيلا للاحداث الموالية نجدها عند :

Procopius, *Guerres des Vandales*, I, 3 et suiv.; Prosper Tiro, *Chron. C. 1294 pour l'an 427*.

2 - ظروف غزو الوندال للبلاد المغاربية : لم ترزعزع وفاة الامبراطور « هنوريوس » Honorius سنة 423م اخلاص والى افريقيا « بونيفاس » تجاه العائلة الامبراطورية ، فلم يعترف بيوحنا (Jean) الذى أعلن نفسه امبراطورا فى ايطاليا ، فوقف بونيفاس الى جانب بلاكيديا وابنها فلانتيانوس (Vallentien) البالغ من العمر آنذاك أربع (04) سنوات (10) .

كان لجهود بونيفاس الاثر الفعال فى هذه الظروف ، ومن الطبيعى أن تكون بلاكيديا مدينة له بالعرش الذى اعتلته باسم ابنها . وهو ما أظهرته فى أول الامر تجاه هذا الشخص الذى كانت تراه الاجدر والاصدق فى الدفاع عن الامبراطورية ، لكن أطماع أيتيوس (11) (Aetius) سرعان ما تتزعزع لفلانتيانوس الثالث أعظم قادته « بونيفاس » وأغنى مقاطعاته « افريقيا » ، وذلك باثارة بلاكيديا على بونيفاس ، خاصة بعد اقناعها بضرورة دعوته الى رافن (Ravenne) سنة 427 م ، حيث كان رفض هذا الاخير الاستجابة للدعوة فى نظر الوشاة دليلا كافيا على نوايا بونيفاس الاستقلال بافريقيا (12) ، فكان من نتائج ذلك ارسال

---

(10) جوليان ( شارل اندرى ) ، تاريخ افريقيا الشمالية ، تصريب محمد مزالى ، البشير بن سلامة ، الدار التونسية للنشر ( تونس 1969 ) ، ج 1 ، ص 323 .

(11) هذا ما يذكره بروكوبيوس ، من أن أيتيوس هو الذى أغلر صدر الامبراطورية ، خلافا لجوليان الذى يرشح فيليكسي (Flavius Constantius Félix) للقيام بهذا الدور ، مبررا ذلك بغيب أيتيوس عن روما فى هذه الفترة ، انظر : جوليان، المرجع السابق ، ص 324 .

Cf. Schmidt (L.), op. cit., p. 71...

(12)

قوات لاختضاع المتعرد ، لكن هذا الاخير هزم القوات الرومانية،  
فما كان من مستشارى الامبراطورة وابنها الا جمع قوات جديدة  
ومعتبرة وضعت تحت قيادة سيجسفولت (Sigisvult) القوطى ،  
الذى يبدو أنه استولى على هيبو — ريجيوس ( غنابة )  
وقرطاجة ، أوائل 428م . وأمام خطورة الوضع أدرك بونيفاس  
أنه لا يمكنه الوقوف فى وجه كل قوات الامبراطورية الرومانية،  
وهو ما دعاه الى الاستجداد بالوندال (13) .

إذا كان جوليان (14) يشك فى رواية الاستجداد هذه الواردة  
عند بروكوبيوس وجوردانيس ( Jordanes ) ، فان بروسبير  
المعاصر للاحداث ، قد أكد لنا استجداد الطرفين ، بونيفاس  
وسجسفولت ، بالوندال (15) ، وهذا خلافا لهيداتيوس  
( Hydatius ) الذى اعتبر هجرة الوندال الى بلاد المغرب نتيجة  
منطقية ، بعد الهجومات التى استهدفت موريطانيا الطنجية سنة  
428 م ، وهى الهجومات التى يمكننا اعتبارها بمثابة عمليات  
جس النبض من طرف الوندال ، تحسسوا خلالها امكانيات غزو  
افريقيا ، ووجدوا أن الظروف مناسبة ، ليس بسبب تمرد  
بونيفاس فحسب ، بل كان الوضع العام فى افريقيا مهياً ، فكانت  
الثورات المحلية واحدة تلو الاخرى ، بسبب ارهاق السكان

---

Yanoski (J.), op. cit., p. 9

(13)

(14) نفسه .

Prosper (Tiro), *Chronique* c. 1924 p. l'an 427.(15)

بالضرائب ، بالإضافة الى الاضطهاد الدينى الذى كان يمس خاصة الدوناتيين (16) •

اذا كان الوضع فى افريقيا ملائما للحملة الوندالية ، فان اسبانيا بدورها لم تكن مواتية للوندال ، فكان على الوندال هنا مواجهة لا الرومان فحسب ، بل أيضا القوط الاعداء التقليديين الذين سبق لهم الاغارة أكثر من مرة على شبه الجزيرة ، إضافة الى أن فترة القلاقل التى عاشتها اسبانيا منذ دخول الوندال ، جعلتها تستنفذ خيراتها ، ولم يعد بإمكانها أن تقدم شيئاً لهذه الاقوام الراغبة فى النهب والثراء • فلا نستبعد أن تكون ثروات افريقيا قد استهوت قادة الوندال ، وعلى رأسهم جنسريق الذى كان يبحث عن الشرعية لحكمه ، فأراد أن ينسب قومه بحملة ناجحة ، انه هو الابن غير الشرعى الذى قتل شقيقه (قوندرىك) (Gunderic) ليصل الى الحكم (17) •

ويذكر أيضا من الاسباب التى دفعت الوندال لاجتياز المضيق ، الامل الثابت فى أن يسرع الاهالى لمساعدتهم ، من المور ، وكل المتعصبين والمضطهدين والرومان غير الراضين ، بالإضافة الى الكونت بونيفاس (18) •

---

Martroye (F.), *Gensiric, la conquête Vandale* (16) *en Afrique et la destruction de l'empire de l'Occident*, éd. Hachette (Paris 1907), pp. 34-36.

Yanoski (J.), *op. cit.*, p. 5, Cf. Gautier (E. F.), (17) *Genséric, Roi des Vandales*, (Coll. Bibliothèque Historique), éd. Payot (Paris 1935), p. 114, par suite; Gautier, *Genséric*.

ID., p. 9.

(18)



### 3 - حملة الوندال على بلاد المغرب :

اجتاز جنسريق مضيق جبل طارق رفقة كامل شعبه المقدّر بحوالى ثمانين (80) ألف نسمة ، منهم خمسون (50) ألف جندي (19) ، لكن سرعان ما تتضاعف قواته بمن ينضم اليه من الاهالى (20) ، الذين عانوا الامرين من الرومان ، فخرجوا لاشفاء غليلهم من الطغاة المستبدين الذين أبعدوهم عن أراضيهم وسلبوهم خيراتها (21) . ونفهم من جيبو (22) أن الوندال لم يجدوا فقط الاهالى الى جانبهم ، وانما حتى الرومان أنفسهم ، الذين فضلوا فوضى الوندال على قساوة الادارة الرومانية ، حيث نجد فظاعة وقساوة الضرائب التى أثقلت كاهل جموع الملاكين الحضريين منهم والريفيين ، التى لا شك أنها كانت وراء وقوفهم الى جانب الغزاة الجدد (23) . لكن من كل الذين وقفوا الى جانب الوندال نذكر الدوناتيين المتعطشين للانتقام من

---

Procopius, I, 5. (19)

Yanoski (J.), op. cit., p. 11. (20)

Gibbon (E.), *Histoire de la décadence et de la Chute de l'empire romain* (21 vol.), ad. M.F. Guizot, Ed. le fèvre, (Paris 1819), t. 6, pp. 215-219. (21)

(22) نفسه .

(23) حول الوضع العام للادارة الرومانية في بلاد المغرب وقساوة الضرائب ، انظر :

Schmidt (L.), op. cit., pp. 54-70.

الكاثوليك الذين شردوهم وجردوهم من ممتلكاتهم واضطهدوهم شر اضطهاد (24) ، وهو ما دفعهم ، لا الى الانضمام الى الغزاة فحسب ، بل عملوا حتى على استمالة القوط الذين أرسلهم الامبراطور لمحاربة الوندال (25) .

يبدو أن الوندال لم يصطدموا بمقاومة تذكر قبل الوصول الى حدود نوميديا ، رغم ما صحب حملتهم من أعمال النهب والتخريب والتقتيل والتعذيب على ما يذكر بوسيديوس وفيكتور دي فيتا (26) .

تقدم جيوش الوندال ، وعجز الرومان في التصدي لهم ، رغم تراجع بونيفاس الذي أدرك خطورة الخطوة التي خطاها ، عندما استتجد بالوندال ، ومطاولته وقف زحفهم بعد التصالح مع بلاكيديا ، لكنه اضطر الى الانسحاب الى هيبو — ريجيوس (عنابة) بعد هزيمته في المعركة الاولى ، وهي المدينة التي لم يتأخر الوندال في حصارها لمدة أربعة عشر شهرا ، ورغم وصول أسبار على رأس قوات جديدة وانضمامه الى بونيفاس ، فقد انهزم الاثنان ، واستولى جنسريق على المدينة سنة 431م (27) . كان من نتيجة وفاة بونيفاس بشهور قليلة بعد تعيينه قائدا أعلى أن جعلت افريقيا بدون حام ، مما اضطر ايتيوس الى عقد

---

Yanoski (J.), Loc cit. (24)

Saint Augustin, Ep. 185, ad. Boniface ..... (25)

Possidius, La vie de Saint Augustin; Victor de (26)  
Vita, Historia persecutionis Vandalicae  
(d'après ch. A. Julien, op. cit. p. 325).

(27) جوليان (شارل اندري) ، المرجع السابق ، ص 326 .

اتفاقية هيبو — ريجيوس مع جنسريق ( 11 فبراير 435 م ) ،  
والتي يبدو أنها أكدت شروط المعاهدة الاولى ( 431 أو 432م )  
التي هيمنوا بموجبها لا على مقاطعات موريطانيا الثلاث فحسب ،  
بل أيضا على جزء من نوميديا ، وليظهر جنسريق نواياه  
السلمية — على ما يذكر بروكوبيوس — تعهد بدفع غرامة سنوية  
للإمبراطور ، مقابل الأراضي التي استولى عليها ، كما بعث بابنه  
هونوريك الى روما كرهينة (28) •

تخلّى جنسريق على المعاهدة المذكورة ، بعد أن استعاد ابنه ،  
فاستولى على قرطاجة ( 19 أكتوبر 439 م ) دون مقاومة تذكر ،  
وأخذ بعدها يعدّ العدة لمهاجمة جزر المتوسط ، بعد أن جهز لذلك  
أسطولا ، فكانت معاهدة 442 م التي كانت لصالح الوندال  
الذين بسطوا نفوذهم على كل البروقنصلية (29) وفي سنة  
455 م استولى الوندال على ما تبقى في يد الرومان بموجب  
معاهدة 442 م ، كإقليم طرابلس والموريطانيات الثلاث ، ومدوا  
نفوذهم على كل الإقليم الشرقي من قادس الى معبد  
الفيلان (30) ، وسيطروا بذلك على إفريقيا ظاهريا على الأقل  
ما يقرب قرنا من الزمن •

---

Procopius, I, 4. ....

(28)

Indépendamment des auteurs anciens prosper(29)  
et victor de Vita cf. Marcus (L.), Histoire des  
Vandales, depuis leur première apparition  
jusqu'à la destruction de leur Empire en Af-  
rique, 2 éd. Rozet (Paris 1838);  
Bourgeois (C.), «Les Vandales, le vandalisme  
et l'Afrique», *Ant. Af.*, t. 16, (1980), p. 216.

Yanoski (J.), *OP. Cit.*, P. 21

(30)

#### 4 - حدود السيطرة الوندالية :

قلنا سابقا أن الوندال أستولوا سنة 455 م على ما تبقى في يد الرومان ، وسيطروا بذلك على افريقيا ، لكن، ورغم الخلاف الواضح بين المؤرخين ، يبدو أن السيطرة الوندالية على افريقيا لم تكن كاملة، وقد حصرها كثير من المؤرخين في الولايات الشرقية ، ومن بين هؤلاء المؤرخين نذكر كورتوا الذى يرى أن كل المعطيات الاثرية من نقوش ومسكوكات، تدعم فكرة حصر دولة الوندال في الولايات الشرقية (31) ولكن هذا لا ينفى من وجهة نظر نفس المؤرخ أن يكون للوندال بعض نقاط الارتكاز على السواحل مثل تافزة (تيازة)، قيصرية، سبتة، معتمدا على اشارتى فيكتور دى فيتا (32) وبروكوبيوس (33) ، اذ أشار الاول الى عملية قطع الالسنه التى تمت فى تيازة، رغم أننا لم نجد عند غيره ما يدل على احتلال الوندال لهذه المدينة، بينما أشار الثانى الى إرسال بيليساريوس (Belisaire) لاحد قواده للسيطرة على قيصرية، وآخر لاسترجاع سبتة لكن هذه الاشارات لا تدل على الحاق الولايتين ( القيصرية والطنجية )

---

Courtois (Chr.), *op. cit.*, p. 178; cf. Carte n° 8(31)  
p. 243.

Victor de Vita, *Histoire des persecutions Van-*(32)  
*dales*, III, p. 29.

Procopius, II, 5. .... (33)



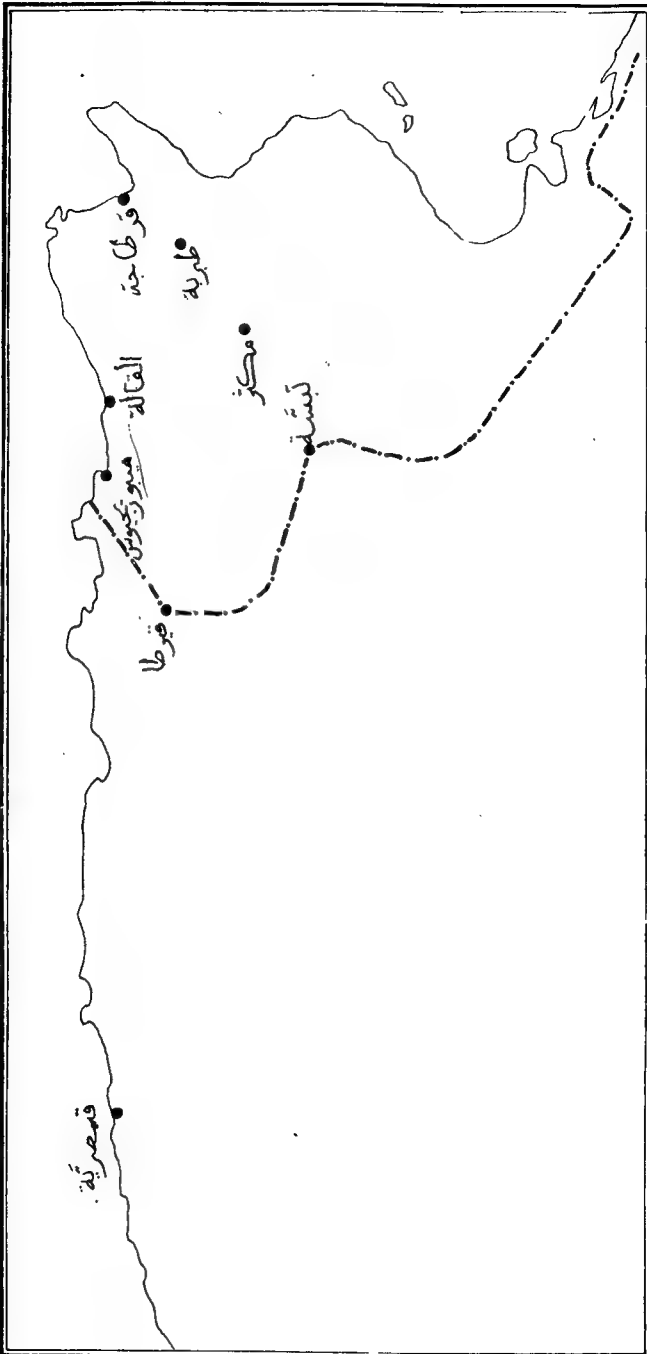
حدود السيطرة الوندالية

المفتاح

مقياس الرسم

10000000/1

الخريطة : 8 : حدود السيطرة الوندالية في المغرب.





بالممتلكات الوندالية • وما يدعم ذلك افلات المنحدر الجنوبي للاطلس المتيجى من السيطرة الوندالية، والذي كانت السيادة فيه منذ سنة 474 م لأمير محلى يدعى « يقمينا » (Iugmena) وفق نقش البرواقية (34)، ويكفيينا حليلا على السيطرة الجزئية للوندال، ما نجده من تقسيم جنسريق لامبراطوريته الى خمس مقاطعات ، تتركز كلها في المنطقة الشرقية، وهى : 1 — الزاق (Byzacène) ، 2 — نوميديا ، 3 — أباريتان (35) (Abaritane) 4 — الجيتول ( الجريد والمناطق الجنوبية )، 5 — زغوان (36)، (Zeugitane) أضف الى ذلك النصوص العديدة التى تتحدث عن ممالك مغربية محلية ، كانت تربطها بالوندال علاقات مختلفة ، سنتعرض لها فى أوانها •

## 5 — موقف الاهالى من الوندال :

إذا كنا لا نستطيع القول أن العلاقات بين الوندال والاهالى كانت طيبة ، لان النزاعات بين الطرفين لا يمكن نكرانها على ما يفهم من بروكوبيوس (37) فان المؤكد أن نوعا من التعاون

---

Sur ce texte cf. Albertini (E.) «Inscription chrétienne de Berouaghia», dans C.R.A.I., (1925), pp. 261-266.

(35) الأراضي الواقعة في أعالي مجردة الى الشرق من تبسة .

(36) حول هذه الاقسام الإدارية انظر :

Mercier (E.), *Histoire de l'Afrique Septentrionale*, (3 vol.), E. Leroux, (Paris 1888), t. I, p. 170.

Procopius, II, 10 .....

(37)

كان موجودا بين الطرفين ، يعود الى ما قبل الحملة على روما سنة 455 م، مادام هؤلاء «المور» قد شاركوا في الحملة على ما يذكر فيكتور دى فيتا (38)، كما شاركوا في الحملات الموالية ، ولهم على ما يفهم من بعض المؤرخين أولكت مهمة الدفاع عن سردينيا ، بعد احتلالها من طرف الوندال ، وهو ما يبرهن بطريقة أو بأخرى في نظر كورتوا (39) على الوفاق بين الطرفين .

ومما يدعم هذه العلاقات الطيبة بين الطرفين، ما ذكره فيكتور دى فيتا (40)، من نفى مارتينيانوس واخوته الى مملكة كابسوس (Capsus) التى يحاول كورتوا (41)، تحديد موقعها بشىء من التحفظ الى الجنوب الغربى من مقاطعة المزاك .

يمكننا الاقرار عموما مع صاحب « حرب الوندال » (42) ان الظروف تغيرت على اثر وفاة جنسريق، وبدأت ثورات الاهالى بدون هوادة، منذ عهد هونوريك ، الذى غطت الحروب كل عهده ، وهو ما أدى بدون شك الى اعلان الاوراس الاستقلال قبل وفاة هونوريك بقليل على ما يفهم من بروكوبيوس (43). ويمكننا القول مع كورتوا (44) أن ثورة الاوراس تعد حدثا

---

Victor de Vita, I, 23. (38)

Courtois (Chr.), op. cit., p. 189 (39)

Victor de Vita, I, 35. (40)

Loc. Cit. (41)

Procopius, I, 8. (42)

Loc. cit. (43)

Courtois (Chr.), op. cit., p. 341. (44)



اساسيا في مملكة لوندال ، لا لانها مست الوندال في قوتهم الاساسية ، ولا لانها سببت لهم هزيمة كبرى، لكن، لان معها تبدأ في الظهور في المناطق الخاضعة للوندال، تلك الممالك التي بدأت تنمو في افريقيا المستقلة عن الوندال (45) •

مع ذلك ، كل ما نعرفه عن هذه المملكة ( مملكة الاوراس ) في عهد الوندال هو استيلائها على ثاموقادي وبغاي، الذي يبين لنا نزول سكان الاوراس الى السهول، بالاضافة الى استيلائها على المناطق الخصبة والغنية غرب الاوراس والمجاورة لمملكة الحضنة. وهي المملكة التي نجدها في أوائل العهد البيزنطي تحت حكم يوداس ( Iaudas ) على ما يذكر بروكوبيوس (46) والذي كان تحت تصرفه (30.000) محارب (47)، وتمكن من مد نفوذه الى الجنوب الشرقي من قسنطينة الحالية •

اذا كنا لا نكاد نعرف عن مملكة كابسوس غير اسمها وانها كانت موجودة قبل سنة 477 م (48) ، فهو أيضا شأن مملكة ماسوناس ( Massonas ) ، التي لا يمكننا تجديد مجالها

---

(45) لا نعرف بالضبط متى ظهرت مملكة الطاوة ( Altava ) في الغرب الجزائري، التي لم نعرف لها على ذكر حتى سنة 508م، ولا مملكة الونشريس التي لم يشهد لها حادث قبل سنة 535 م، لكن مملكة الحضنة نشأت ما بين 429 — 455 م، وبالتالي فهي سابقة لمملكة الاوراس .

Procopius, II, 12 - 13. (46)

(47) نفسه

Courtois (Chr.), op. cit., p. 343 . (48)

الجغرافى رغم ميل كورتوا الى النمامشة (49)، بينما نجد انتالاس (Antalas) ملكا على المزاق (50) .

لم تتوقف ثورات المور على اثر وفاة هونوريك ، بل ترايدت في عهد خليفته «قوثاموندوس» على ما يذكر برروكوبيوس (51) وقد تكون غاراتهم وراء اختفاء « لوحات البرنتى »  
Tablettes d'Albertini في وقت لاحق (21 أفريل 496 م)، وهى الفترة التى كان على الملك أن يدافع فيها أيضا عن السكان الذين كانوا يتعرضون للنهب لكن هذه الغارات كانت من الشدة لدرجة أن القديس فولجانتىوس ( Fulgence ) اضطر الى مغادرة ( المونستير Monastere ) الى منطقة المدينة القديمة ( Thelepte ) ويبدو أنه بعد ذلك بقليل لم تقلت من جنون الحرب هذه غير المناطق الساحلية للمزاق .

أمام هذا الخطر المتزايد ، قرر هلدريك ارسال قوات تحت قيادة هيلديمير ( Hildimir ) الذى برهنت هزيمته (52)، على أن انتالاس كان سيد الموقف ولم يعد بإمكان الوندال ، التصدى لثروات الاهالى التى عمت مختلف مناطق البلاد ، وحصرت الوندال فى البروقنصلية ومناطق محدودة من المزاق،

---

Loc. cit., n° 2

(49)

(50) حول انتالاس وتوسعه في المزاق وتاريخ تأسيس مملكته  
ومركزها انظر : كورتوا ، المرجع السابق، ص 344- 347 .

Procopius, I. 8.

(51)

(52) حول هذه المعركة انظر :

Corippus, Johan., III, 198 et 1268.

وهو ما سهل بدون شك مهمة البزنطيين ، والا كيف نفسر عملية الاسترداد التي تمت بستة عشر (16) ألف رجل بقيادة بيليساريوس ، منهم ستة (06) آلاف فارس فقط .

رغم أننا لا نجد أى نص يسمح لنا بالتأكيد أن هزيمة هلدريك كانت عاملا مشجعا ليوستينيانوس للقيام بالحملة على افريقيا ، لكن ذلك غير مستبعد لعاملين : يكمن الاول في تتبع يوستينيانوس ( Justinien ) للملحقات بافريقيا ، خاصة منذ عزل

هلديريك ( Hildéric ) ثانيهما في عدد الرجال الذين أرسلهم، فلو لم يكن على دراية بالوضع الذي آل اليه الوندال، لما غامر بارسال مثل هذا العدد ، خاصة وان امبراطورية الشرق سبق لها وأن ذاقت الامرين على يد الوندال (53)، واذا علمنا أن ثلاثة أسابيع كانت كافية لبيليساريوس لدخول قرطاجة (54) ، أدركنا الظروف التي آل اليها الوندال في افريقيا بفضل الثروات المحلية .

---

(53) حول هذا الموضوع انظر : Procopius, I, 10.

(54) نزل بافريقيا 30 اوت 533 م ليدخل قرطاجة يوم 15 سبتمبر من نفس السنة، بعد معركة على بعد 10 كلم ( Ad. Decimum. ) يوم 13 سبتمبر ، ويقضى على الوندال نهائيا بعد معركة تريكاماروم في منتصف ديسمبر 533 م .

## الحضارة الوندالية في شمال افريقيا

بعد الاستيلاء على قرطاجة وتوزيع أراضي زغوان على الوندال انتقل هؤلاء من حياة البداوة والتنقل الى حياة الاستقرار ، وهو ما يؤدي بدون شك الى تحول شامل في طباعهم وعاداتهم وفي حياتهم بصفة عامة . ومن هنا نتساءل مع يانوسكي (55) عن كيفية انتظام الوندال في الاراضي التي احتلوها بعد الاستيلاء على قرطاجة ؟ وكيف كان شكل الحكومة والصلات بين الغالبين والمغلوبين ؟

### 1 - نظام الحكم :

#### أ - الملكية :

كان نظام الحكم ملكيا وراثيا ، شأنه شأن باقي الشعوب الجرمانية ، لكن جنسريق أدخل تعديلا على نظام الوراثة في افريقيا ، وجعل المملكة تعود الى الاكبر سنا من كل الامراء المنحدرين من الدم الملكي ، من غير اشتراط الانحدار المباشر من الملك السابق (56) .

---

Yanoski, (J.), *op. cit.*, p. 84.

(55)

Procopius, I, 7: pour l'époque précédente à (56).  
Genséric cf. Gautier, Genseric, p. 113.

أما عن مهام الملك ، فلا شك انها توسعت ، فلم يعد كما كان سابقا قائد جيش فحسب ، بل أصبح « ملكا » بمعنى الكلمة ، ولم يكن لسلطته حدود رغم وجود مجلس الاعيان أو العقلاء ، الذى يستدعيه الملك للاستشارة عند الضرورة •

### ب - مجلس الاعيان :

يذكر بروكوبيوس أن الملك كان يستدعى فى بعض الظروف مجلسا يتكون من مشاهير الرجال للاجتماع ، هو بمثابة مجلس الاعيان أو العقلاء ، لكن يفهم من بعض روايات نفس المؤرخ أن صوت الملك فيه هو الفاصل (57) •

### ج - المقاطعات :

يذكر بعض المؤرخين أن جنسريق قسم امبراطوريته الى خمس مقاطعات هى :

- |              |              |
|--------------|--------------|
| (Byzacène).  | 1 - المزاق   |
| (Numidie)    | 2 - نوميديا  |
| (Abaritane)  | 3 - أباريتان |
| (Getulie).   | 4 - الجيتول  |
| (Zeugitane). | 5- زغوان     |

## د - النظام البلدى :

كان لنظام مجالس المشيخة (Curies) فى العهد الرومانى  
ثلاثة اختصاصات :

— الادارة الداخلية والمحلية للمدينة ( بمثابة رؤساء  
البلديات فى وقتنا الحاضر ) •

— القضاء الادارى ، وهو يعوض كاتب العدل وقضاة  
المصلحة •

— قضاء المنازعات حتى درجة معينة •

وفى عهد الوندال ، لم يفقد حكام البلديات هذه الصلاحيات ،  
بل ربما كانت صلاحياتهم أوسع ، خاصة فى مجال المنازعات ،  
لدرجة أننا نجدهم يتدخلون فى كل القضايا المدنية والجنائية ،  
الا فى بعض الحالات الخطيرة ، التى تستدعى تدخل القاضى  
السامى ، الذى وضعه جنسريق فى قرطاجة •

ويفهم أيضا من بعض النصوص أن الوندال ، وضعوا فى المدن  
وكلاء مهمتهم المحافظة على الامن وضمان تبعية السكان  
للمنتصرين ، لكن رغم الاجراءات الشديدة المتخذة مع بعض  
المناطق ، حتى يتجنبوا الثورات ، يمكننا قبول الرأى القائل  
بتخلص المدن ، بغزو الوندال من نظام الجباية والادارة  
الرومانية ، وبدأ وضعها يتحسن واستقلالها يزداد مع اتساع  
دائرة نشاطها •

## هـ - نظام الارض :

يذكر ميرسي (58) (Mercier) أن جنسريق صنف الاراضى الى ثلاثة أصناف : أعطى الصنف الاول - المتكون أساسا من ممتلكات العائلات النبيلة والغنية - لابنيه : هونوريك وجينسون (Genson) والصنف الثانى المتكون من أراضى المزاق وزغوان ، سلمه لاتباعه الثمانين ألف ، أما الصنف الثالث الاقل خصوبة فقد تركه بأيدي الاهالى •

أما حول الملكية ، فلم تكن ملكية فردية ، وانما كانت ملكية جماعية ، فالارض ملك لجماعة الالف (Millena) ، الذين كانوا تحت حكم « قائد الالف » ، وهى مجموعة من ألف عائلة بامكانها أن تقدم مائتى (200) جندى (59) •

عملية الاستيلاء على أجود الاراضى فى مقاطعة البروقنصلية - سابقا - مست الملاكين الصغار والكبار ، الذين كان عليهم الاختيار بين الذهاب أو البقاء فى خدمة المعمرين الجدد ، فاختار الكثير منهم الذهاب ، رعى هؤلاء وزع فالنتيانوس الثالث الاراضى فى الولايات الاخرى سنة 451م (60) •

---

Mercier (E.), op.cit., p. 147.

De Mougeot (Emilienée), «La fin de l'Empire romain en Occident et les royaumes barbares» dans *Hist., Universelle*, (3 vol.), t. I, Des origines à l'Islam, (Coll. Encyclopedie de la pleiade) éd. Gallimard, (Paris 1956), pp. 1294-95.

(60) نفسه .

## 2 - المجتمع الوندالي :

تمسك جنسريق وخلفاؤه من بعده بفكرة فصل رعاياه الجرمان عن سكان المقاطعات ، فلم يسمحوا مثلا اطلاقا بالزواج المختلط، وطبقوا سياسة العزل (Segregation) ، لكن مع ذلك لم يتمكنوا من منع جنودهم من تذوق الحياة الرومانية : فلبسوا الملابس الثمينة ، وأصبح الكثير منهم يذهب الى الملاعب والمدارس النحوية (61) •

أ - طبقات المجتمع : يمكننا الحديث عن ثلاث طبقات أساسية في المجتمع الوندالي هي :

النبلاء : والنبالة لم تكن مسألة وراثية في المجتمع الوندالي ، وانما تكتسب بفضل مزايا الشخص وشجاعته ، وتستمر معه بفضل الشهرة التي يحصل عليها في المعارك (62) •

أما عن الامتيازات التي حصل عليها هؤلاء النبلاء في افريقيا، فكانت حصصا واسعة من الاراضي المحتلة ، كما ظلت بأيديهم الرتب العسكرية الاساسية ، وهم الذين يقدمون للملك الرجال الذين يعول عليهم في مجلسه ، والضباط الاساسيين في قصره ، ومنهم الموظف السامي (Praepositus regni) المكلف بتفتيش

---

(61) نفسه .

(62) حول طبقة النبلاء عند الوندال انظر :  
Marcus (L.), op. cit., pp. 191-198.



معامل الاسلحة وكل المؤسسات الملكية (63) ، وكان معه العديد من الموظفين ( Notarii )

طبقة المحاربين : كل الوندال محاربون بالدرجة الاولى ، فالوندالي رغم حصوله على قطعة أرض ، يعتبر دائما كجندي ومطالب بالخدمة العسكرية ، وكان يعفى فقط من الضرائب التي كان الاهالي مطالبون بها .

العبيد : جلب الوندال معهم بعض العبيد عند قدومهم من اسبانيا بالاضافة الى الذين وجدوهم في زغوان ، واستخدموا الكل في فلاحه الارض .

## ب - القضاء :

اذا كان جنسريق - نظريا - القاضى الاعلى على كل رعاياه لا من الوندال فحسب ، بل حتى المغلوبين الذين ترك لهم جنسريق وخلفاؤه قوانينهم وقضاتهم ، لكن هؤلاء يحكمون باسم « ملك الوندال » وتحت رقابة موظف ملكى سام يقيم في قرطاجنة .

أما بالنسبة للوندال الذين وجدوا وفق تعبير ماركوس (64): « حاجتهم الى القضاة المدنيين ، في قادتهم العسكريين » فنجدهم يتحاكمون لدى محاكم برئاسة قادة الالف (Taihun hundafath) وأخرى تحت رئاسة قادة المائة ( hundafath ) وأخيرا محاكم

---

(63) يذكر دى موجيو ( المرجع السابق ) ان جنسريق حرص على ان يكون أعوانه دائما من الوندال ، فكان وزيره الاول - الموظف السامى - دائما ونداليا وكذا كل مستشاريه .

Marcus (L.), op. cit., p. 190.

(64)

تحت رئاسة قادة العشرة (taihunfath) ، وفوق كل هؤلاء كان الموظف السامى ، الذى كان عليه أن ينظر فى القضايا الأكثر خطورة .

### ج - التنظيم العسكرى :

كان الجيش عماد الدولة ، فهو حامى الاراضى المحتلة وقوة الملكية ، ولا يسمح لاي عنصر أجنبى بدخوله ، فكان جيشا ونداليا خالصا ، ولم يأخذ جنسريق عن الرومان غير الجيش البحرى الضرورى لحماية السواحل ، فكان أسطول الوندال المتكون من حوالى مائة (100) قطعة شرعية أكثر منها ثلاثية ، يسيرها أفارقة تحت رئاسة ضباط جرمان (65) .

أما الجيش البرى فقد كون جنسريق ثمانين (80) كتيبة تتكون كل كتيبة من ألف رجل ، تحت قيادة قائد الالف taihuhundafath وهو ما يقابل ( Millenarius ) عند فيكتور دى فيتا . وتحت قائد الالف نجد قائد المائة ( hundafath ) وأخيرا قائد العشرة (taihunfath)

وفوق كل هؤلاء الضباط نجد الملك ، ثم أفراد عائلة الملك الذين يقودون عدة كتائب ، ولا نجد فى جيش الوندال غير الفرسان الذين يستخدمون الرمح والسيف ، أما رماة النبال الذين نجدهم فى صفوفهم وعلى سفنهم فهم من المرتقة وكانوا يختارون خاصة من المور (66) .

(65) De Mougeot (E.), Loc. cit.,  
 كلمة مركبة من ثلاثة مقاطع : taihun عشرة (hunda)  
 مائة ( Fath ) قائد أو رئيس  
 Yanoski (J.), op. cit., pp. 83-84. (66)

## الحياة الاقتصادية

### ١ - الزراعة :

لعبت الزراعة دورا أساسيا في حياة الافارقة منذ عهد الملوك النوميديين ، ويدل اعجاب المؤرخ البيزنطى بروكوبيوس (67) بخصوصية هذه البلاد التى تكتفى ذاتيا في نظره ، على استمرار هذا الدور الذى تلعبه الزراعة ، حتى أوائل العهد البيزنطى (68) رغم القلاقل والاضطرابات التى عرفتھا المنطقة في أواخر العهد الوندالى .

ويبدو أن الممتلكات لم يلحقها الا تغيير طفيف اذا استثنينا اقليم المزاك وجهة زغوان (69) ، اذ رغم تحول الضيعات الى عائلات الوندال ، فقد كانت هذه العائلات تكتفى باستلام ضرائب المحاصيل التى كانت من الكثرة بحيث تتمكن من أن تحيا حياة البذخ ، وقلما أشرف الملاكون الجدد على الاراضى التى عادت لهم ، وانصرفوا الى شؤون الجيش والحكم .

ورغم احتمال تقلص المساحات الزراعية (70) ، خاصة في

---

Procopius, II, 3; II, 7. (67)

Corippus, Johan., III, 13 et ss; 28, 67. (68)

(69) المرجع السابق ، ص 330 .

cf. Courtois (Chr.), op. cit., p. 317. (70)

أواخر عهد الوندال التي كانت نتيجة منطقية للحروب التي عرفتھا المنطقة ، فقد ظل انتاج افريقيا من الحبوب كالقمح والشعير كافيا (71) وكذا الزيوت والاشجار المثمرة الاخرى كالعنب والتين واللوز ، اضافة الى تربية المواشى ، التي كانت تحتل مكانة هامة خاصة تربية الخيول الضرورية للحرب والمواصلات .

## ب - الصناعة :

بلغت الصناعة في العهد الرومانى مكانة لا بأس بها ، ولا شك أن مجيء الوندال قد أثر سلبا على ذلك ، بسبب ما كانت تقوم به القرصنة ، التي لا شك أنها أغلقت في وجه الصناعة الكثير من الاسواق ، لكن عودة العلاقات التجارية الى مكانتها في عهد هونوريك ، تكون قد أنعشت هذا الميدان من جديد ، وهو ما يفهم من النصوص المعاصرة ، التي أشادت بالصناعات النسيجية والحريير والاثاث (72) ، اضافة الى مصانع الاسلحة وعتاد السفن في قرطاجة وغيرها (73) .

## ج - التجارة :

تشير بعض الاحداث الى أنه كانت للوندال علاقات تجارية مع مختلف بلدان أوروبا وآسيا ومصر ، فاذا كان بروكوبيوس قد تحدث عن التاجر الذي صادفه في سرقوسة وحدثه عن

Procopius, II, 3.

(71)

Yanoski (J.), op. cit., p. 89.

(72)

Procopius, I, 14.

(73)

الصفقات التي عقدها في قرطاجة (74) ، فأننا نعرف أيضا أن بيليساريوس عند نزوله في قرطاجة ، كان قد وجد سفينة في المرسى ، انطلقت باتجاه اسبانيا بعد ملئها بالسلع ، ونعلم أيضا أن الرجال الذين وضعهم جيلمير في السجن ، كانوا قد جاءوا من الشرق لاغراض تجارية (75) ، وكذلك شأن التجار الافارقة الذين ظلوا يترددون على موانئ الشرق كما كانوا في السابق (76) ، كما عقد الافارقة صفقات تجارية مع أقصى شمال جرمانيا عن طريق غالة وايطاليا (77) .

لم تكن التجارة البحرية هي الوحيدة ، بل كانت هناك علاقات تجارية عبر الطرق الصحراوية ، حيث كانت القوافل تجلب التبر والاحجار الكريمة والعاج والعبيد ، كما كانت تصل عن طريق مصر تجارة الهند (78) .

ويستشف من المعاصرين أن افريقيا كانت تصدر القمح والكتان والاشخاب الموجهة لصناعة الاثاث والمرمر ، والاحجار الكريمة ، ويؤكد لنا بروكوبيوس أن وارداتها كانت قليلة جدا ، وأن الارض بخصوبتها وانتاجها ، والصناعة بنشاطها النسبي تستجيب في المدن والارياف لحاجيات السكان (79) .

---

Yanoski (J.), OP. Cit., P. 89 (74)

Procopius, I, 14. (75)

ID., I, 20 (76)

Victor de Vita, III, 41 (77)

Yanoski (J.), op. cit., p. 88 (78)

Procopius, II, 3 (79)

## — اللغة والاداب :

اذا كان الوندال وهم في بلاد غالة واسبانيا ، قد احتفظوا بلغتهم الجرمانية ، فان هؤلاء اضطروا في افريقيا الى تعلم اللاتينية ، التي كانت لغة الإدارة والحكومة ، فكانت المراسلات والعقود الصادرة من مختلف الدواوين تكتب بها • وبعد وفاة جنسريق وفي حالات السلم ، لجأ كثير من الوندال الى دراسة اللاتينية ، لا لضرورة فحسب ، بل لاشغال أوقات الفراغ ، وربما حباً في الفن ، ولكن هذا ليس معناه أن الوندال قد تخلوا عن لغتهم التي ظلت لغة الكنيسة ، وبها كانوا يدرسون في الكنائس ، كما حاولوا تطويرها لتستقبل مختلف الاشكال الادبية (80) •

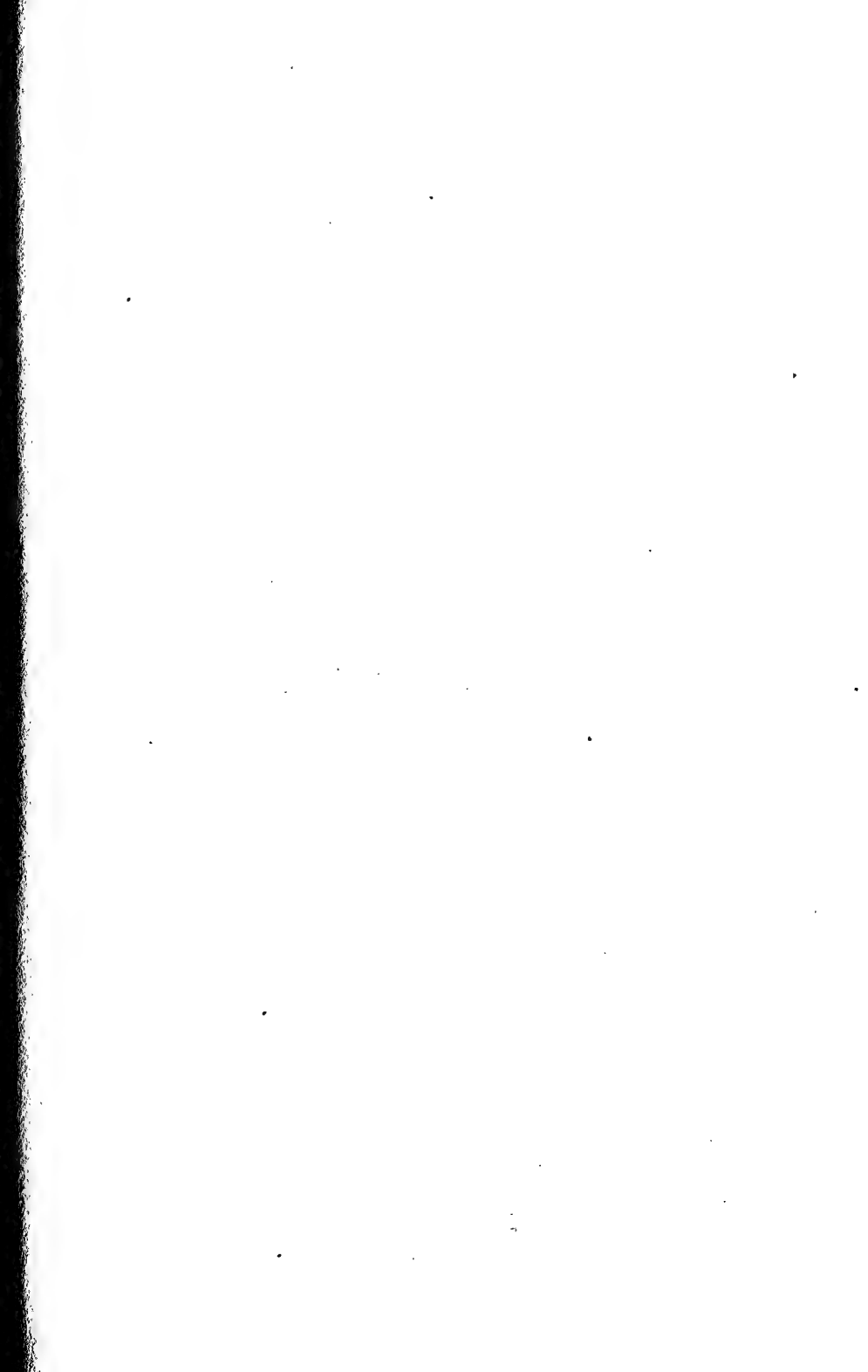
---

(80) حول لغة الوندال انظر : ملركوس ، المرجع السابق ، ص 411 وما بعدها .

## الفصل الخامس

البلاد المغاربية في العهد البيزنطى

( 533 — 647م )





## البلاد المغاربية في العهد البيزنطى 533 - 647م

### 1 - التعريف بالبيزنطيين وظروف غزوهم للبلاد المغاربية :

— التعريف بالبيزنطيين : يمكننا أن نعتبر يوم 11 مايو 330م ، الذى أصبحت فيه مدينة بيزنطة العاصمة المسيحية للامبراطورية الرومانية ، البداية المنطقية للدولة البيزنطية ، رغم استمرار الوحدة السياسية للامبراطورية الرومانية ظاهريا في عهد قسطنطينوس (Constantin) وبعض خلفائه (1) ، لكن القسطنطينية ، لم تكن عاصمة شكلية ، لا في المجال الدينى ولا المادى ، فقد استطاعت بفضل موقعها أن تكون مركز ارتكاز للهلينية ، التى أعطت دائما للولايات الشرقية خصوصياتها وطابعها وحتى مؤسساتها ، وهو ما يفسر لنا سرعة تطور امبراطورية الشرق غداة وفاة ثيودوز (Theodose) وتقسيم الامبراطورية الرومانية بين أركاديوس (الشرق) وهنوريوس (الغرب) سنة 395م ، التاريخ الذى اعتبر بداية الوجود الرسمى للامبراطورية البيزنطية •

إذا كانت روما قد تعرضت لضربات القبائل الجرمانية المدمرة ، فان بيزنطة رغم عدم افلاتها من هذه الضربات ، فهى لم تعان

---

(1) قسطنطينوس الكبير 324 - 337م : هو الذى نقل مقر الحكم من روما الى بيزنطة (330م ، التى وسعها وحصنها ، وحملت منذ ذلك الوقت اسمه فعرفت بـ : القسطنطينية .

من سيطرة هؤلاء على أراضيها ، وهو ما سيمكنها فيما بعد من القيام بما عرف بـ : « حركة الاسترداد في عهد يوستينيانوس » .

## 2 - أسباب وعوامل الاحتلال :

إذا كان طموح يوستينيانوس (Justien) الراغب في انشاء امبراطورية عالمية واسترداد أمجاد الامبراطورية الرومانية على ما يذكر بعض المؤرخين (2) وراء الحملة ، فاننا نجد جملة من الاسباب والعوامل التي تكون قد عجلت بذلك ، يمكننا ايجازها في الصراع الديني القائم آنذاك بين الكاثوليكية والاريسوية ، وما نجم عنه من تعرض كاثوليكي افريقيا لمتابعات واضطهادات عديدة طيلة فترة حكم الوندال الاريوس ( 429 - 533م ) ، الذين نعتوا بـ : « أعداء الروح والجسد » في قانون يوستينيانوس (3) ، فكان من الطبيعي ، أن يلجأ هؤلاء الى امبراطور الشرق طلبا للنجدة .

كان في القسطنطينية في هذا الوقت عددا كبيرا من الافارقة ضحايا الاضطهادات الوندالية (4) ، وعدد ضخم من الاساقفة

---

Diehl (Ch.), *L'Afrique byzantine, histoire de* (2)  
*la domination byzantine en Afrique (533-709)*  
éd. Leroux (Paris 1896), pp. 4-5.

Justinien, *Les douze livres du code* (4 vol.s), (3)  
trad. par P.A. Tissot, éd. Behmer (Metz 1806),  
liv. I, 27, 1, 1. (par suite Cod Just.),

Diehl (Ch.), op. cit., p. 7

(4)

الذين كانوا عرضة للتعذيب الوندالي ، وحول كل هؤلاء التف  
الارثوذكس يتوسلون من الامبراطور المتدخل (5) •

كما أظهر هلدريك (Hildiric) تسامحا كبيرا تجاه الكاثوليك ،  
قد تكون صداقته ليوستينيانوس وراء ذلك ، وهو ما أثار استياء  
الوندال ، كما كانت الهزائم العديدة التي منيت بها الجيوش  
الوندالية أمام الالهالي خاصة في المزاك ، وراء استياء الجيش  
وابعاد هلدريك ، ولاتيان بجلدير (Geilimer) الى الحكم (6) ،  
وهو ما تسبب في انقسام عميق في صفوف الوندال ، وتدخل  
الدبابوماسية البيزنطية (7) •

أضف الى الانقسام في صفوف الوندال ، الثورات المحلية ،  
التي لم تكن أقل أحرارا للسلطة الوندالية ، اذ لم تتأخر القبائل  
المحلية في العمل على التخلص من سلطة جنسريق ، حيث أعلن  
الاوراس الاستقلال منذ عهد هونوريق Huneric (477 — 484م)  
دون أن يتمكن الوندال من اخضاعهم ثانية (8) • بعد الاوراس  
يأتى دور الحضنة والزييان ، فكانت هذه الثورات التي لم تجد  
رادعا لها وراء نزول الالهالي الى السهول ، واجتياز خطوط  
الحصون الرومانية ، التي كانت تحول سابقا والوصول الى  
الهضاب العليا النوميدية (9) •

---

Loc. cit. (5)

Procopius, I, 8. (6)

(7) نفسه .

(8) نفسه .

Diehl (Ch.), op. cit., p. 11 • (9)

في عهد تراساموندوس (496 — 522م) Trassamund كانت ثورة طرابلس بقيادة قاباون ( Gabaon ) ، وفي عهد هلدريك تمكنت قبائل المزاك من الحاق الهزيمة بجيوش الوندال أكثر من مرة ، فكانت كل هذه الثورات وراء ارهاق امكانيات الوندال ، واضعاف جيوشهم والحد من نفوذهم الذي بدأ ينحصر شيئا فشيئا (10) .

إذا أضفنا الى كل هذه العوامل، تجبر جلمير، وقصر نظره ، زيادة على انحياز قوط ايطاليا ( Ostrogoths ) الى يوستينيانوس ، بعد اغتيال أمالافريدا (Amalafride) زوجة تراساموندوس القوطية (11) ، وكذا ثورتا طرابلس وسردينيا (12) ، أدركنا العوامل التي ستساهم بدون شك في انجاح الحملة .

### 3 — الحملة على افريقيا :

قرر يوستينيانوس التدخل العسكى في افريقيا ، بعد فشل مساعيه الرامية الى اعادة هلدريك الى منصبه أو اخلاء سبيله والسماح له بالهجرة الى القسطنطينية (13) ، وهو القرار الذي أثار ضجة في المجلس الامبراطورى ، اذ كان الكل متخوفا ، على ما يفهم من بروكوبيوس (14) ، لدرجة أن بعضهم ضخم مخاطر

(10) انظر اعلاه ، ص 248 — 249 .

(11) انحياز قوط صقلية الى يوستينيانوس سمح له باستغلال موافقه هذه الجزيرة في الانطلاق نحو افريقيا .

cf. Procopius, I, 11. (12)

cf. Diehl (Ch.), op. cit., p. 6 (13)

(14) بروكوبيوس ، 10 , I

هذه الحملة ، التي لا طائل من ورائها ، حسب تعبير يوحنا كبادوكيا (15) • حتى كاد يوستينيانوس أن ييأس بدوره ويشك في امكانية نجاحها ، لكن لا شك أن الضغوط الدينية والمعلومات الدقيقة التي استقاهما من الاساقفة الافارقة عن موقف سكان افريقيا ، والوضع في مملكة الوندال ، هي التي كانت وراء اتخاذ القرار القاضى بارسال الحملة •

أقلعت الحملة في اليوم الثانى والعشرين من يونيو (جوان) سنة 533م بقيادة أحسن قادة الامبراطورية بيليساريوس ، الذى عين على رأس ستة عشر ألف محارب بين مشاة وفرسان (16) • نزلوا في منتصف سبتمبر عند رأس كبوديا ( Caput - Valda ) الى الجنوب من خضرموت (17) (سوسة) بعد ثلاثة أشهر من الابحار ، ورغم أن بعض مساعدى بيليساريوس قد طلبوا منه الابحار ثانية ، والتوجه نحو قرطاجة مباشرة ، غير أنه فضل أن يسلك الطريق البرى الساحلى عبر سلقطة (Sellectum) ولطة

---

(15) انظر خطابه امام المجلس الامبراطورى ، حيث ذكر بنكة سنة 468 المعلقة بالاذهان وما ينتظر الحملة الموعودة من اخطار (بروكوبيوس ، I ، 10 )

cf. Mercier (G.), *Histoire de l'Afrique septentrionale*, (3 vols), éd. Leroux, (Paris 1888), t. I, p. 157.

(17) يذكر ديبل أن النزول في هذا الموقع المعزول كان بمحض الصدفة، إذ وجد البيزنطيون أنفسهم بعيدين عن هدف الحملة بإزيد من 200 كلم ، وهو ما يساوى مسار تسعة أيام تفصل رأس كبوديا من قرطاجة ، وهذا خلافا لـ ديرودى لاملال (Dureau de la Malle) الذى يرى أن النزول في هذا الموقع بسبب ثورة اقليم طرابلس ، وهو ما يضمن حماية ظهر الجيوش البيزنطية في حالة التراجع . انظر : Dureau de la Malle, *L'Algérie manuel Algérien* éd. Firmin didot, (Paris 1852), p. 240 n° 1.

( Leptis Minors ) وسوسة ( Hadrumète ) وقراس (18) Grasse )  
وهي المناطق التي اجتازها دون عناء على ما يفهم من  
بروكوبيوس (19) •

عندما وصل الى جلمير خبر نزول البيزنطيين بافريقيا ، وهو  
في هيرميون Hermion أسرع بالكتابة الى شقيقه أماتاس Ammatas  
في قرطاجة يأمره بقتل هلدريك والمقرين منه ، وتجنيد الوندال  
والاستعداد للانتقال الى سيدي فتح اللـ Decimum المكان الذي  
اختاره جلمير لمعركة كبرى ، كانت ستوقف الزحف البيزنطي ،  
لولا المهفوة التي ارتكبها أماتاس والتي ستكون سببا في اندحار  
الوندال في هذه المعركة ، وزوال دولتهم من الوجود فيما بعد (20)  
كانت خطة المعركة (21) تقتضى بأن يخرج « أماتاس » من  
قرطاجة ، ويتقدم لوقف البيزنطيين عند مضيق سيدي فتح الله —  
على بعد 15 كلم من قرطاجة بينما يهاجم جييا موند (Gibamund)  
ابن عم جلمير ميسرة الجيش البيزنطي على رأس ألفى مقاتل ،  
في الوقت الذي يهاجمهم فيه جلمير من الخلف (22) •

---

(18) يرى دى لامال اعتمادا على فراديز Faradise انها هي  
افروديزيوم Aphrodisim التي يحدد « شاو » موقعها الى  
الشمال الغربي من سوسة . انظر : المرجع السابق ، ص 244  
الهامش رقم 2 •

(19) بروكوبيوس ، I , 17

(20) انظر : جوليان (شارل اندري) ، المرجع السابق ، ص  
358 — 359 .

(21) حول تفاصيل هذه المعركة انظر : بروكوبيوس ، حرب الوندال ،  
I ، 18 — 19 .

cf. Mercier (E.), op. cit., p. 159. (22)

كانت الخطة مدبرة بشكل جيد ، وكان بالامكان أن تكون لها نتائج وخيمة على الجيوش البيزنطية ، لو حسن استغلالها ، لكن وصول « أماتاس » قبل وصول باقى القوات الوندالية ، ودخوله لمعركة دون باقى القوات ، مكن يوحنا الارمينى (Jean l'Armenien) من التقدم نحو قرطاجة بعد اباداة قوات « أماتاس » الذى قتل فى المعركة (23) . تقدم جياموند لمهاجمة مسيرة القوات لبيزنطية ، لكنه اضطر الى التراجع قرب سبخة السيجومى ، بعد أن ترك العديد من القتلى فى الميدان . أما جلمير فقد فوت على نفسه الفرصة ، رغم الانتصار الجزئى الذى حققه على البيزنطيين نتيجة انشغاله بجنازة شقيقه ، ومكن بيليساريوس من جمع قواته ومباغتته (24) ، وبذلك حققت الجيوش البيزنطية انتصارا عريضا ، تمكن على اثره بيليساريوس من دخول قرطاجة فى اليوم الموالى (14 سبتمبر 1533 م) وبدون قتال (25) .

عمل جلمير الذى فر الى بولا - ريجيا ( حمام الدراجى ) ، بعد عودة شقيقه تازازون ( Tazazon ) من سردينيا ، على استرجاع ما فاتته ، وتقدم نحو قرطاجة التى حاول اخضاعها بقطع الماء عنها ، كما حاول اقحام بيليساريوس فى معركة يختار لها المكان ، لكن دون جدوى (26) . وفى الخامس عشر من ديسمبر هاجمه الاخير وهزمه فى معركة تريكا ماروم ( Tricamarum )

---

Procopius, I, 18 ..... (23)

Procopius, 120 ..... (24)

Procopius, I 20 ..... (25)

Procopius, II, 1; Mercier, op cit., pp. 162-163 (26)

التي لو كر فيها جلمير على البيزنطيين ساعة اقتسام الغنائم، لتغير منحنى المعركة ، لكن تأثره بالصدمة الاولى ، وفراره الى جبل ( Pappua ) فوت عليه الفرصة ثانية ، وفي هذا الجبل ضايق عليه فاراس ( Pharas ) الخناق حتى استسلم في شهر مارس 534م ، بعد ثلاثة أشهر من الحصار (27) •

بعد استسلام جلمير أرسل بيليساريوس بعض قواده لاسترجاع قيصرية ( Caesarée ) وسبتة ( Septum ) وبعض جزر المتوسط (28) ، لكن البيزنطيين سيصطدمون من الان فصاعدا بمقاومة أعنف وأشد تتمثل في مواجهة الاهالى •

#### 4 — البيزنطيون في مواجهة الاهالى :

يذكر بروكوبيوس أن الاهالى التزموا الحياد في الصراع الدائر بين الوندال والبيزنطيين ، واعتبر ذلك خبثا ومكرا منهم (29) ، خلافا لذييل الذى اعتبره تكتيكا تعود عليه الاهالى ، الذين رأوا في هذا الصراع استنزافا لقوة الخصمين • أما بعد انتهاء هذا الصراع ، فقد رأوا أن الوقت مناسب للثورة (30) ، زد على ذلك أن الوعود التي قطعها البيزنطيون على أنفسهم لم ينفذوها ولم ينل الاهالى من البيزنطيين غير الخراب والدمار ، اذ

---

Procopius, II, 7 ..... (27)

Procopius, II, 5. (28)

بروكوبيوس ، II ، 8 (29)

Diehl (Ch.), L'Afrique byzantine 51-52. (30)



أثرت الحروب على الانتاج الفلاحي • وكذا عودة الاضطهاد الديني والضرائب، وهى كلها عوامل تدعو الى حمل السلاح (31) •  
 اذا كان البيزنطيون قد انتصروا على الوندال ، دون عناء يذكر كما أسلفنا الذكر (32) ، فان الحرب الطويلة التى سيخضونها مع الاهالى ، تختلف تماما ، فلا تفوق الاسلحة البيزنطية ولا القواعد التكتيكية تجدى نفعا مع الخصوم الجدد ،  
 ففى مواجهة خفة الفرسان الاهالى تبدو الجيوش البيزنطية ثقيلة وبطيئة الحركة كما تعجز مناهج المعارك المنظمة التى تعود عليها القادة البيزنطيون ، أمام أسلوب الكر والفر والكمائن عند الاهالى (33) •

### ثورات الاهالى :

لم تكن السفينة التى تقل بيليساريوس تغادر ميناء قرطاجنة سنة 534م ، حتى ثار الاهالى فى المزاق ، التى سيطروا عليها بقيادة كونتريناس (Coutsinas) الذى كان وثلاثة من زملائه (34) على رأس خمسين ألفا من الاهالى ، وتمكنوا من افناء الوحدات البيزنطية ، التى جاءت لنجدة المنطقة بقيادة ايقانوس (Aigan)

(31) Diehl (Ch.), L'Afrique byzantine, pp. 41-42

(32) Supra, pp. 268-270.

(33) Diehl, L'Afrique byzantine, pp. 51-52.

(34) كان يساعد كونتريناس ثلاثة قادة آخرين هم : يسديلاسا ( Isadilase ) ، يوفروت ( Iouphrout ) وميسينيسا  
 انظر بروكوبيوس حرب الوندال ، 10 , II

وروفانوس (Rufin) ، وهو ما دفع سليمان الخصى (35) (Salomon) الى الاسراع الى المزاقي حيث دارت معركة ماما التي فقد فيها الاهالي عشرة آلاف مقاتل ، وبذلك يكون سليمان قد حقق انتصارا ساحقا على الاهالي ، اذا صدقنا بروكوبيوس (36) ، لكن تحدث نفس المؤرخ عن تلقي سليمان نبأ انتشار المور في المزاقي على اثر وصوله الى قرطاجة ، يدل على مبالغة مؤرخ الحملة ، وهي المبالغة التي لا تخفى على أحد في حديثه عن المعركة الثانية في ضواحي جبل برقوان سنة 535م ، التي فقد فيها الاهالي خمسين ألف مقاتل دون أن يفقد الروم ولو مقاتلا واحدا (37) .

في الوقت الذي كانت تجرى فيه هذه الاحداث في المزاقي ، نزل ييداس (Iabdas) ملك الاوراس ( صيف 535م ) ، على رأس ثلاثين ألف مقاتل ، يجوب الهضاب العليا النوميديّة ، ووصل حتى حدود التل دون أن تتمكن الحاميات البيزنطية من صدّه . فقرر سليمان أواخر سنة 535م غزو الاوراس بعد أن آمن جانب أورتاياس (Ortaias) ملك الحضنة وماسوناس (Massonas) لكن الحملة فشلت بعد أزيد من أسبوع في مخانق الاوراس ، اضطر بعدها للعودة الى قرطاجة على أمل أن يعاود الكرة في

---

(35) كان خلال هذه الفترة « قائد قوات افريقيا » ، قبل أن يجمع بين السلطة العسكرية والادارية في حملته الثانية ، نذكره المصادر العربية بـ : « سليمان الخصى » ، ولهذا سنستخدم اسم « سليمان » في الحديث عنه .

(36) بروكوبيوس ، II ، 11

(37) بروكوبيوس ، II ، 12

الربيع الموالي (536م) ، لكن ثورة ستوتزاس (Stotzas) تسببت في ابعاده وعودته الى القسطنطينية (38) •

حملة سليمان الثانية : في سنة 539م تمت دعوة جرمانوس الى القسطنطينية وعوض بسليمان الذي نزل هذه المرة في قرطاجة بصفته والى البريتوار وقائد قوات افريقيا (39) ، ولم ينس خيئته في الاوراس سنة 536م ، فقرر أن يهاجمها ثانية على اثر عودته ، وقد ابتسم له الحظ هذه المرة على ما يفهم من بروكوبيوس الذي يذكر أن الحملة وضعت حدا لتمرادات المنطقة، بل أكثر من ذلك يتحدث عن وصول سليمان الى ضواحي المسيلة (زابى يوستينيانا) ، واخضاع كل موريطانيا السطايفية ، لكن دون أن يعطى أية تفاصيل عن كيفية حدوث ذلك (40) •

نعم البيزنطيون بأربع سنوات سلم بعد هذه الحملة (539 — 543م) ، لكن تعيين سرجيوس (Sergius) دوقا على اقليم طرابلس ، سيقبب في ثورة قبيلة لواتة (41) التي هاجمت لبدة ، ورغم تسكن القوات البيزنطية من صدها على ما يذكر بروكوبيوس ، فان ثورة اقليم طرابلس ، دفعت سرجيوس الى

17, 13, II

(38) نفسه ،

C.I.L. VIII, 4799; Diehl (Ch.), L'Afrique by-zantine, p. 88.

20, II

(40) بروكوبيوس ،

(41) يذكر بروكوبيوس (II, 21) أن ممتلكات هذه القبيلة تعرضت لاعتداءات الفرق البيزنطية ، وبقدوم الدوق الجديد (سرجيوس) توجه كبار شيوخ القبيلة الى لبدة ، لتقديم شكوايهم لكن وقاحته تسبب في مقتل غالبية أعضاء الوفد (مقتل 79 عضوا من 80) وهو ما كان سببا في الثورة .

الفرار الى قرطاجة ليستتجد بسليمان الذى خرج لملاقاة الالهالى عند حدود نوميديا — المزاك ، ورغم تمكنه فى اللقاء الاول من تحقيق انتصار جزئى فى ضواحي تبسة فقد انهزم فى معركة كيليوم (Cillium) التى لقي فيها مصرعه سنة 544م (42) .

كانت لمعركة كيليوم نتائج وخيمة على البيزنطيين ، فالى جانب انتشار الفرسان الالهالى فى المزاك ، اجتاز القوط لفربيون مضيق جبل طارق ، وحاصروا سبتة (43) ، زد الى ذلك تعيين سرجيوس خلفا لسليمان وما نجم عنه من انضمام ستوتراس الى انتالاس ، فتقدم كل هؤلاء واحتلوا حضرموت ، بعد أن هزموا دوق المزاك فى معركة مينيفاز Ménéphese ، مما اضطر قائد المشاة الى التراجع نحو قرطاجة (44) ، وهو ما أثار نزاعا على مستوى القيادة بين سرجيوس ويوحنا وهو ما عرف بأزمة سنتى 545 — 546 م (45).

على اثر هذه الازمة أرسل يوستينيانوس أريوباند (Areobinde) كرميل لسرجيوس ، فكلف الاول ، بقيادة الحرب فى المزاك والثانى فى نوميديا (46) وكان من نتائج الخلافات بين القائدين أن زحف الثوار على البروقنصلية وتمكنوا من القضاء على قوات اريوباند التى كانت تحت قيادة يوحنا الذى قتل فى معركة برج مسعودى

---

(42) بروكوبيوس ، 25 ، II

Diehl (Ch.), *L'Afrique byzantine*, p. 339. (43)

Procopius, II, 23; Corippus, «Johannide» IV. (44)  
64, trad par J. Alix, R. T. (1899-1902).

(45) للمزيد من التفاصيل حول هذه الازمة انظر :

Diehl (Ch), *l'Afrique Byzantine* PP. 334-361

(46) بروكوبيوس ، 25 ، II

(Thacia) أواخر 545م (47) ، ورغم محاولة يوستينيانوس تدارك الوضع بدعوة سرجيوس الى القسطنطينية وتعيين اريوباند قائدا أعلى لقوات افريقيا ، فان أوضاع البيزنطيين زادت تفاقمًا عندما حدث تقارب بين كوتريناس وييداس وثور المزاق ، مما دفع اريوباند الى سحب فرقته نحو قرطاجة ، وتم بذلك اخلاء نوميديا بكاملها وأجزاء واسعة من المزاق التي لم يبق فيها للبيزنطيين غير بعض المواقع الساحلية (48) •

ان استمرار تدهور الاوضاع في افريقيا بعد اغتيال اريوباند في مارس 546 م قد دفع يوستينياس الى تعيين يوحنا تروقليتا ، الذى تمكن من الانتصار على الالهالى الى الجنوب الغربى من حضرموت ( 547م ) واعتقد انه انهى الحرب ، وأشعر الامبراطور بذلك (49)، لكن سرعان ما تجددت المعارك اثر النداء الذى وجهه كركزان ( Carcasan ) ملك ايفوراس ، الذى استجابت له القبائل الطرابلسية المدعمة بالناسامونس والجرامانت ، وتمكنوا من مد الثورة الى المزاق وحدود البروقنصلية ( صيف 548 ) بعد أن عمت اقليم طرابلس وتراجع تروقليتا بعد هزيمته فى قالিকা ( Gallica ) ( 59 ) ، ووصل الالهالى حتى أبواب قرطاجة لولا الخيانة التى أدت الى الهزيمة فى حقول كاتو ومقتل كركزان وسبعة عشر قائدا من

---

(47) انظر : جوليان ( شارل اندرى ) ، المرجع السابق : ص 371 .

(48) بروكوبيوس ، II ، 25

(49) Cf. Diehl (ch.), l'Afrique byzantine, P. 371

(50) بروكوبيوس ، II ، 28

الاهالى ، وهو ما يكون وراء الهدوء الذى نعلم به البيزنطيون على مدى أربعة عشر عاما (51) •

تجددت الثورات على اثر مقتل كوتريناس فى قرطاجة ( 20 ديسمبر 563 م )، واستدعى الامر قدوم قوات جديدة من الشرق بقيادة ماركيانوس (Marcien) لتهدة الاوضاع (52)، وعلى اثر وفاة يوستينيانوس خلفه يوستينوس الثانى (Justin) الذى عين توماس (Thomas) واليا على افريقيا ، وتمكن هذا الاخير أن يضمن بعض الاستقرار بفضل المفاوضات التى قام بها مع زعماء القبائل على ما يذكر كوريبيوس : « ربح بالنصح شعوب لم يسبق لاحد أن اخضعها بقوة السلاح » (53)، لكن مدح كوريبيوس لا يكفى يوستينوس مؤونة ، اذ سرعان ما عرفت المنطقة قلاقل أودت بحياة والى البريتوار سنة 568 م وقائدى قوات افريقيا لسنتى 569 — 570 م اللذين قتل من طرف الملك قاسمول (Gasmul) ، الذى يبدو أنه كون دولة قوية ، على ما يفهم من محاولته غزو بلاد غالة (54) •

رغم مقتل قاسمول سنة 578 من طرف جنادىوس ، وما ذكره المؤرخون من سيطرة البيزنطيين على الوضع فى افريقيا بعد ذلك (55)، غير أننا نجد فى وصول المور الى ابواب قرطاجة

---

cf. Mercier (E.), *op. cit.*, p. 175. (51)

Diehl (Ch.), *L'Afrique byzantine*, p. 458. (52)

Corippus, *Louag. Just.* I. 21 (53)

cf. D'Avezac (M.), *op. cit.*, p. 257; Diehl (Ch.), (54)  
*L'Afrique byzantine*, pp. 460-461.

cf. Yanoski (J.), *Precis de l'histoire d'Afrique* (55)  
*sous la domination byzantine*, éd. Firmin didot  
(Paris 1844) p. 94.

بعد ثورة 598 ما يدل على هشاشة الوجود البيزنطى خارج البروقنصلية • ولا شك أيضا أن الاحداث التى عرفتھا الامبراطورية بعد مقتل الامبراطور موريس وما أعقبھا من صراعات حول العرش قد أدت الى تراجع النفوذ البيزنطى فى المنطقة المغاربية •

## 5 — حدود السيطرة البيزنطية :

هناك اختلاف واضح فى مواقف المؤرخين حول حدود السيطرة البيزنطية فى شمال افريقيا، ففى الوقت الذى يرى فيه البعض (56)، أن « الليمس البيزنطى » لم يخالف تمام المخالفة « الليمس الرومانى » على الاقل فى طرابلس والمزاق ونوميديا ، يرى البعض الآخر أن البيزنطيين، لم يتمكنوا أبدا من الوصول بحدودهم الحدود الرومانية (57) • لكن يبدو واضحا من النصوص والاحداث، ان البيزنطيين لم يسترجعوا كل ما كان بأيدي الرومان فى السابق، وحتى اذا وجدنا يوستينيانوس يعتز ويفتخر باسترجاعه سنة 534 كل الاراضى التى كانت بأيدي الوندال (58)، فاننا نعلم أيضا أن المملكة التى أنشأها جنسريق لا تشمل غير الجزء الشرقى من البلاد المغاربية (59) •

---

(56) انظر جوليان ( شارل انبرى )، المرجع السابق ، ص 362

cf. Diehl (Ch.), L'Afrique byzantine pp. 226-227 (57)

Cod. Just. I, 27,1,1. (58)

(59) انظر اعلاه ، ص 242 — 245 للمقارنة انظر الخريطة 9 ، ص 279 •

وعليه يمكننا القول أن السيطرة البيزنطية في اقليم طرابلس كانت مقتصرة على السواحل ، اذ ادرك الاهالى على ما يفهم من النصوص السواحل ، فلبددة عاصمة الاقليم كانت عرضة لضربات القبائل المحلية، والاراضى الواقعة الى جنوب شط الفجاج، التى كان يمر عليها الليمس الرومانى فى طرابلس حتى تالين كانت خارج حدود السيطرة البيزنطية (60)، وهو ما مكن ديهل من التأكيد أن السلطة البيزنطية اكتفت من قابس حتى برقة بالطريق الساحلى الاستراتيجى ، وأن باقى الاراضى الداخلية كانت بأيدي الاهالى (61) •

وفي المزاقي نجد خط الليمس يتبع طريق قابس قفصة ، هذه الاخيرة التى كانت بمثابة بوابة الصحراء ومفتاح التل ، اختيرت كمقر لدوقية المزاقي (62)، أما فى نوميديا، فاذا كان البعض يعتقد أن البيزنطيين، قد مدوا خط الليمس حتى الليمس الرومانى — جنوب الاوراس — اعتمادا على العديد من القلاع التى أقاموها فى هذه الولاية (63)، فان ديهل يرى خلافا لذلك ، مذكرا بدخول بيداس الاوراس بعد سبع سنوات فقط من حملة سليمان ، وكذا اشتراك السكان القاطنين الحواف الجنوبية

---

Corippus, Johan, VI, 391, 437. (60)

Diehl (Ch.), L'Afrique byzantine, p. 230. (61)

Cod. Just. I, 27, 2,1; Diehl (Ch.), L'Afrique (62)

(63) جوليان ( شارل انجرى )، المرجع السابق ، ص 362



# الخريطة ٩: مفاز حوض السيطرة الرومانية والوندالية والبيزنطية



المفتاح

مقياس الرسم



الحدود الرومانية



مرتفعات



الحدود الوندالية



أودية

1/000000



للاوراس وسكان الحواف الجنوبية للشطوط في الثورة سنة 546، وهو ما لا يشهد من وجهة نظر المؤرخ المذكور على سيطرة بيزنطية فعلية وجعله يميل الى القول أن البيزنطيين لم يتمكنوا لا في المزاق ولا في نوميديا من مد الليمس أكثر مما كان عليه الليمس الروماني في القرن الاول للامبراطورية باستثناء منطقة الحضنة (64) •

أما في موريطانيا السطايفية التي يتحدث بروكوبيوس عن احتلالها من طرف سليمان بعد حملة 539 م (65)، فإننا لا نعرف بالضبط مناطق النفوذ البيزنطي فيها ، وكل ما نعرفه هو احتلالهم للمناطق الشمالية من الحضنة حيث أنشأوا التي الغرب من مسيلة قلعة زابي يوستينيانا (Zabi Jutiniana) وتمتد الحدود — ربما — مع وادي القصب لتصل الى هضبة مجانة ومنها الى بجاية ( صلدای ) (66) •

وخلافا لموريطانيا السطايفية ، فإن موريطانيا القيصرية لم تخضع اطلاقا للبيزنطيين ، وفق ما أكده لنا بروكوبيوس سنة 540 م حيث قال : « في موريطانيا الثانية يقطن ماستيقاس ( Mastigas ) مع قبائله المورية ، وكانت تحت سلطته البلاد كلها ، باستثناء قيصرية ، التي كان البيزنطيون لا يتصلون بها الا عن طريق البحر ، ولا يستطيعون سلوك البر ، لان المور

---

Dihl (Ch.), L'Afrique byzantine, (64)  
pp. 246-247.

Supra, p. 273. (65)

(66) انظر الخريطة رقم 10 ، ص 283 .

يسيطرون على كل هذه المنطقة » (67) وهو أيضا شأن موريطانيا  
الطنجية التي اكتفى فيها البيزنطيون بسبته وربما طنجة (68) •

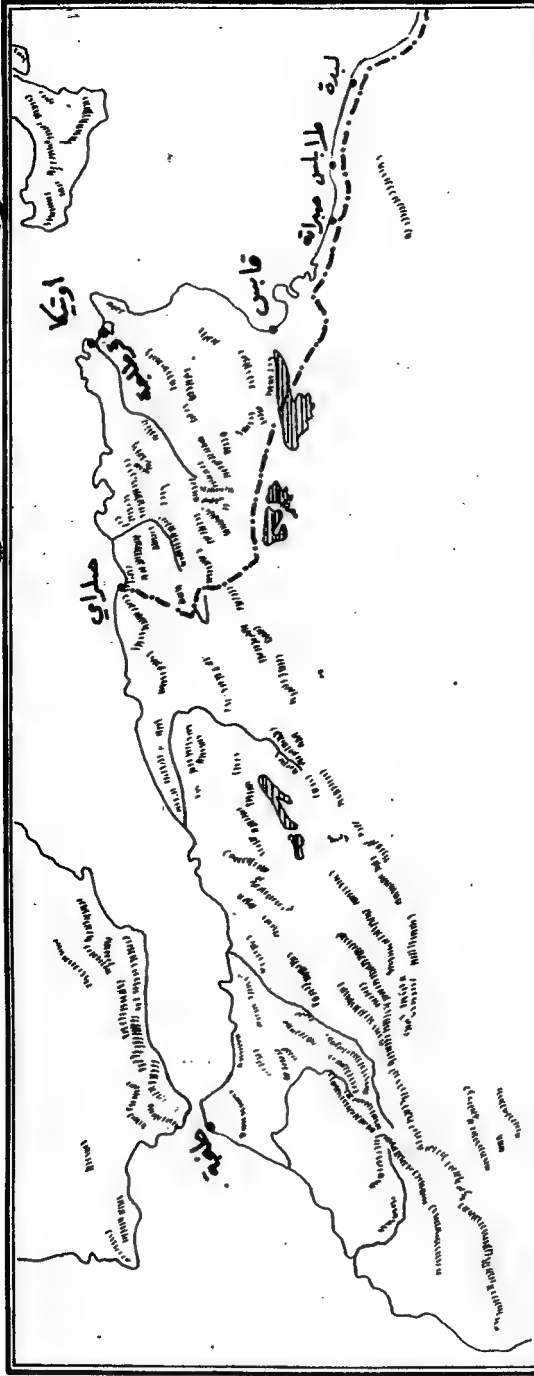
## 6 — انهيار الحكم البيزنطى فى البلاد المغاربية :

هناك مجموعة من الاسباب والعوامل ساهمت فى انهيار وزوال  
السلطة البيزنطية من البلاد المغاربية ، يمكننا ايجازها فيما يلى :

1 — تفشى الفوضى والفساد فى الادارة البيزنطية ، وهو ما  
يمكن تحسسه فى المحاولات العديدة التى بذلها بوستينيانوس  
للحد من وطأة السطو على أملاك الدولة والاتباع ، وجشع  
الولاة والاداريين ، الذين ابتزوا الاهالى ، لكن بدون جدوى ،  
وهو دليل على استفحال هذه الظاهرة التى تفاقمتم فى عهد  
خلفائه ، لتصل أوجها فى السنوات الاخيرة من حكم هيراكليوس  
وخلفائه الضعاف ، الذين أصبح الولاة والادواق فى عهدهم  
لا يستجيبون لاوامر الادارة المركزية ، حتى فى مسائل الدفاع ،  
مثال ذلك ما حدث حوالى سنة 634 م مع بيير ( Pierre ) حاكم  
برقة ، الذى رفض الاستجابة لامر القسطنطينية ، وكذا جورج  
سنة 641 عندما رفض العمل بتوجيهات السلطة المركزية (69) •

2 — افلاس الخزينة : تسببت حروب الامبراطورية المستمرة  
فى الشرق والغرب وما تتطلبه من تجنيد ، واقامة التحصينات

# الخريطة ١٠: اللبس البيزنطي

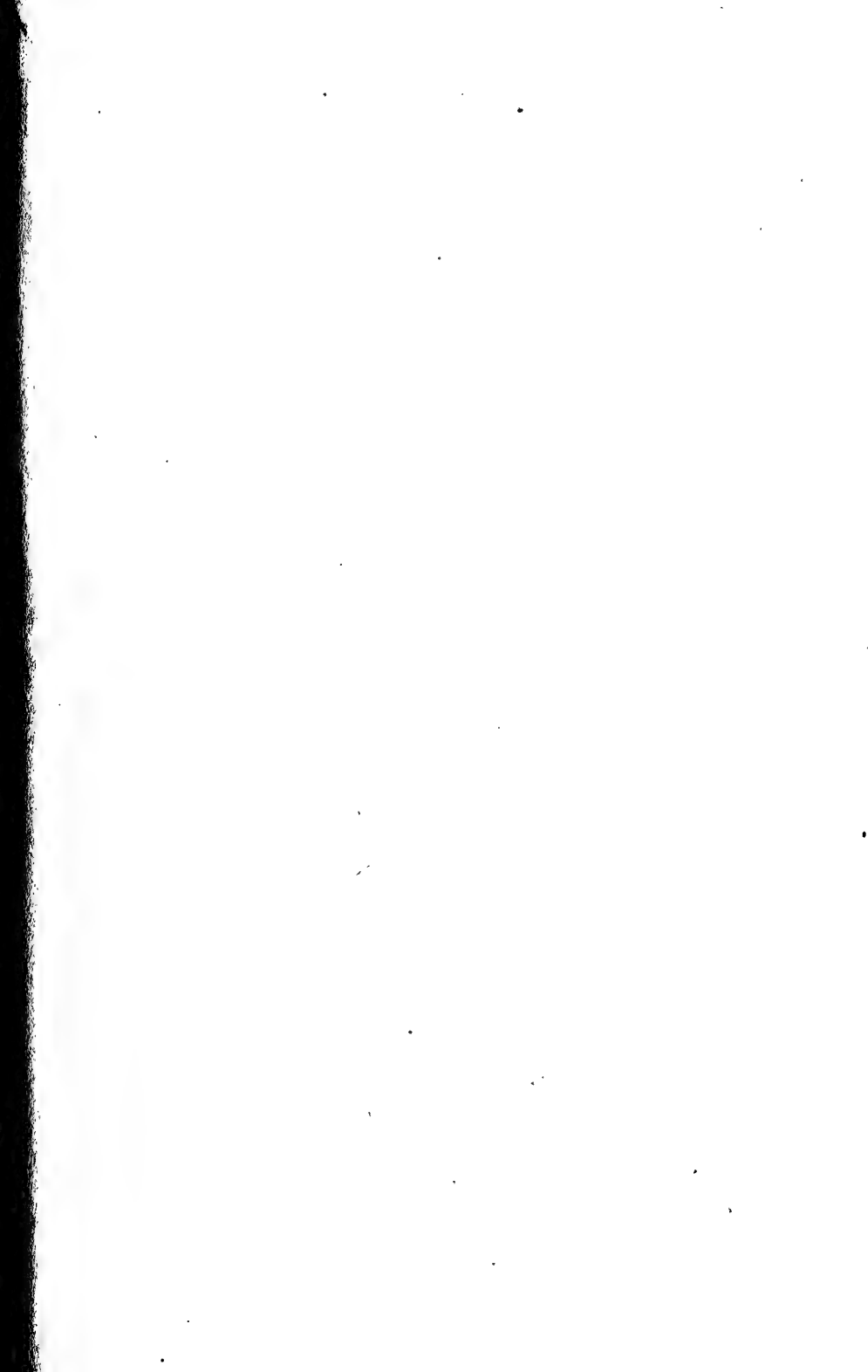


المنطق

مقياس الرسم  
10 000 000/1

اللبس البيزنطي

مرتفات



والمباني العسكرية في افلاس الخزينة ، وعجز الدولة عن دفع أجور الجيش في العديد من المناسبات ، وهو ما أدى الى انعديد من التمردات في صفوفه ، وقد حاولت الدولة حل المشكل باللجوء الى فرض المزيد من الضرائب على الاهالى الذين ضاقوا ذرعا ، وامتنعوا بدورهم عن دفع الضرائب منذ أواخر عهد هيراكليوس على ما يذكر ابن خلدون ، الذى يفهم منه أيضا أن البيزنطيين تراجعوا كثيرا أمام تقدم الاهالى ، واكتفوا ببعض الحاميات في المدن الكبرى (70) •

3 — ثورات الاهالى : بعد القضاء على الوندال ، اصطدم البيزنطيون بمقاومة الاهالى ، وهى المقاومة التى استمرت طيلة الحكم البيزنطى • ورغم بعض الانتصارات التى كانت تحققها الجيوش البيزنطية الناتجة أساسا على الخلافات في صفوف قادة الاهالى ، غير أن هذه الانتصارات لم تكن حاسمة ، لدرجة أن الاهالى كانوا سرعان ما يعودون بقوة ويهددون حتى قرطاجنة نفسها ، مما يدل على ترعزع النفوذ البيزنطى في المنطقة •

4 — الجدل الدينى : اذا كان مجمع خلقدونية سنة 451 قد حرص على التنديد بالنسطورية القائلة بثنائية الذات الالهية والبشرية ، وان مريم هى أم للانسان لا الاله ، كما ندد ببدعة يوتيشاس ( Eutyches ) ، فان ذلك لم يضع حدا للجدل ، اذ سرعان ما ظهرت مشكلة الفصول الثلاثة ، التى حاول

---

(70) ابن خلدون ( عبد الرحمن ) ، كتاب العبر وديوان المبتدا والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ، ( 7 مجلدات ) مكتبة بولاق ( القاهرة 1284 هـ ) المجلد 5

يوستينيانوس الشهير بها ، وتلتها الاضطرابات الناتجة عن القول بالطبيعة الواحدة للمسيح . فكان لتدخل الاباطرة في المسائل الدينية ، ومساندتهم لدعاة الطبيعة الواحدة وقع سيء في نفوس الارثوذكس ، وخلق نوعا من عدم الرضا العام ، شجع جرجير يوس ( Grégoire ) على الانفصال عن الامبراطورية .

في هذا الوقت بالذات ، كان المسلمون على الابواب ، فبعد فتح مصر وبرقة ، جاء دور افريقية ، التي ستضع فيها معركة سببلة ( 647 م ) حدا لجرجير يوس ومعه السلطة البيزنطية ، وبذلك تدخل بلاد المغرب عهدا جديدا تعرف فيه تحولا عميقا تخفقى معه افريقيا القديمة .



## الادارة البيزنطية في عهد يوستينيانوس

### 1 - الادارة المدنية :

بعد نجاح الحملة البيزنطية على شمال افريقيا ، أمر يوستينيانوس ضباطه بمد الحدود الى ما كانت عليه قبل دخول الوندال ، وليعيد لافريقيا أشكالها الادارية السابقة ، أصدر يتكفل بتنظيم الادارة المدنية ، والاخر الى أرخيلانوس مرسومين في 13 أبريل 534 م ، وجه الاول الى بيليساريوس ( Archelaus ) ينظم الادارة العسكرية (71) .

أ - المقاطعات : يفهم من نص قانون يوستينيانوس الموالي ، ان افريقيا قسمت الى سبع مقاطعات ، أربع منها يديرها قناصل ، وثلاث عهد بها لرؤساء ( Praesides ) (72) .

«Et ab éa auxiliante deo, septem prövencae cum suis Judicibus disponantur, quarum Tingi, et quae proconsularis antea, Carthago et Byzantium Tripolis rectores habeant Consulares; reliquae vero, id est Numidia, et Mauritania, et Sardinia, à praesidibus cumauxilio gubernentur.» (73)

(71) انظر نص المرسومين في كتاب :

D'Avezac (M.) *Esquisse générale de l'Afrique ancienne*, Ed. Firmin didot, (Paris 1844), pp. 243-248.

(72) حول الادارة البيزنطية في بلاد المغرب انظر :

Gibbon (E.), *Histoire de la decadence et de la Chute de l'Empire romaine*, trad. M.F Guizot éd. lefèvre, (Paris 1819), t. 7, pp. 348-350.  
Lebeau, *Histoire du bas-Empire* (21 vol.), éd. Firmin dioot, (Paris 1827), t. 8, pp. 264 et sui  
Diehl (ch.), op. cit., pp. 97-137.

يبدو أن هذا التقسيم كان تقسيما نظريا ، أكثر مما هو تقسيم واقعى ، اذ ظلت كثير من المناطق المذكورة فى النص ، خارج النفوذ البيزنطى ، هذا سواء فى موريطانيا الطنجية ، أو فى معظم موريطانيا القيصرية . اذ لا يبرر احتلال مدينة سبتة فى موريتانيا الطنجية ، انشاء ولاية بها ، وهو الاعتراض الذى يطرح أيضا على انشاء موريطانيا القيصرية أو السطايفية . ما دام البيزنطيون سنة 534 م ، لا يملكون فى الاولى غير مدينة قيصرية ( شرشال ) وفى الثانية غير ايجيلجيس ( جيجل ) وصدادى ( بجاية ) ، وهو ما يجعلنا نقول ان يوستينيانوس عندما شرع فى تنظيم افريقيا سنة 534 لم يهتم بالوضع الحقيقى للاحتلال ، وكان يعتقد أن فرقه ستستعيد عاجلا كل الممتلكات الرومانية السابقة . وعلى هذا الاساس خط على الورق الاقسام الادارية كما كانت فى العقود الاولى من القرن الخامس (74) . وهو ما جعل النص السالف الذكر ، يكون موضع نقاش وجدال كبير بين المؤرخين (75) الذين مالوا فى الاخير الى القول بالوجود الفعلى للمقاطعات التالية :

---

Cod. Just., I, 27,1,2.

(74) انظر ديبل ، المرجع السابق ، ص 108 .

cf. Tissot (Ch.), Géographie comparée de la(75) province romaine d'Afrique, (2 vol.), Imp. Nlc. (Paris 1884-86), t. 2, p. 49.

Mommsen (Th.), C.I.L., VIII, p. XVII-XVIII.  
Cagnat, (R.), L'Afrique romaine, p. 704.

أ - أ : ثلاث مقاطعات يديرها قناصل وهى : البروقنصلية ،  
المزاق ، طرابلس .

أ - ب : أربع مقاطعات يديرها رؤساء وهى : نوميديا ،  
موريطانيا الاولى ( السطايفية ) موريطانيا الثانية ( القيصرية ) ،  
سردينيا (76) .

تكفل الحكام السبعة المكفون بالادارة المدنية للمقاطعات  
الافريقية ، بكل المهام ، التى تكفل بها أسلافهم الرومان ، تحت  
اشراف والى البريتوار ( Prefet du Prétoire ) ، فتكفلوا  
بالادارة المالية والعدالة والشرطة ، وكان لهم أعوان  
ومستشارون ، شأنهم فى ذلك شأن والى البريتوار (77) .

ب - والى البريتوار : تعذر ربط افريقيا اداريا بايطاليا فى  
عهد يوستينيانوس كما كانت فى السابق (78) ، جعل هذا الاخير  
ينشئ فى افريقيا ولاية خاصة مقرها فى قرطاج ، عين عليها  
والى البريتوار عوض البروقنصل سابقا .

---

(76) تعيين قناصل على المقاطعات الاولى ، ورؤساء أقل مركزا على  
المقاطعات الثانية ، يفسره اعتبار أن الاحتلال كان كاملا  
بالنسبة للمقاطعات الاولى خلافا للثانية .

Justinien, *Les nouvelles*, (2, vol.), trad. Berenger (77)  
fils. éd. Lamort, (Metz 1811), Nov. 24, 26, 27  
(par suite Nov.).

(78) كانت افريقيا منذ عهد قسطنطينوس حتى غزو الوندال تابعة  
اداريا لولاية ايطاليا ، لكن احتلال ايطاليا من طرف الاستروقوط  
حال دون الحاق افريقيا بها فى عهد يوستينيانوس ، فانشأ بها  
ولاية مستقلة .

ج - صلاحيات والى البريتوار : تمتع والى البريتوار بصلاحيات واسعة ، يمكننا توزيعها في أربعة محاور أساسية : التشريع ، الإدارة ، القضاء ، المالية • وكانت مهامه تتجاوز في بعض الأحيان صلاحيات الإدارة المدنية ، فهو الذى يدفع أجور الجند ، ويضمن معاش الجيوش ، وبصفته مديرا للإسغال العمومية ، يتخذ الاحتياطات الدفاعية كتحصين المدن وإنشاء القلاع • وفي دولة مسيحية كالدولة البيزنطية لا يمكننا أن نفلت فيها شؤون الكنيسة عن الإدارة المدنية ، وكذا الشرطة ، فكانت كل هذه المهام من اختصاص والى البريتوار (79) •

كان الى جانب والى البريتوار عدد كبير من الموظفين والنواب والمحققين والمستخدمين ، يذكر مرسوم 534 مختلف درجاتهم وعدد المساعدين المعيّنين لكل مصلحة ، فكان له ، الى جانب المستشارين والحجاب ، المكاتب العشرة التى تضم في صفوفها 396 موظفا ، منهم 118 موظفا في هذه المكاتب ومائتين وثمانية وسبعين موظفا ملحقا بإدارة حكام المقاطعات الذين كانوا بدورهم تابعين لوالى البريتور (80) •

## 2 - الإدارة العسكرية :

أ - قائد قوات افريقيا • كانت القيادة العليا لجيش افريقيا سواء المتنقل منه (Comitatenses) أو المربط في التخوم (Limitanei)

Cod. Just., I, 27, 1, 1 et 2, 16.

(79)

cf. Diehl (Ch.), op. cit., pp. 103-105

(80)

في يد ضابط عام يحمل لقب « قائد قوات افريقيا » (81) (Magister militum Africum) كان شخصية معتبرة ، يمثل في السلم العسكري ، نفس المكانة التي يمثلها والى البريتوار في الادارة المدنية (82) •

وتدخل ضمن اختصاصاته الادارة العليا لكل العمليات ، وكل ما يتعلق بالدفاع عن الولاية ، ويساعده في مهامه العديد من الضباط الذين يكونون ما يشبه أركان حربه ، فكان الى جانبه مساعد يحمل لقب ( Domesticus ) يقوم تقريبا بمهام رئيس الاركان (83) •

ومن وجهة نظر الدفاع ، قسمت افريقيا الى أربعة أدواق هي : دوقية طرابلس مقرها لبدّة ودوقية الزاق مقرها قفصة أو المدينة القديمة ( Thelepte ) ، ودوقية نوميديا مقرها قيرطا ، ودوقية موريطانيا ومقرها قيصرية ، وعلى رأس كل منها دوقا ، كما انتدب ضابط من رتبة أقل لسبّنة ، وكان يتبع دوق موريطانيا (84) •

كان الدوق ، مكلف بضمان حماية الدوقية ، وتوزيع الحاميات على المعسكرات والقلاع في الدوقية ، بهدف حمايتها ، وكذا تنفيذ أعمال التحصينات الضرورية التي تجعلها على استعداد

---

Cod. Just., I, 27, 2, 17, 35; C.L.L., VIII, 101, (81)  
102, 4677, 4863.

C.L.L., VIII, 4863, 4799, 5352. (82)

cf. Dichl (Ch.), op cit., p. 124 (83)

Cod. Just., I, 27,4 a (84)

دائم للدفاع (85) • وكان للادواق مساعدون على رأسهم الضباط الموجودون على رأس مختلف الفيالق والفرق الموجودة في الدوقية ، والذين يكفون بحراسة المواقع الهامة في الليمس • وعدد كبير من الموظفين العسكريين ، الذين يساعدونهم في مختلف خدمات أركان الحرب (86) •

ب — الجيش البيزنطي بأفريقيا : يتشكل الجيش البيزنطي في أفريقيا من :

ب — أ — جنود الحرس ( Exubiteurs ) وهم المنتدبون إلى أفريقيا ، لدى القائد الأعلى ، ولا شك أن عددهم كان قليلا •  
ب — ب — الجيش المتحرك ( de milites comitatenses ) وهو يتكون من فرق المشاة وأفواج الفرسان •

ب — ج — الحلفاء ( Foederati ) كانوا عادة من المرتزقة ، الذين يجندون من الشعوب المجاورة للإمبراطورية •

ب — د — أفواج من المجندين الإهالي (87) ( Gentiles )

Ibid., I, 27,15; 8.

(85)

Diehl (Ch.), op cit., p. 130.

(86)

Corippus, «La Johannide» III,40; Cagnat(R.) (87)

L'armée romaine d'Afrique, pp. 744-746.

## اصلاحات الامبراطور موريس

استمرت هذه الانظمة المدنية منها والعسكرية طيلة عهد يوستينيانوس (527 — 565 م) ، وكذا عهد يوستينوس الثانى (565 — 574 م) وتبريوس (574 — 582 م) ، اللذان يمكننا اعتبار عهديهما امتدادا لعهد يوستينيانوس من الناحية الادارية ، خلافا للامبراطور موريس (582 — 602م) الذى أحدث تغيرات كبرى فى المجال الادارى ، حيث خلق تجمعات اقليمية جديدة ، ففى هذا الاطار يدخل فصله لاقليم طرابلس عن افريقيا ، والحاقة بمصر شأنه شأن اقليم برقة . وفى الجهة الاخرى نجد مقاطعة موريطانيا القيصرية ، التى احتفظ بها كبرياء يوستينيانوس فى القائمة الرسمية للممتلكات البيزنطية على حد تعبير ديبل (88) تحذف نهائيا . والمواقع القليلة المتبقية منها تحت السيطرة البيزنطية تلحق بموريطانيا السطايفية ، وفى أقصى الغرب ، أصبحت سبتة — التابعة سابقا لموريطانيا القيصرية — مقر ولاية جديدة تشمل سبتة البليار وأجزاء من اسبانيا (89) ، وبذلك أصبحت افريقيا فى أواخر القرن السادس تشكل من المقاطعات التالية :

Dichl (Ch.), *op. cit.*, 467.

(88)

Demougeot (E.), *op. cit.*, t. 1, 1300

(89)

1 - البروقنصلية •

2 - المزاق •

3 - نوميديا •

4 - موريطانيا ، الاولى تشمل : موريطانيا السطائية وبقايا  
موريطانيا القيصرية •

5 - موريطانيا الثانية وتشمل : سبتة وجزر البليار والاجزاء  
الواقعة تحت السيطرة البيزنطية من اسبانيا •

6 - سردينيا التي تضاف اليها كورسيكا (90) •

ظل والى البريتوار يتمتع بنفس المزايا والاختصاصات ، التي  
تمتع بها في أواخر القرن السادس ، لكننا نجد ، الى جانبه منذ  
عهد مورييس ، الاكسرخس (Exarque) ، الذي وان كان قد  
وضع في السلم الرسمي تحت سلطة والى البريتوار ، لكنه  
مرعان ما يصبح معثلا أعلى للسلطة الامبراطورية والحاكم  
العام للولاية ، يتلقى التعليمات من الامبراطور مباشرة ، ولا  
يحاسبه أحد غيره (91) •

إذا كانت هذه وضعية والى البريتوار أمام الاكسرخس ،  
فان نفس الوضعية أصبح فيها البرايسوس أمام اندوق ، وهكذا  
حتى أسفل السلم ، حيث طغت الادارة العسكرية على الادارة

Ibid

(90)

cf. Diehl (Ch.), op. cit., p. 485.

(91)



المدنية (92) ، وهو ما يمكننا تفسيره بتزايد دور الجيش في المنطقة أمام استمرار الثورات المحلية ، بعد احساس الاهالى أن الحكومة البيزنطية أكثر اضطهادا من الوندال ، وان كل ما حدث هو تبادل الادوار بين الاريوس والكاثوليك ، فاضافة الى الاضطهاد الدينى الذى تسبب فيه مرسوم 535 م ، نجد فظاعة الضرائب التى تسببت فيها احتياجات الامبراطورية الى المزيد من المداخيل لمواجهة المصاريف المتزايدة للدفاع وبذلك بسذرت بذور الصراع مع الاهالى (93) . وهو الصراع الذى كان وراء زوال السلطة البيزنطية من البلاد المغاربية وبزوغ فجر الاسلام .

---

(92) حول طغيان الادارة العسكرية على الادارة المدنية انظر :  
 Dichl (Ch.), op. cit., pp. 466-502; ID., *Etude sur l'administration byzantine dans l'exarchat de Ravenne*, ed. Th. Let (Paris 1888-89), pp. 86-92.

cf Mercier (E.), op. cit., 167.

(93)

[illegible][illegible][illegible]

1. The first group of people who are interested in the study of the history of the United States are the people who are interested in the history of the United States.

*Journal of Management Studies*, 19(1), 67-80.

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

## ثبت المصادر والمراجع

1. ...  
2. ...  
3. ...  
4. ...  
5. ...  
6. ...  
7. ...  
8. ...  
9. ...  
10. ...  
11. ...  
12. ...  
13. ...  
14. ...  
15. ...  
16. ...  
17. ...  
18. ...  
19. ...  
20. ...  
21. ...  
22. ...  
23. ...  
24. ...  
25. ...  
26. ...  
27. ...  
28. ...  
29. ...  
30. ...  
31. ...  
32. ...  
33. ...  
34. ...  
35. ...  
36. ...  
37. ...  
38. ...  
39. ...  
40. ...  
41. ...  
42. ...  
43. ...  
44. ...  
45. ...  
46. ...  
47. ...  
48. ...  
49. ...  
50. ...  
51. ...  
52. ...  
53. ...  
54. ...  
55. ...  
56. ...  
57. ...  
58. ...  
59. ...  
60. ...  
61. ...  
62. ...  
63. ...  
64. ...  
65. ...  
66. ...  
67. ...  
68. ...  
69. ...  
70. ...  
71. ...  
72. ...  
73. ...  
74. ...  
75. ...  
76. ...  
77. ...  
78. ...  
79. ...  
80. ...  
81. ...  
82. ...  
83. ...  
84. ...  
85. ...  
86. ...  
87. ...  
88. ...  
89. ...  
90. ...  
91. ...  
92. ...  
93. ...  
94. ...  
95. ...  
96. ...  
97. ...  
98. ...  
99. ...  
100. ...



## أولا - المصادر :

### 1 - المصادر العربية :

- (1) أوروبسيوس ( باولوس ) ، تاريخ العالم ، ترجمة عبد الرحمن بدوي .
- (2) سالوستيوس ( كايوس كريسيوس ) ، حرب يوغرطة ، ترجمة محمد الهادي خارش ، دار لافويك ( الجزائر 1992 ) .

### 2 - المصادر الاجنبية :

- Appien; Romain History, (4 vol). by H. White, ed. Classical library, (London 1912 - 1928).
- Aristote ; La politique ou la science des gouvernements, (2 vol) trad. du Grec par champagne, éd. Baillet, (Paris 1946).
- Augustin (Saint) ; La cité des dieux trad. P. Labriolle J. Perret, ed. Classique Garnier, (Paris 1946).
- César (J.) ; La guerre d'Afrique, Trad. M. Bouvet, ed. Les belles lettres, (Paris 1949).
- Cornelius nepos ; Les vies, trad. P. F. de Collone et Ammedée Pommier, éd. Panckoucke,
- Corippus (Fl. C.) Johannide, trad. Alix (J.), éd. Revue tunisienne (1899-1902).
- Diodore de Sicile ; Bibliothèque historique, (7 vol), trad. A.F. Milo, ed. Imprimerie royale, (Paris 1834-37).
- Dion Cassius ; Histoire romaine, (10 vol) trad. N.A. Dubois, ed. Panckoucke, Paris 1845-1870).

- Eutrope (F1) ; Abrégé de l'Histoire - romaine, trad. N.A. Dubois ed. Panckoucke (Paris 1843).
- Homère ; odyssée, trad. M. Dufour et J. Raison, ed. Flammarion (Paris 1965).
- Herodote ; Histoires, trad. A. Barguet ed. Gallimard, (Paris 1964)
- Justin ; Histoires universelles (2vol.) trad. J. Pierrot, ed. Panckoucke (Paris 1833),
- Justinien ; Les douzes livres du Codes, (4 vol), trad. P.A. Tissot ed. Behmer, (METZ 1806).
- Justinien ; Les Nouvelles, (2 vol), trad. Bernger fils ed. Laniort, (Metz 1811).
- Martial ; Epigrammes, (4vol.) trad. Verger, N.A. Dubois et J Mangcart, ed. Panckoucke, (Paris 1834-35).
- Plin l'Ancien ; Histoires naturelles, trad ajasson de Crandsagne ed. Panckoucke, (Paris 1829-33).
- Polybe ; Histoire, trad D. Roussel, ed. Gallimard, (Paris 1970)
- Pomponius Mela ; Géographie, trad. L. BAUDET ed. Panckoucke, (Paris 1843)
- Procopius ; Guerre des vandales, trad. Dureau de la Malle dans l'Algérie ou manuel Algérien, ed. Firmin Didot, (Paris 1852).
- Salluste (C.C.) ; Guerre de Jugurtha, trad. F. Richard, ed. Garnier Flammarion, (Paris 1966).
- Solin (C.J.) ; Polyhistor, trad. A. Agnant ed. Panckoucke, (Paris 1855).
- Spartien ; Vie de sevère dans les écrivains de l'Histoire-Auguste, trad. M. Nisard ed. Didot, (Paris 1855).
- Strabon ; Géographie, (4vol.) trad. A. Tardieu ed. Hachette, (Paris 1867-1890) .
- Tacite (C.C.) ; Histoires, trad. H. Goelzer ed. Gallimard, (Paris 1980)
- Tertullien ; Apologeticum, trad. M. De Genoude, (Paris 1852).
- Tite Live ; Histoire romaine, (10 vol), trad E. Lasserre ed. Classique Garnier, (Paris 1943-1958).
- Valère Maxime ; Oeuvres (2vol, trad. P. Constant ed. Panthéon Littéraire, (Paris 1841).

**Vellius Paterculus; Histoire Romaine trad. M. Després ed. Panckoucke (Paris 1825).**

**Victor de Vita ; Histoire des persicutions vandales**

**Virgile ; Eneide, (2 vol), trad. Rat ed. Pater culus Flammarion, (Paris 1944).**

**Vitruve ; l'Architecture, trad. Maufra,ed. Panckoucke (Paris 1847).**

## ثانيا - المراجع :

### 1 - المراجع العربية

#### ا - المؤلفات (الكتب)

- ابن خلدون ( عبد الرحمان ) ، كتب العبر وديوان المبتدا والخبر في ايلم العرب والعجم والبربر ( 7 مجلدات متوسطة ) مطبعة بولاق ( القاهرة / 1284 هـ ) .
- بهنسى ( عفيف ) ، تاريخ الفن والعمارة ، المطبعة الجديدة ( دمشق 1974 — 1976 ) .
- جوليان ( شارل أندري ) ، تاريخ افريقيا الشمالية ( جزءان ) تعريب محمد مزالي ، البشير بن سلامة ، الدار التونسية للنشر ( تونس 1969 ) .
- حارثي ( محمد الهادي ) ، التطور السيلسي والاقتصادي في نوميديا منذ اعتلاء مسينيسا العرش الى وفاة يوبا الاول ( 203 — 46 ق.م ) ، رسالة ماجستير ( جامعة الجزائر 1985 ) .
- شنيني ( محمد البشير ) ، سلسلة الرومنة في بلاد المغرب من سقوط الدولة القرطاجية الى سقوط موريطنيا القيصرية 146 ق.م — 40م ، المؤسسة الوطنية للنشر والتوزيع ( الجزائر 1982 ) .
- التفخيرات الاقتصادية والاجتماعية في المغرب اثناء الاحتلال الروماني ، المؤسسة الوطنية للكتاب ( الجزائر 1984 ) .
- الصفدي ( هشلم ) ، تاريخ الرومن ( جزءان ) ، دار الفكر الحديث ( لبنان 1967 ) .
- مصغور ( أبو الحسن ) ، المدن الفينيقية ، دار النهضة العربية ( بيروت 1981 ) .
- غلم ( محمد الصغير ) ، التوسع الننيقي في غربي المتوسط ، ديوان المطبوعات الجامعية ( الجزائر 1979 ) .



## ب - الدوريات (المقالات) :

- حارثي ( محمد الهادي ) « حول أصول عبادة بعل — حمون في قرطاجة » ، مجلة اندراستات التاريخية ، العدد 3 ( الجزائر 1987 )
- « حول التأثيرات المغربية في الحوض الشرقي للمتوسط » ، حوليات جامعة الجزائر ، العدد 3 ( الجزائر 1987 ) .
- « أصول عبادة آمون في المغرب القديم » ، مجلة الدراسات التاريخية ، العدد 4 ، ( الجزائر 1988 ) .
- « سالوستيوس وحرب يوغرطة ( دراسة تطليلية نقدية ) » ، مجلة الدراسات التاريخية ، العدد 5 ، ( الجزائر 1989 ) .
- شنيثي ( محمد البشير ) ، « جوانب من علاقة الدولة القرطاجية بالمغاربة : المحتوى الوطنى لثورة الجنود الماجورين (240) / — 237 / قم ) » ، مجلة التاريخ ، العدد 4 ( الجزائر 1977 ) .

## 2 - المراجع الاجنبية :

### ا - المؤلفات ( الكتب ) :

Albertini (E.) : l'Empire Romain, (Coll. peuples et civilisations) ed. Felix Alcan, (Paris 1929).

Albertini (E.), l'Afrique Romaine, ed. Imprimerie Officielle (Alger 1955).

Allard. (P.) Le Christianisme et l'Empire romain de Néron à Theodose, 4<sup>e</sup> ed. (Paris 1898).

Allard. (P.), Histoire des persécutions pendant la 1<sup>ere</sup> moitié du III<sup>eme</sup> siècle, (Septime, Maxime, Dece), ed. Le coffre (Paris 1905)

Arambourg (C.), La genèse de l'humanité, (coll. Que sais-je), ed. P.U.F (Paris 1948).

Audollent (A.) : Carthage Romaine (146 av. 698 ap. J. C), ed. A Fontemoing (Paris 1901)

Aube (B.) : Les chrétiens dans l'empire romain de la fin des Antonins au milieu du III<sup>eme</sup> siècle, ed. Didier (Paris 1881)

Avezac (D.), Esquisse générale de l'Afrique ancienne, ed. Firmin Didot (Paris 1844).

Avezac (D.) Histoire et description de l'Afrique, ed. Sté Géographique (Paris 1951).

Ballu (A.) ; Ruine de Djemila (Antique cuicul) ed. J. Carbonnel (Alger 1921).

Benseddik (N.) ; Les troupes auxiliaires de l'armée romaine en Mauritanie Césarienne sous le haut empire, ed. S.N.E.D (Alger 1979) .

Berger (Ph.) ; Histoire de l'écriture dans l'antiquité, 2ème ed. Imprimerie Nationale (Paris 1842).

Berque (A.) ; l'Algérie, terre d'art et d'histoire, ed. Imprimerie Heintz (Alger 1937).

Berthier (A.) ; Charlier (l'Abbé René) Le sanctuaire punique d'El-hofra à Constantine,(2 vol.) ed. Arts et métiers Graphiques (Paris 1955)

Bleghy (A.) ; Saint Augustin ou l'Afrique du Vème siècle (Limonge 1945)

Boissier (G.) ; L'Afrique romaine (promenade archéologique en Algérie et en Tunisie),ed. Hachette (Paris s. d.)

Boissiere (G.) ; Esquisse d'une histoire de la conquête et de l'administration romaine dans le nord de l'Afrique et particulièrement dans la province de la Numidie, ed. Hachette (Paris 1878)

Bouchenaiki (M.) ; Le mausolé Royale de Mauritanie, ed. Direction des musées de l'archéologie et des monuments et sites historiques (Alger 1979).

Brisson (J.P.) ; Gloire et misère de l'Afrique chrétienne,ed. La-font R. (Paris 1948).

Cagnat (R.) ; Le commerce et la propagation des religions dans le monde romain,ed. E. Leroux (Paris 1909).

Cagnat (R.) ; Carthage, Timgade, Tebessa et les villes antiques de l'Afrique du nord,(coll. les villes d'arts célèbres) ed. H. Laurens (Paris 1912).

Cagnat (R.) ; L'Armée romaine d'Afrique et l'occupation militaire de l'Afrique sous les Empereurs,ed. Imprimerie nationale et Leroux (Paris 1892)

- Cagnat Merlin et Chatelin ; *Inscription latines d'Afrique (Tripolitaine-Tunisie Maroc)*, ed. Leroux (Paris 1923)
- Camps (G.) *Les Berbères, mémoire et identité*, (coll. des Hespérides) ed. Errance (Paris 1987)
- Camps (G.) ; *Aux origines de la Berberie. Massinissa ou les débuts de l'histoire*, ed. Imprimerie officielle (Alger 1961).
- Camps (G.) ; *Aux origines de la Berberie. Monuments et rites funéraires proto-historiques*, ed. Arts et métiers graphiques (Paris 1961)
- Camps Fabrer (H.) ; *L'Olivier et l'huile dans l'Afrique romaine* ed. Imprimerie officielle (Alger 1953).
- Carcopino (J.) *Le Maroc antique*, ed. Gallimard (Paris 1948)
- Carette (E.) ; *Recherches sur l'origine et les migrations des principales tribus de l'Afrique septentrionale et particulièrement de l'Algérie* ed. Imprimerie Imperiale (Paris 1883).
- Chabas (F.) ; *Etudes sur l'antiquité historique d'après les sources égyptiennes et les monuments réputés préhistoriques* 2ème ed. Maison neuve (Paris 1873)
- Chabot (J. B.) ; *Recueil des inscriptions Libyques* ed. Imprimerie Nationale (Paris 1940-41).
- Chevalier (R.) ; *Les voies romaines* ed. Coll. U (Paris 1972)
- Cintas (P.) ; *Manuel d'archéologie punique* (2 vol.), ed. A et J. Picard (Paris 1970-76)
- Combet Farnoux (B.) ( *Les guerres puniques*, (coll. que sais-je ?) ed. P.U.F. (Paris 1960)
- Courtois (Ch.) ; *Les vandales et l'Afrique* ed. Arts et Métiers graphiques (Paris 1955)
- Decret (F.) ; *Carthage ou l'empire de la mer*, (coll. le point) ed. du Seuil (Paris 1977)
- Decret (F.), Fantar (M.) ; *L'Afrique du nord dans l'antiquité des origines au Vème siècle* ed. Payot (Paris 1981)
- De Mougéot (E.) ; *La fin de l'empire romain en occident et les royaumes barbares dans l'histoire universelle*, (3vol.) coll. encyclopédie de la pleiade ed. Gallimard (Paris 1956)

**Diehl (Ch.) ; Etude sur l'administration Byzantine dans l'exarchat de Revenne,ed. Th. Let (Paris 1888-89)**

**Diehl Ch.) ; L'Afrique byzantine ,Hisiotre de la domination byzantique en Afrique (533-709),ed. Leroux (Paris 1896)**

**Dureau de la Malle; «Cathage» dans l'Afrique Ancienne,(2vol) ed. Firmin Didot (Paris 1842).**

**Dureau de la Malle ; L'Algérie ou manuel Algérien,ed. Firmin Didot (Paris 1852)**

**Faidherbe ; Collection complète des inscriptions numidiques, (Paris 1870)**

**Fauriel (M.) ; Histoire de la gaule meridionale sous la domination des conquérants germain,(4 vol.) (Paris 1836)**

**Ferrere (F.) ; Situation religieuse de l'Afrique romaine depuis la fin du IVème siècle jusqu'à l'invasion vandale (Paris 1897)**

**Fevrier (J.G.) ; Histoire de l'écriture ed. Payot (Paris 1948)**

**Fiammand (G.M.B.) ; Les pierres écrites (Hadjrat maktoubat) Gravures et inscriptions rupestres du nord africain ed. Masson et Cie (Paris 1921)**

**Gaukler (P.) ; Nécropoles puniques de carthage,(2 vol.) ed. Auguste Picard (Paris 1915).**

**Gautier (E.F.) ; Le passé de l'Afrique du nord, les siècle obscurs ed. Payot (Paris 1937)**

**Gautier (E.F.) ; Genseric, roi des vandales,(coll. bibliothèque historique) ed. Payot (Paris 1935)**

**Gibbon (E.) ; Histoire de la décadence et de la chute de l'empire romain,(13vol.) trad. M. F. Guizot ed. Lefevre (Paris 1819)**

**Gostynski (T.) ; Aux sommets de la pensée humaine, la littérature antique de l'Afrique du nord,ed. chatr H. (Marrakech s.d.)**

**Gsell (St) ; Hierodote, texte relatifs à l'histoire de l'Afrique du nord,ed. A. Jordan et E. Leroux (Alger-Paris 1916)**

**Gsell (St) ; Histoire ancienne de l'Afrique du nord,(8 vol.) ed. Hachette (Paris 1913-1928)**

**Gsell (St.) ; Atlas archéologique de l'Algérie,(2vol.) ed. Jourdan et Lantemoing (Alger-Paris 1911)**

Gsell (St.) ; Inscriptions latines d'Algérie, ed. Gouvernement général (Paris 1922)

Gsell (St.) ; Les monuments antiques de l'Algérie, (2vol.) ed. Fontemoing (Paris 1901)

Gsell (St.) ; Recherches archéologiques en Algérie, ed. Leroux (Paris 1893)

Guignebert (Ch.) ; Tertullien, étude sur ses sentiments à l'égard de l'empire et de la société civile, ed. Leroux (Paris 1901).

Judas (A.C.) ; Sur l'écriture de la langue berbère dans l'antiquité et de nos jours, imp. de Pillet, Fils (Paris 1863).

Kadra (Fatima Kadaria) ; Les djedars, Monuments funéraires berbères de la région de Frenda, ed. O.P.U. (Alger 1983)

Lancel (S.) et Bouchenaki (M.) ; Tipaza de Mauretanie, sous direction des beaux arts et antiquité 2ème ed. (Alger 1971)

Lapeyre (G.G.) ; Pellegrin, Carthage punique (814-146 av. J.C.), Coll. Bibliothèque historique) ed. Payot, (Paris 1942)

Lebeau ; Histoire du bas-empire, (2vol.) ed. Firmin Didot (Paris 1824)

Leclercq (D.H.) ; L'Afrique chrétienne, (2vol.) ed. Lecoffre. (Paris 1904)

Leglay (M.) ; Saturne l'Africain, (2vol.) ed. De Baucard, (Paris 1966)

Marcus (L.) ; Histoire des vandales depuis leurs première apparition jusqu'à la destruction de leur empire en Afrique, 2ème ed. Poret (Paris 1938)

Marquardt (J.) ; «L'Organisation de l'empire romain» Manuel des antiquités romaines, (16vol.) , trad. Humbert Gustave, ed. Thorin (Paris 1889-92)

Martin (J.P.) ; La Rome ancienne, (753 av. J.C - 395 ap. J.C) ed. P.U.F. (Paris 1973)

Martroye (F.) ; Genseric, la conquête vandale en Afrique et la destruction de l'empire de l'occident, ed. Hachette (Paris 1907)

Maspero (G.) ; Histoire ancienne des peuples de l'orient classique, ed. Maspero, (Paris 1876)

- Mommsen (Th.) ; Histoire romaine (8 vol.) trad Alexandre, ed. Herold (Paris 1863)-1872)**
- Monceaux (P.) ; Histoire littéraire de l'Afrique chrétienne depuis les origines jusqu'à l'invasion arabe, (7vol.), ed. Leroux (Paris 1901-1923)**
- Moret (A.) Davet (G.) ; Des clans aux empires (L'Organisation sociale chez les prémitifs et dans l'Orient, (coll. l'évolution de l'humanité) , ed. La renaissance du livre, (Paris 1923)**
- Muller (L.) ; Numismatique de l'ancienne Afrique, (3vol. Supl.) ed. Imprimerie de B. Luno, (Copenhague 1860-70)**
- Palanque (J.R.) ; «L'Occident et la république romaine» dans l'histoire universelle, ed. Gallimard (Paris 1956)**
- Patit (P.) ; «La crise de l'empire» dans histoire générale de l'empire romain (3 vol.) ed du Seuil, (Paris 1974).**
- Picard (G. Ch) ; Castellum - Dimidi, ed. De Boccard (Paris 1947)**
- Picard (G. Ch.) ; La civilisation de l'Afrique romaine, ed. Plon (Paris 1959).**
- Poinssot (CL) ; Les ruines de Dougga, ed. Institut national d'archéologie et d'arts (Tunis 1958)**
- Prêcheur, Canonge (T.) ; La vie rurale en Afrique romaine d'après les mosaïques, ed. P.U.F (Paris s.d.)**
- Salama (P.) ; Les voies romaines de l'Afrique du nord, ed. Imprimerie officielle (Alger 1951)**
- Schmidt (L.) ; Histoire des vandales, ed. Payot (Paris 1953)**
- Tissot (Ch.) ; Géographie comparée de la province romaine d'Afrique, (2vol.) ed. Imprimerie nationale (Paris 1884-86)**
- Tlatli (Salah eddine) ; La Carthage punique : étude urbaine, la ville, ses fonctions, son rayonnement, ed. Librairie d'Afrique et d'Orient (Paris 1978)**
- Toutain (J.) ; Les cultes païens dans l'empire romain ed. Bibliothèque de l'école des hautes études sciences religieuses 25ème vol. (1920)**
- Yanoski (J.) ; Histoire de la domination des vandales en Afrique, ed. Firmin Didot (Paris 1844)**

Yanoski (J.) ; Précis de l'Histoire d'Afrique sous la domination byzantine, ed. Firmin Didot (Paris 1844)

Yanoski (J.) ; «l'Afrique chrétienne» dans Afrique ancienne, (Coll Histoire et description de tous les peuples), (2vol.) ed. Firmin Didot (Paris 1842)

Zeiller (J.) ; l'Empire romain et l'église, (Paris 1928)

## ب - الدوريات (المجلات) :

Albertini (E.) ; «Inscription chrétienne des environs de Berrouaghia C.R.A.1 et Belles lettres (1925).

Albertini (E.) ; «La route frontière de Mauretanie Cesarienne entre Boghar et lala Maghnia», B.S.G.O. (1928)

Albertini (E.) Massiera (R.) ; «Le poste romain de Messad», R.E.A., t. 40-41 (1938-39)

Aube (B.) ; «L'église d'Afrique et les première épreuves sous septime Sevère», Revue historique, t. 11 (1879)

Aymard (A.) ; «Les premiers traités entre Rome et Caarthage», R.E.A., t. 59 (1957)

Baradez (J.) «Gemellae, un camp d'Hadrien et une ville des confins sahariens aujourd'hui ensevelis sous les sables», R. Afr., t. 93 (1949)

Becker (F.) ; «Essai sur la Madr' san», Rec. de Constantin, (1854-55)

Berbrugger (A.) : "Tombeau de la Chrétienne ", Rév. Afr. t. 93 (1949)

Berger (Ph) : "Inscription néo-punique", Mém. d'ac. des Inser XXXVI, 2ème partie

Berger (Ph.) : "Note sur la grande inscription néo-punique et sur une autre inscription d'Altiburos", J.A., t. 9 (1887).

Berthier (A.), Logcart (F.) ( Gravures rupestres de sigus, R. Af., t. 81 (1937).

Bertholon, «Origine et formation de la langue Berbère», R.T., t. 10 (1903).

Bertholon : «Essai sur la répartition des premiers colons de sou-  
ches européenne dans l'Afrique du Nord moins la Tunisie ac-  
tuelle» R.T., t. 6 (1899).

Blanchet (M) «Excursion archologique dans le Hodna et le Sa-  
hara» Rec. de Constantine, t. 33 (1899).

Bluma L. Trell «Ancient coins. New light on north Africa ar-  
chitecture» in actes du premier congré d'histoire et la civilisation  
du Maghréb (2 vol.) Université de Tunis t. 1 (1979)

Bonnel (M.) «Monuments Gréco-Punique de la soumâ» Rec de  
Constantine, t. 49 (1915)

Cagnat (R.) : «Note sur les limites de la province romaine d'A-  
frique en 146» C.R.A.I. (1894).

Camps (G.) «Le Gour Mauselée Berbère du VIIème Siècle, Ant.  
Af., t. 8 (1974).

Camps (G.) «Recherche sur les plus anciennes inscriptions liby-  
ques de l'Afrique du Nord, Bull. Archéologique (N.S.), t. 10 - 11  
(1974-75).

Camps (G.) «Les Suffètes de Volubilis au IIIè et IIè Siècle»  
B.A.M., t. 4 (1960).

Camps (G.) «Les Numides et la civilisation de Carthage» Ant. Afr,  
t. 14 (1979).

Camps (G.) : Origines du royaume Massyle» R.H.C.M., t. 03  
(1967).

Camps (G.) «Un mausolée Maroain : la grande bazina de Souk  
El Gour» B.A.M., t. 4 (1960).

Camps (G.) : Nouvelles observations sur l'architecture et l'age de  
Madracen, mausolée royale de Numidie» C.R.A.I. et belles-lettres  
(1973).

Carcopino (J.) «Du droit de cité accordé par les romains aux  
peuples conquis de ses effets, extrait des annales universitaires  
de l'Algérie (Mars 1915).

Carcopino (J.) «L'Afrique au dernier siècle de la république» rev.  
hist., t. 162 (1929).



- Carcopino (J.) «Survivances par substitution des sacrifices d'enfants dans l'Afrique romaine», B.S.A.F. (1933).
- Cavaignac (E.) «La constitution punique en 218 av. J.C.», Rev. des cours et conférences (1934 - 1935).
- Chabot «Inscription néo-punique», C.R.A.I. et belles lettres (1916)
- Chabot «Inscription néo-punique, de Tebersouk», J.A. (1918).
- Chabot «Mélanges Epigraphiques», J.A. (1921).
- Chabot (J.B.), «Note sur l'alphabet libyque», C.R.A.I. et belles lettres (1917).
- Chabot (J.B.) : Une prétendue réforme de l'alphabet libyque, C.R.A.I. et belles lettres (1937).
- Chaligne (C.) «Occupation romaine de l'Afrique», Rec. de Constantine, t. 53 (1921 - 22).
- Crie (L.) «Afrique» dans la grande encyclopédie (31vol.) ed. H Lamiroult et Cie, (Paris s.d.)
- De Saulcy : «Inscription bilingue du Mausolée de Dougga», J.A., (1843 - 1).
- Desanges (J.) : «Permanence d'une structure indigène en marge de l'administration romaine», ant. Afr., t. 15 (1980)).
- De Vaux (R.) : «La phenicie et les peuples de la mer», Mel. de l'université de saint-Josef de Beyrouth, t. 45 (1969).
- Duchesne (L.) : «Le Dossier du donatisme», M.A.H., t. 10 (1890).
- Dussaud (R.) : "Dedicace bilingue Punico-Berbère en l'honneur de Massinissa". B.A.C. (1914).
- Ferron (R.P) : "L'Evolution du Punique au Néo-Punique" . cahiers Bysra, T. 3. (1953).
- Février (J.G.) : " L'Inscription Punico-Libyque de Mactar " . J. A., T. 237 (1949).
- Février (J.G.) : "Institution Municipale de Dougga à l'époque Numide", Mélanges de Carthage, (1964 - 65).
- Février (J.G.) : " Origines de l'Habitat Urbain en Mauritanie Césarienne " J. S. (1965).

Foy : "Notice Archeologique sur Madrazen," Rec de Constantine (1855-1856-1856-1857).

Gsell (St) : " Note d'archéologie Algérienne " B.A.C (1899).

Halevy (J.) : " Etudes Berbères " J. A. 1874, I. II. et 1884, I

Heurgon (J.) : " Les inscriptions de Pyrgi, et l'Alliance Etrusco-Punique autour de 500 av. j.c." C.R.A.I et belles lettres (1965)

Kontorino (V.N.) : " Le Roi Hiempsal II de Nimidie et Rhodes", Antiquité classique, T. 44 (1975).

Lacroix (F) : " Colonisation et Administration Romaine dans l'Afrique septentrionale ", R. Af.

Lancel (S.) : " Aux Origines du Donatisme et du Mouvement des Circoncissions, " C.T., t. 15, (1967).

Le Blant, (E) : " Le Problème des Berbères Etudes d'ethnographie physique ", Histoire et Historiens de l'Algérie (1831).

Lecocq (A.) : " Le Commerce de l'Afrique Romaine ", B.S.G.O., T. 12 (1932)

Lepelley (Cl) : " Saint-Léon le Grand et l'Eglise Mauritanienne Primauté Romaine et d'Autonomie africaine au Vè. siècle," C.T., T. 15 (1967).

Lettrone : " l'Arc de Triomphe de Theveste (Tebessa) dans la Province de Constantine ", Rev. Arch, T. 4 (1847).

Marcy (G.) : " Les Inscriptions Libyques de l'Afrique du Nord ", Cahier de la Société Asiatique, T. 5 (1938).

Marcy (G.) : " Le périple d'Hannon ", J. A. (1943-45).

Mercier (G.) : " Les Divinités Libyques ", Rec. de Constantine T. 34 (1900).

Merlin (A.) : " La Véritable Portée du périple d'Hannon ", J.S. (1944).

Mesnager (J.) : " Le Christianisme en Afrique, Origines, Développement Extension ", Rev. Afr. n° 290-291, 3è et 4è Trimestre (1913)

Moll (A.) : " Enumération des principaux monuments de l'ancienne theveste ", Rec. de Constantine, (1958 - 59).

- Pallotino (M.) : " Les relations entre les Etrusques et Carthage du VII<sup>e</sup> au II<sup>e</sup> siècle av. J.C.," C.T.,T.II (1963).
- Pamart (H.) : " Etudes sur le Médracen (Tombeau de Syphax) et le Kebeur roumia, (Tombeau de la Chrétienne)," Rev. Af. T. 61 (1917).
- Pauphilét (D.) : " Monument Megalithique à Maktar," Karthago, T. 4, (1953).
- Picard (G. Ch.) : " Civitas Mactarina ", Karthago, T. 8 (1957).
- Piganiol (A.) : " La religion et les mouvements sociaux dans le Maghreb Antique," C.H.M.,T. 3 (1956 - 57).
- Poinssot (L.) : " Les fouilles de Dougga en 1919 " NELLE Archéologie des Missions II, fasc 2.
- Pouille (A.) : "Inscriptions de Constantine et de la Province," Annuaire Archéologique (1869).
- Pouille (A.) : " à travers la Mauritanie Sétifienne," Rec. de Constantine,T. 7, (1863).
- Rakob (F.) : " Numidische Königsarchitektur in Nord Afrika," Die Numider, Rheinisches, Landes Museum (Bonn 1979).
- Rebuffat (R.) : " Deux ans de recherches dans le Sud de Tripolitaine " C.R.A.I. et belles lettres, (avril-juin 1969).
- Rouland (M.) : " Le Limes de Tingitane au sud de Sala Colonia," C.R.A.I. et belles lettres, T. 14 (1924).
- Sainte-Marie (E. DE.) : " Sur la Toponomie de la première guerre punique ", Rec de Constantine, T. 18 (1876-77).
- Saumagne (Ch.) : " Prétextes Juridiques de la 3<sup>e</sup>me guerre punique," Rev Hist.,T. 167, (1931).
- Saumagne (Ch.) : " La Manoeuvre de Zama," C.T.,T. 10 (1962)
- Seston (W.) : " Des portes de Dougga à la Constitution de Carthage ", Rev. Hist. (1967).
- Seston (W.) : " Le secteur de rapidum sur le limes de la Mauritanie Césarienne," M.A.H.,T. 45 (1928).

**Thouvenot (R.) :** " Notes sur les Marques d'Amphorés trouvées à Volubilis " B.A.C.T.H. (1946-49)

**Vel (A.) :** Monuments et Inscriptions libyques relevés dans les Ruines de Tir-Kabine " Rec. de Const., T. 39 (1905).

**Winkler (A.) :** " Bataille de Zama 19 oct.. 202 av. J.C. " B.S.G.O., T. 16 (1894).

**Winkler (A.) :** " Bataille de Tricamara " B.S.G.O., T. 13 (1893)

## الفهرس



## فهرس الاعلام والامكن

— ١ —

- ابلريتان : 247 ، 245 ، 251 .
- ابراهيم ( عليه السلام ) : 30 .
- ابوليا : 67 .
- ابوليوس : 221 .
- ابيانوس : 83 ، 84 ، 127 .
- اتروريا : 66 ، 67 .
- ارخاتنوس :
- ارخاتنوس :
- ارخميدوس : 68 .
- ارخيلايوس : 287 .
- ارسطو : 73 ، 74 ، 75 ، 76 .
- ارКАДيوس : 263 .
- ارمنيوم : 66 .
- ارواد : 78 .
- اريتيوم : 66 .
- اريوباند : 274 ، 275 .
- اسبار : 242 .
- اسبانيا : 47 ، 53 ، 62 ، 63 ، 68 ، 69 ، 85 ، 86 ، 87 ، 130 ، 197 .
- 235 ، 238 ، 255 ، 259 ، 260 ، 264 ، 265 ، 294 ، 322 .
- اسبرطة : 73 ، 77 .
- اسحاق : 30 .
- استراليا : 16 .
- اسكندر ( المقدوني ) : 51 .
- اسكندنافيا : 233 .
- اميا : 258 .
- اطلس ( جبال ) : 13 ، 14 ، 15 ، 16 ، 26 .
- اغاثوكليس : 55 ، 56 ، 87 ، 97 .
- اغمسيطينوس ( القدس ) : 221 ، 230 .
- اغريبينوس : 224 .

افريقيا : 24، 25، 27، 32، 46، 47، 55، 59، 61، 62، 63، 69، 70، 82، 86، 97، 98، 149، 174، 190، 192، 204، 209، 222، 225، 228، 237، 238، 241، 242، 247، 249، 254، 258، 259، 260، 264، 266، 273، 276 .

افريقيا الجديدة : 190 .

افريقيا القديمة : 190 .

افريقش ( بطل اسطوري ) : 24، 25 .

اسريفنتة : 48، 52، 54 .

اكتوموس : 58

الاريا : 58

الاليا : 48، 52

البيبا : 58، 69 .

البيرتينى : 190، 246 .

الالب ( جبل ) : 63، 69، 234 .

التيوروس : 109، 110 .

اماناس : 268، 269 .

امالافريدا : 266 .

ايبيريا : 43

ايبوس : 236، 240 .

ايديمون : 185، 195 .

ايرنا : 149 .

ايطاليا : 48، 51، 61، 62، 63، 67، 68، 78، 130، 236، 259 .

269 .

ايقاتس ( جزر ) : 61 .

ايقاتوس : 271 .

ايليماس : 97، 100 .

ايبيزا : 47، 86 .

— ب —

بابوا ( جبل ) : 271 .

بلجة : 108، 129 .

بلدس : 107 .

باغا ( ملك ) : 101 .

بالرمو : 11



- بتونيا : 235 .  
 بلولوس ( لوكيوس ايبيليوس ) : 67 .  
 البرانس ( جبل ) : 63 ، 68 .  
 برج مسعودي : 280 .  
 برقة : 27 ، 51 ، 137 ، 185 ، 282 ، 293 .  
 برقوان ( جبل ) : 272 .  
 البرواقية : 186 ، 242 .  
 البروميوم : 100 .  
 بروسبير : 232 .  
 بروكوبيوس : 29 ، 30 ، 234 ، 242 ، 245 ، 246 ، 247 ، 251 ، 257 ، 258 ، 259 ، 266 ، 270 ، 272 ، 277 ، 281 ، 287 .  
 برنس : 50 .  
 بريطانيا : 53 .  
 بطليموس : 102 .  
 بفاي : 229 .  
 بقمليون : 44 ، 45 .  
 بلاكيديا : 235 ، 236 ، 240 .  
 البليار ( جزر ) : 69 ، 235 ، 294 .  
 بليساريوس : 242 ، 249 ، 259 ، 267 ، 269 ، 271 ، 287 .  
 بلينوس ( الكبير ) : 22 ، 28 ، 122 ، 131 .  
 البو : 63 .  
 بوخوس الاول : 101 .  
 بوخوس الثاني : 102 ، 182 .  
 بوسيدونا : 48 .  
 بوسيديوس : 240 .  
 بوغلر : 188 .  
 لولا — ريجا : 201 ، 269 .  
 بلولوس ( لوكيوس يوليوس ) : 100 .  
 بوليبيوس : 23 ، 76 ، 77 ، 85 ، 121 .  
 بونجم : 187 .  
 بونيفاس : 236 ، 238 ، 240 .  
 البييان (جبال) : 13 .  
 بيروس : 56 .  
 بيزنطة ( التستطنطينية ) : 263 ، 264 ، 265 ، 273 ، 275 ، 282 ، 288 .

- تلبسوس : 55 ، 190 .  
 تاجوراء : 107 .  
 تاروس . 52  
 ترازون : 269 .  
 تازولت ( لمباز ) : 195 ، 214 ، 215 ، 217 ، 222 .  
 تابوسيدا : 204 .  
 تبسة : 132 ، 186 ، 192 ، 195 ، 200 ، 215 ، 216 ، 221 ، 222 ، 223 ، 244 .  
 تبر — سوق : 149 .  
 تبرنیفة : 110 .  
 تبیریوس : 300 .  
 تراجانوس : 187 ، 216 .  
 ترانسلفاتیا : 235 .  
 تربیه . 67  
 تراسلهوندوس : 264 .  
 ترتولیتوس : 82 .  
 ترکابین : 126 .  
 ترنته : 48  
 تریتون ( راس ) : 99  
 تریتون ( نهر ) : 150 .  
 تریکاروم : 269 .  
 تریل ( بلوما ) : 150 .  
 تسالا : 13  
 تفروات ( جبل ) : 159 .  
 تقریماری : 188 .  
 تورتیلیانوس : 142 ، 224 ، 225 ، 248 .  
 توزر : 187 .  
 توماس : 282 .  
 تونسس : 14 ، 15 ، 213 .  
 تيارات : 188 .  
 تیبازة : 219 ، 246 .  
 تیبریوس : 283 .  
 تیڈیس : 175 ، 200 .

تيريلوس : 53  
تيسينو : 67  
تيمقلد : 214 ، 215 ، 216 ، 218 .  
تيمايوس (التاورمي) : 45

— ث —

ثنية الحد : 188 .  
ثوزدروس ( الجم ) : 212 .  
ثيرون ( طاغية ) : 52 .  
ثيودوز : 263 .

— ج —

جالوت : 30  
جل طارق ( مضيق ) : 239 .  
جبيل : 41  
جدار : 162 ، 164 ، 174 .  
جربة : 206 .  
جرجيريوس : 286 .  
جرمانوس : 273 .  
الجريد ( شط ) : 187 .  
الجزائر ( القطر ) : 115 ، 133 ، 113 ، 213 ، 216 ، 219 .  
جفارة : 187 .  
جميلاي ( معسكر ) : 188 .  
جميلة ( مدينة ) : 192 ، 214 ، 218 .  
جناديوس : 282 .  
جنسريق : 235 ، 238 ، 239 ، 240 ، 241 ، 245 ، 246 ،  
252 ، 253 ، 254 ، 255 ، 258 ، 259 ، 260 ، 264 ، 265 .  
جنوة : 69 ، 265 ، 277 ، 283 .  
جوردانييس : 239 .  
جوليان ( شارل أندري ) : 237 .  
جيلاوند : 268 .  
جيسو : 239 .

- جبل : 295 .
- جيسكون : 73 .
- جيسلا . 48
- جيلون : 229 .
- جيون (طاعيه) : 52
- جلبير : 275 ، 269 ، 268 ، 259 .
- جينسون : 253 .

— ح —

- حام : 31
- حفصبل (الاول) : 105 .
- حفصبل (الثاني) : 106 ، 114 ، 120 .
- الحفرة (معبّر) : 22 ، 111 ، 112 ، 127 ، 145 ، 148 ، 149
- 150 ، 151 .
- حمر : 31
- حنبل (البرقي) : 62 ، 63 ، 67
- 69 ، 74 ، 77 ، 79 ، 80 ، 88 ، 87 .
- حنبل (الماتون) : 53 ، 54 ، 72 .
- حنون : 53 ، 97 ، 101
- حضرموت (سوسة) : 55 ، 70 ، 197 ، 212 ، 213 ، 214 ، 222
- 221 ، 273 ، 274 ، 267 ، 268 ، 281 .
- حيدرة : 195 .

— خ —

- الخروب (قبر) : 126 ، 127 ، 167 ، 172 ، 174 .
- خميسة : 215 .
- خيلكان : 53 ، 54 ، 72 .

— د —

- داقيا : 234 .
- الدانوب : 234 .

- دقيوس (امبراطور) : 226، 228 .  
دملا (معسكر) : 188 .  
الدوسن : 187 .  
دوقه ( المدينة ) : 82، 84، 108، 109، 110، 111، 134  
111، 122، 136، 140، 150  
151، 236  
دوقة (ضريح) : 167، 168 .  
دوناتوس ( القديس ) : 227، 228 .  
دونيسيوس (دونيس) : 94، 55  
ديويليوس (كايونس) : 58  
ديهل (شارل) : 278، 283 .  
ديودور الصقلي : 87، 97، 116 .  
ديوقليسياتوس : 197، 227، 228 .  
ديون كاسيوس : 190 .

— ر —

- رافن : 238 .  
راكون (فريدك) : 157، 167، 168 .  
الراين (نهر) : 236 .  
الرباط : 188 .  
رمسيس (الثالث) : 38  
رودس (جزيرة) : 120 .  
روسكلا (سكيدة) : 214 .  
روغانوس : 278 .  
روقتوس (كنتوس فيروس) : 108 .  
روما : 56، 58، 59، 61، 62، 69، 70، 71، 73، 74، 82  
85، 102، 132، 168، 196، 200، 201، 203، 208، 210،  
211، 220، 223، 224، 241، 245، 261، 267 .  
الرون (نهر) : 52، 67  
ريجيوم : 38، 56  
ريغولوس : 58، 59، 87 .

- زاما : 69، 70، 71، 112، 116، 153، 167، 201  
 زغوان : 197، 240، 250، 251، 257، 297  
 الزيبان : 247

- ساغنته : 62، 68  
 سافو : 72  
 سالابوس : 185  
 سالوستيوس : 27، 28، 29، 82، 104، 113، 122، 127، 149  
 سباو (وادي) : 15  
 سبتة : 242، 270، 282، 288، 291، 296، 319  
 سبيطلة : 207، 222  
 سترابون : 23، 24، 79، 111، 122، 123  
 ستوتزان : 273، 274  
 سجنفولت : 239  
 سرجيوس : 273، 274، 275  
 سمرقسة : 48، 54، 56، 60، 263  
 سطيف : 104، 195  
 سكيبيوس ( ايميليانوس ) : 71، 105، 106، 265، 291  
 سكيبيو ( بوبليوس كورنيليوس ) : 63، 67، 68  
 سكيبيو ( بوبليوس كورنيليوس الافريقي ) : 68، 69  
 سكيبيو ( كينيوس كورنيليوس ) : 67، 68  
 سمبرونيوس (تيرنيوس) : 67  
 سلامبو : 22

- سلقطة : 267 .  
 سليمان ( الخصى ) : 272 ، 273 ، 274 ، 278 .  
 سوثول ( نهر ) : 112 .  
 سور الغزلان ( أوزيا ) : 186 .  
 سوريا : 37  
 سوق أهراس : 192 ، 205 .  
 سولسى : 138 .  
 سولكى : 52  
 سوليس ( رأس ) : 27  
 سولينوس : 126  
 سيثيوس : 205 .  
 السيجومى ( سبخة ) : 269 .  
 سيجيستة : 53  
 سيدى بلعباس : 13  
 سيدى سليمان ( ضريح ) : 101  
 سيدى على بن أيوب : 188 .  
 سيدى فتح الله : 268 .  
 سيرامورينا : 62 .  
 سردينيا : 43 ، 47 ، 48 ، 52 ، 58 ، 61 ، 62 ، 85 ، 86 ، 87 ، 266  
 269 ، 289 ، 294 ، 301 .  
 سيفاكس ( ملك ) : 68 ، 98 ، 99 ، 107 ، 153 ، 168 .  
 سيق : 186 .  
 سيقا ( ضريح ) : 167 .  
 سيقا ( المدينة ) : 168 .  
 سيقوس : 181 .  
 سيكا : 129 .  
 سيلا : 106 ، 181 .  
 السيرت الكبير : 101  
 سلينونة : 54 .  
 مبيوة ( واحة ) : 133 .  
 سيفيروس ( لوكيوس سبتيموس ) : 195 ، 196 ، 225 ، 226 .

— ش —

- شلبو : 138 .  
 الشلم : 29 ، 30 .

- الشلف (وادي) : 186 ، 15 .  
 شمتو (معيد) : 194 ، 153 .  
 شيلى : 225 .

— ص —

- صبراتة : 211 ، 189 ، 167 .  
 صدر بعل : 77 ، 72 ، 68 ، 63 ، 62 .  
 صقلية : 62 ، 43 ، 47 ، 48 ، 52 ، 53 ، 55 ، 56 ، 57 ، 59 ، 61 ، 62 .  
 67 ، 68 ، 73 ، 78 ، 85 .  
 صلداى (بجاية) : 316 ، 288 ، 281 ، 213 ، 129 .  
 صور : 90 ، 89 ، 81 ، 80 ، 72 ، 51 ، 46 ، 41 .  
 الصومام (وادي) : 102 .  
 صيدا : 89 ، 78 ، 41 .

— ط —

- طبرقة : 226 ، 181 .  
 طبنسة : 201 .  
 طبرباني : 60 .  
 طرابلس : 197 ، 192 ، 189 ، 187 ، 186 ، 185 ، 137 ، 60 ، 25 ، 208 ، 211 ، 214 ، 219 ، 221 ، 222 ، 292 ، 299 ، 301 .  
 321 ، 319 .  
 طنجة : 278 ، 277 ، 275 ، 273 ، 266 ، 241 ، 196 ، 185 ، 170 ، 282 ، 291 ، 293 ، 311 .  
 طيبة : 148 .

— ع —

- عازم (جبل) : 159 .  
 عبد — شمون : 79 .  
 عبد — ملقوط : 79 .  
 عثرياص : 45 ، 44 .  
 عزربعل (القرطاجي) : 60 .  
 عزربعل (النوميديك) : 105 .  
 علبسة (ديرون) : 97 ، 46 ، 45 ، 44 .  
 علقار : 73 ، 72 .  
 عنونة : 213 .



— غ —

- غاربية — الغربية : 187 .
- غالة (فرنسا) : 48 ، 51 ، 67 ، 68 .
- غالة (فرنسا) : 130 ، 208 ، 230 ، 264 ، 265 ، 284 ، 285 .
- 207 ، 229 ، 259 ، 260
- غاليا : 100 ، 104 .
- الغرسة (شط) : 187 .
- غدامسى : 187 .
- غزة : 38
- غلوسلان : 105 .
- غليزان : 186 .
- غودا : 106 .

— ف —

- فلاراس : 276 .
- فلارو (كايوس ترنتوس) : 67 .
- فليريانوس : 228 .
- فلوستوس (ماركوس بلوتيو) : 219 .
- فتروفيوس : 116 .
- الفجاج (شط) : 186 ، 187 ، 278 .
- فرمينيا : 168 .
- فرندة : 181 ، 188 .
- فريدريك (جون) : 144 .
- فران . 26
- فيكتور دى فيتا : 240 ، 242 ، 246 .
- فلامبيوس : 67
- فلانتيانوس : 236 ، 253 .
- فلاندرس — بترى : 143 .
- فلسطين : 37 ، 38
- فلوروس : 221 .
- فليب الخامس : 67 .
- فنطر (محمد) : 25 ، 28 ، 47 ، 106 ، 118 .
- فولجانتىوس (أسقف) : 134 ، 248 ، 272 .
- فويلومو : 168 .
- فيرجيليوس : 22 ، 125 .

- فيرون : 172 .
- فيروس (لوكيوس) : 221 .
- فيستول : 235 .
- فيفري (جيمس) : 23 ، 110 ، 137 ، 138 ، 181 .
- فيرموس : 229 .

## - ق -

- قباون : 272 .
- قابس : 186 ، 187 ، 241 ، 265 .
- قادس : 42 ، 69 .
- قاسمون : 281 .
- قاببا : 196 .
- قامة : 109 ، 112 ، 113 .
- قنصند : 109 ، 112 ، 186 ، 298 .
- قراس : 274 .
- 74 ، 73 ، 72 ، 70 ، 69 ، 67 ، 63 ، 62 ، 61 ، 60 ، 58 ، 57 ، 56 ، 88 ، 87 ، 86 ، 85 ، 84 ، 83 ، 82 ، 81 ، 80 ، 79 ، 78 ، 77 ، 76 ، 91 ، 92 ، 97 ، 98 ، 108 ، 110 ، 145 ، 181 ، 192 ، 197 ، 200 ، 210 ، 212 ، 221 ، 222 ، 223 ، 224 ، 227 ، 241 ، 249 ، 250 ، 252 ، 255 ، 259 ، 267 ، 269 ، 271 ، 272 ، 274 ، 275 ، 276 ، 285 ، 289 ، 317 .
- قرطاجنة : 67 ، 68 .
- قرال (ستيفان) : 26 ، 73 ، 75 ، 88 ، 105 ، 116 ، 123 ، 125 ، 126 ، 141 ، 142 ، 159 ، 174 ، 198 ، 258 ، 263 ، 289 .
- القل : 206 .
- قوثلمندوس : 248 .
- قورينة : 146 .
- قوندريك : 238 .
- قونوقو (توراية) : 129 ، 175 .
- القليب (سفيد) : 157 .
- قيرطا : 99 ، 105 ، 106 ، 107 ، 108 ، 112 ، 121 ، 129 ، 148 ، 153 ، 200 ، 212 ، 220 ، 221 ، 222 ، 247 ، 291 ، 319 .
- قبصر : 114 .

- كابوا : 67، 68 .
- كابوسا : 104 .
- كافينيك : 77 .
- كالتولا : 185، 192 .
- كتة : 67 .
- كليكيليوس : 229 .
- كبريتوس ( القديس ) : 226، 227 .
- كبوديا ( راس ) : 267 .
- كراكلا : 196، 216، 226، 227 .
- كراليس : 52 .
- كروتون : 48، 69 .
- كركزان : 275 .
- الكرمل ( جبل ) : 38 .
- كريميسوس (نهر) : 55 .
- كساتتيوس : 59 .
- كلوديوس : 103، 185، 195 .
- كلوديوس (بوليوس) : 60 .
- كمارينا : 59، 60 .
- الكلاري (جزر) : 133 .
- كنعان : 21 .
- كوتزينلس : 271، 275، 276 .
- كورتوا (شارل) : 233، 242، 246، 247 .
- كورنوال : 53 .
- كوريسكا : 3، 51، 52، 58، 61، 294 .
- كورييوس : 228 .
- كومس (تبريل) : 23، 26، 29، 99، 110، 115، 118، 123 .
- 157، 159، 167 .
- كونسورينوس (لوكيوس ملركيوس) : 70 .
- كومودوس : 225 .
- كليبوم : 273 .

— ل —

- لالة مخنية : 188 .  
 لاکومڑن : 104 .  
 لب : 182، 189، 197، 212، 213، 221، 223، 273، 289  
 . 296، 296  
 لبنان : 37  
 لفظ ی (مارسل) : 223 .  
 لہمة : 268 .  
 لوکانیا : 60  
 لونجوس (تیریوس سمبرونیوس) : 62  
 لیپیا : 21، 22، 24، 25، 26، 27، 48، 87 .  
 لیفیوس (تیتوس) : 74، 99، 107، 122، 123، 131، 132،  
 . 210، 233  
 لیکسوس : 42  
 لیلیایوم : 60  
 لیمپسا : 109 .  
 لیون : 102 .

— م —

- ماتان : 45  
 ماتوس : 61  
 مادغیس : 30  
 مارتیایس : 125 .  
 مارسیه (جورج) : 138 .  
 ماریوس : 107  
 مارکوس (مؤرخ) : 227 .  
 مارکوس اوریلیوس : 108، 221 .  
 مارکیٹسوس : 275 .  
 مارسیلیا : 98، 100  
 مازوٹیل : 105  
 مازسیلیا : 98، 99  
 مسالیا : 48، 51

- ماسوناس : 298، 272، 247 .  
 ماستيقلس : 287 .  
 ماتون : 89، 88، 69 .  
 ماكسيموس ( كنتوس نابيوس ) : 67 .  
 ماكسوس : 48  
 مالخوس : 52  
 مالطة : 47  
 مالى : 133، .  
 ماتيليوس ج : 222 .  
 ماتيليوس ( ماركوس ) : 70 .  
 مجانة : 287 .  
 مجردة ( وادى ) : 15  
 المحمدية : 286 .  
 المدغلسن : 162، 160، 159، 157، 151، 100، .  
 مداوروش : 225، 201 .  
 المرسى الكبير : 129 .  
 المزاق : 272، 266، 265، 257، 252، 247، 242، 197، .  
 274، 275، 289، 280، 296 .  
 مصطنعيل : 105 .  
 مسلولنة : 109 .  
 مسيلة : 287، 281، 273 .  
 مسيسا : 57، 56  
 مسينيسا : 111، 109، 106، 105، 101، 100، 71، 69، 17، .  
 115، 116، 119، 120، 128، 130، 131، 135، 148، 153  
 172 .  
 مسينيسا الثانى : 106 .  
 مصر : 293، 258، 257، 142، 91، 27، 23، 22، .  
 معسكر : 13  
 المغرب الاتمى : 159، 137، 133، 42، 15، 14، .  
 مكثر : 213، 206، 109، 108، 105، 22، .  
 مكوسان ( مكيسا ) : 148، 134، 119، 114، 109، 105، 104، .  
 174، 172، 153 .  
 الملوية ( وادى ) : 200، 102، 101، 98، 15، .  
 مليلة : 186 .  
 مليلى : 187 .

- مفييس : 14 .
- منسوريوس : 228 .
- المهديّة : 87 .
- موتوم — بعمر : 79 .
- موتيا . ٢١
- موريس : 273، 293 .
- موريطانيا : 97، 98، 101، 102، 108، 182، 190، 195، 200 .
- 236 .
- موريطانيا السلطانية : 198، 287، 300، 301 .
- موريطانيا القيصرية : 103، 185، 192، 195، 198، 205، 208 .
- 244، 295، 296، 298، 300، 301 .
- موريطانيا الطنجية : 103، 185، 192، 195، 197، 198، 242 .
- 282، 288، 289 .
- ميتابونتس . ١٥
- ميتور (معركة) : 68 .
- ميتيلوس : 83، 107 .
- ميرسيه : 253 .
- ميبيس (معركة) : 58 .
- ميناندروس : 44 .
- ميتار : 48 .
- مينهوف : 138 .

## - ن -

- نعطلة : 208 .
- نقرين : 208 .
- النمابشة : 272 .
- نوح : 30 .
- نورا : 52 .
- نوميديا : 86، 97، 101، 102، 106، 114، 119، 120، 129 .
- 130، 157، 168، 185، 186، 190، 192، 195، 198، 200 .
- 224، 225، 242، 275، 276، 277، 278، 289، 291، 294 .
- نيبوس (كورنيليوس) : 77 .
- النيجر : 133 .
- النيل (وادي) : 21، 25 .

- هالينى : 138 .  
 هاليكوس (نهر) : 55 .  
 هاسيلكلر : 53، 72 .  
 هدرينوس : 196، 201، 221 .  
 هرقل (أعمدة) : 102 .  
 الهند : 25، 259 .  
 هنشير — طينة : 181 .  
 هنشير — المرتب : 185 .  
 هنوريوس : 229، 235، 236، 263 .  
 هور — ١١  
 هومبروس : 23، 122 .  
 هونوريك : 241، 246، 248، 253، 258، 265 .  
 هيبو — ديارتيوس (بنزرت) : 55، 197، 213 .  
 هيبو — ريجيوس (عنابة) : 192، 212، 213، 237، 240، 241 .  
 242، 243 .  
 هيد أنليوس : 239 .  
 هيرا كليوس : 282، 283 .  
 هيربلس : 106 .  
 هيرودوت : 23، 24، 26، 27، 72، 122، 131، 132، 145 .  
 147، 148، 150، 152 .  
 هيرمايون : 59 .  
 هيرون (طاغية) : 56، 57، 67 .  
 هيكليوس : 56، 57، 67 .  
 هيلدريك : 249، 265، 266 .  
 هيلدمير : 266 .  
 هيبيرا : 53، 54، 55، 87 .  
 هيرميون : 274 .

- الوادي الكبير : 68، 99، 103 .  
 وليلى (تصر فرعون) : 102، 108، 185، 212 .  
 وندل : 233 .  
 الونشريس : 13، 15 .  
 وهران : 137 .

- ياقوسكى : 250 .
- ييداس : 272، 275، 278، 307 .
- يميننا : 240 .
- يوبى الاول : 103، 114، 153، 182 .
- يوبى الثانى : 103، 182، 190 .
- يوحنا الارمينى : 269 .
- يوحنا تروقليتا : 275 .
- يوحنا كبلدوكيا : 267 .
- يوداس : 252 .
- يوستينوس ( المؤرخ ) : 45، 72، 97، 98، 101 .
- يوستينوس ( الثانى ) : 275، 293 .
- يوستينيانوس : 249، 264، 265، 267، 268، 274، 275، 276 .
- 277، 282، 286، 287، 289، 293، 317، 321 .
- يوغرطة : 102، 105، 107، 114، 127، 182، 189، 205 .
- يول ( ثرشل — قيصرية ) : 129، 213، 218، 212، 213، 217 .
- 223، 242، 244، 270، 288 .



## فهرس الشعب والقبائل

### — م —

- اترويون : 47، 52، 91 .
- اثوبيون : 27
- ارمن : 27
- اسبان : 114 .
- اشوريون : 51
- افريق : 21، 27، 28، 43، 47، 52، 23، 89، 119، 122، 128
- 216 .
- انارقة : 101، 143، 264، 267 .
- آن — برقة : 62
- امزيغ : 26، 31

### — ب —

- البربر : 25، 26، 29، 30، 31، 32، 33
- بنو اسرائيل : 31، 32
- البونيقون : 53، 55، 57، 60، 91 .
- البيزنطيون : 249، 263، 268، 270، 271، 273، 275، 276
- 281، 282، 285، 287، 288، 294، 315 .
- التراقيون : 112 .

### — ج —

- الجراملت : 86، 100، 281 .
- الجيتول : 28، 29، 100، 185 .

### — د —

- الدانماركيون : 234 .
- الدوريون : 41 .

— ر —

الروم : 272 .  
الرومان : 25 ، 32 ، 33 ، 48 ، 57 ، 58 ، 59 ، 60 ، 61 ، 68 ، 69  
71 ، 85 ، 89 ، 100 ، 103 ، 108 ، 118 ، 148 ، 152 ، 182 ، 186  
190 ، 200 ، 205 ، 209 ، 213 ، 216 ، 222 ، 223 ، 230 ، 235  
239 ، 241 ، 242 ، 256 ، 277 .

— ز —

زناتة : 30  
زواوة : 31

— س —

السامنتيون : 68  
السويديون : 232 .  
السيفيرون : 185 .

— ص —

الصوريون : 78 .

— ع —

العبرانيون : 29  
العرب : 26 ، 30 ، 31 ، 32 ، 33  
عمارة : 31

— غ —

الغاليون ( الفرنسيون ) : 70 ، 113 ، 114 .

— ف —

الفرس : 28 ، 51  
الفتيحيون : 27 ، 32 ، 37 ، 41 ، 42 ، 43 ، 44 ، 78 ، 79 ، 118 ، 119  
121 ، 143 ، 145 .

— ق —

القبازمة : 79  
القرطاجيون : 33، 52، 54، 57، 59، 60، 71، 72، 80، 81  
121، 118، 100، 92، 91، 90، 88، 87، 86، 85، 84، 83  
148، 189، 211 .  
القوط : 236، 242، 272 .

— ك —

كددة : 31  
كلمان : 33، 37، 41

— ل —

اللاتين : 128 .  
لواتة : 31، 279 .  
اللوقانيون : 68  
اللومبارديون : 236 .  
الليبيون : 21، 22، 23، 24، 27، 29، 32، 61، 96 .  
الليقوريون : 69، 113 :

— م —

المازيسيل : 98، 99، 100، 104، 107، 119 .  
الماسيل : 98، 100، 101، 104، 107، 108، 120، 119 .  
الماهرتيون : 56، 57  
المرابطون : 17  
المصريون : 146، 147 .  
مكلاته : 31  
الموحدون : 17  
الموريطنانيون : 104، 126، 147، 185 .  
الميديون : 27، 28

— ن —

النوميديون : 28، 58، 109، 111، 115، 121، 122، 126  
147، 257 .

الوندال : 6، '231، '233، '234، '235، '236، '237، '238، '239،  
'240، '241، '242، '245، '246، '247، '248، '249، '252، '255،  
'256، '257، '258، '259، '260، '264، '265، '266، '270، '271،  
'277، '285، '287، '295.

## ثالثا فهرس المعبودات

### — ا —

- ابولون : 81، 146  
 اراش : 80 .  
 افريكا (تانييت) : 146 .  
 اسكولابيوس : 215، 222 .  
 امون : 148  
 امون — رع : 146 .

### — ب —

- باخوس : 223 .  
 بعل — حمون : 80، 145، 146، 147، 148، 222 .  
 بعل — حداد : 80  
 بعل — شمين : 80  
 بعل — يدر : 80، 147

### — ت —

- تانييت : 80، 145، 147، 148، 222

### — ج —

- جوبتر : 222  
 جوبتر — امون : 146

### — د —

- دراكون : 147

### — ز —

- زيوس — امون : 147

### — س —

- ساتورنوس : 81، 146، 148، 154، 222

مسراس : 222  
سكون : 80

— ش —

شادر ايا : 80  
شافوط — بعز : 79

— ع —

عشارت : 80

— ق —

قورزيل : 147، 149

— ك —

كانون : 80  
كاليستيس : 146، 148، 222

— م —

مارس : 222  
ملقوط : 45، 80  
منركة : 222  
ميسكا : 80

— ن —

نيت — تهنو : 81

— ه —

هرفل : 81  
هرمس : 222

— ي —

يونو : 45، 222

## رابعاً - فهرس الاشكال والخرائط

### أ - فهرس الخرائط :

19	الخريطة 1 : طبيعة أرض بلدان المغرب
39	2 : الساحل الفنيقي
49	3 : المستوطنات الاغريقية والفنيقية
65	4 : الحروب البونيقية
183	5 : تطور خط الليمس
193	6 : المقاطعات الرومانية في القرن الثالث
199	7 : المقاطعات في عهد ديوقليسيانوس
243	8 : حدود السيطرة الوندالية
279	9 : مقارنة حدود السيطرة الرومانية والوندالية والبيزنطية
283	10 : الليمس البيزنطي

### ب - فهرس الاشكال :

135	الشكل 1 : مقارنة الالفباء الليبية التيفيناغية
139	2 : الالفباء الليبية العمودية والانفية
155	3 :
156	4 :
158	5 :
161	6 :
163	7 :
163	8 :
165	9 :
166	10 :
169	11 :
170	12 :
177	13 :
177	14 :
178	15 :
178	16 :

## — فهرس المحتوى —

7 — 5	المقدمة
9	قائمة المختصرات
33 — 11	الدخل : البلاد والسكان
13	أولا — البلاد
21	ثانيا — السكان
21	1 — أصل التسمية
27	2 — أصل السكان

## المحور الاول : التوسع الفنيقي في غربى المتوسط

94 — 35	وتأسيس قرطاجة
44 — 37	أولا — الفنيقيون في الشرق :
37	I — التعريف بالفنيقيين
41	II — عوامل التوسع الفنيقى
42	III — مراحل التوسع الفنيقى
71 — 44	ثانيا — الفنيقيون في الغرب :
44	I — تأسيس قرطاجة
47	II — تشكل الامبراطورية القرطاجية
51	III — الصراع البونيقي — الاغريقى
56	IIII — الصراع البونيقي — الرومانى وزوال قرطاجة



93 — 72	ثالثا — الحضارة البونيقية :
84 — 72	I — النظم السياسية والاجتماعية والدينية
72	1. — النظم السياسية
78	2 — النظم الاجتماعية
79	3 — النظم الدينية
90 — 85	II — الحياة الاقتصادية
85	1 — التجارة
87	2 — الزراعة
88	3 — الصناعة
93 — 90	III — الاداب والفنون :
90	1 — الاداب
91	2 — الفنون
178 — 95	المحور الثانى : الممالك الوطنية
103 — 97	أولا : اصولها وتطورها :
96	I — اصولها
98	II — تطورها
101 — 98	1 — مملكة نوميديا
98	أ — نوميديا الغربية
100	ب — نوميديا الشرقية
101	2 — مملكة موريطانيا
178 — 104	ثانيا : الحضارة فى عهد الممالك الوطنية :
104	I — نظام الحكم :
104	1 — الملكية
106	2 — ادارة الاقاليم

107	3 - البلديات
111	4 - النظم المالي
112	5 - الشرطة
113	6 - الجيش
132 - 115	II - الحياة الاقتصادية :
115	1 - الزراعة : أ - الملكية الزراعية
118	ب - أدوات الانتاج
119	ج - الانتاج الزراعى
123	2 - الصناعة
123	أ - صناعة الفخار
124	ب - صناعة الملابس والحقى
126	ج - صناعة الاسلحة
128	3 - التجارة :
151 - 133	III - الحياة الفكرية والدينية :
133	1 - الحياة الفكرية : أ - اللغة
133	ب - الكتابة
144	2 - الحياة الدينية :
145	أ - الالهة
148	ب - المعابد
148	ج - الكهنوت
149	العبادة
150	هـ - عادات الدفن
178 - 152	III - العمران والفنون :
152	1 - العمران
174	2 - الفنون
230 - 179	المحور الثالث : البلاد المغاربية فى العهد الرومانى
188 - 181	أولا : الاطار التاريخى والجغرافى :
181	I - الاطار التاريخى

217	و - الحملات
218	ى - الاسواق
230 - 220	- الحياة الفكرية والدينية :
220	1 - الحياة الفكرية :
220	أ - اللغة
220	ب - التعليم
222	2 - الحياة الدينية :
222	أ - الديانة الوثنية
223	ب - انتشار المسيحية

## المحور الرابع : البلاد المغربية في عهد الوندال 231 - 260

233	- التعريف بلوندال
236	- ظروف غزو الوندال للبلاد المغربية
239	- حملة الوندال على شمال افريقيا
242	- حدود السيطرة الوندالية
245	- موقف الاهالى من الوندال
260 - 250	ثانيا : الحضارة الوندالية في شمال افريقيا
250	I - الانظمة الوندالية
250	1 - نظام الحكم :
250	أ - الملكية
251	ب - مجلس الاعيان
251	ج - المقاطعات
252	د - البلديات
253	2 - نظام الارض :
254	II - المجتمع الوندالى :
254	1 - طبقات المجتمع

255	2 — القضاء
256	3 — التنظيم العسكرى
259 — 257	III — الحياة الاقتصادية :
257	1 — الزراعة
258	2 — الصناعة
258	3 — التجارة
260	IIII — اللغة والاداب
260	1 — اللغة
260	2 — الاداب
295 — 261	المحور الخامس : البلاد المغاربية في العهد البيزنطى ( 033 — 647 م )
286 — 269	اولا — التعريف بالبيزنطيين وظروف غزوهم للبلاد المغاربية
263	— التعريف بالبيزنطيين
264	— اسباب وعوامل الغزو البيزنطى
264	1 — اسباب الغزو
264	2 — العوامل المساعدة على الغزو
266	— الحملة على افريقيا
270	— البيزنطيون في مواجهة الاهلى
277	— حدود السيطرة البيزنطية
282	— انهيار الحكم البيزنطى في شمال افريقيا
287	ثانيا — دراسة حضارية :
287	I — الادارة البيزنطية في عهد يوستينيا دوس وحلفائه :
287	1 — الادارة المدنية :
287	أ — المقاطعات
289	ب — والى البريتوار

185	١١ — الاطوار الجغرافى
230 — 189	ثانيا : دراسة حضارية :
189	١ — النظام الادارى : أولا — تنظيم المقاطعات :
189	1 — فى العهد الجمهورى
191	2 — فى العهد الامبراطورى
201	ثانيا : المدن والتنظيمات البلدية
201	1 — المستوطنات
202	2 — البلديات الرومانية
202	3 — البلديات الانثنية
202	4 — البلديات الاهلية
211 — 204	١١ — الحياة الاقتصادية :
204	1 — الزراعة
205	2 — النشاط الحرفى
206	١ — صناعة الانسجة
206	ب — الفخار
207	ج — الصناعات التحويلية
208	3 — النشاط التجارى :
208	١ — الصادرات
210	ب — الواردات
219 — 212	١١١ — العمران :
212	1. — المدن
214	2 — مرافق المدينة
214	١ — الساحة العمومية
214	ب — الباليك
215	ج — المعابد
215	د — اقواس النصر
216	هـ — المسارح ، المدرجات ، الملاعب

290	ج — سلاحيات والى البريتوار
290	2 — الادارة العسكرية :
290	ا — قائد قوات افريقيا واختصاصاته
290	ب — الجيش البيزنطى بافريقيا
293	II — اصلاحات الامبراطور موريس وظهور سلطة الاكسرخس
314 — 297	ثبت المصادر والمراجع :
299	اولا : المصادر
302	ثانيا : المراجع
302	I — المراجع العربية :
302	1. — المؤلفات ( الكتب )
303	2 — الدوريات ( المقالات )
303	II — المراجع الاجنبية :
303	1 — المؤلفات ( الكتب )
309	2 — الدوريات ( المقالات )
348 — 315	الفهارس :
317	اولا : فهرس الاعلام والامكن
335	ثانيا : فهرس الشعوب والقبائل
339	ثالثا : فهرس المعبودات
341	رابعا : فهرس الاشكال والخرائط
342	خامسا : فهرس المحتوى



المؤسسة الجزائرية للطباعة  
وهدة بن بوالععيد









## محمد الهادي حارش

استغل أساذ الساع (و) جغرافيا  
في الساع السوط ثم أساذ في  
السانوي قبل أن ينقل إلى جامعة الجزائر  
حيث يشغل بها حاليا منصب أساذ ساع بالدراسات.  
من مؤلفاته :

الحياة السياسية والاقتصادية في نواميس (203 - 46 ق.م)

دار لافونيكس ، الجزائر ، 1994 .

حرب بوغطة . (ترجمة) ، تحت الطبع .

نصوص ودراسات في التاريخ الفارابي القديم ، تحت الطبع .

حرب إفريقية (47 - 46 ق.م) تحت الطبع .